

المراجع الأساسي في

قواعد اللغة العبرية الحديثة

הגות
העברית
החדשה



שיעור הבא



إهداء ٢٠٠٩
دار الكتب و الوثائق القومية
القاهرة

المرجع الأساسي
في

قواعد اللغة العبرية الحديثة

شيماء الباسوسي



الكتاب : المرجع الاساسى فى قواعد اللغة العبرية الحديثة

المؤلف : شيماء الباسوسى

المقاس : 17 X 24

الطبعة : الأولى

عدد الصفحات : 304

الناشر : الدار المصرية للعلوم (نشر - توزيع)

رقم الايداع : 2008/4942

الأخراج الفنى وتصميم الغلاف والطباعة : مطبعة التقوى

جمال خليفة 0122777965

بطاقة فهرسة

الباسوسى، شيماء

المرجع الاساسى فى قواعد اللغة العبرية ، /شيماء الباسوسى - ط ١

القاهرة : الدار المصرية للعلوم ، ٢٠٠٨

ص ؟ سم .

تدمك 9 38 6229 977 978

١- قواعد اللغة العبرية

أ. العنوان

©حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة للدار المصرية للعلوم - 2008

لا يجوز نشر جزء من هذا الكتاب أو إعادة طبعه أو اختصاره بقصد الطباعة أو اختزان مادته العلمية أو نقله بأى طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك دون موافقة خطيه من الناشر مقدماً .

الدار المصرية للعلوم

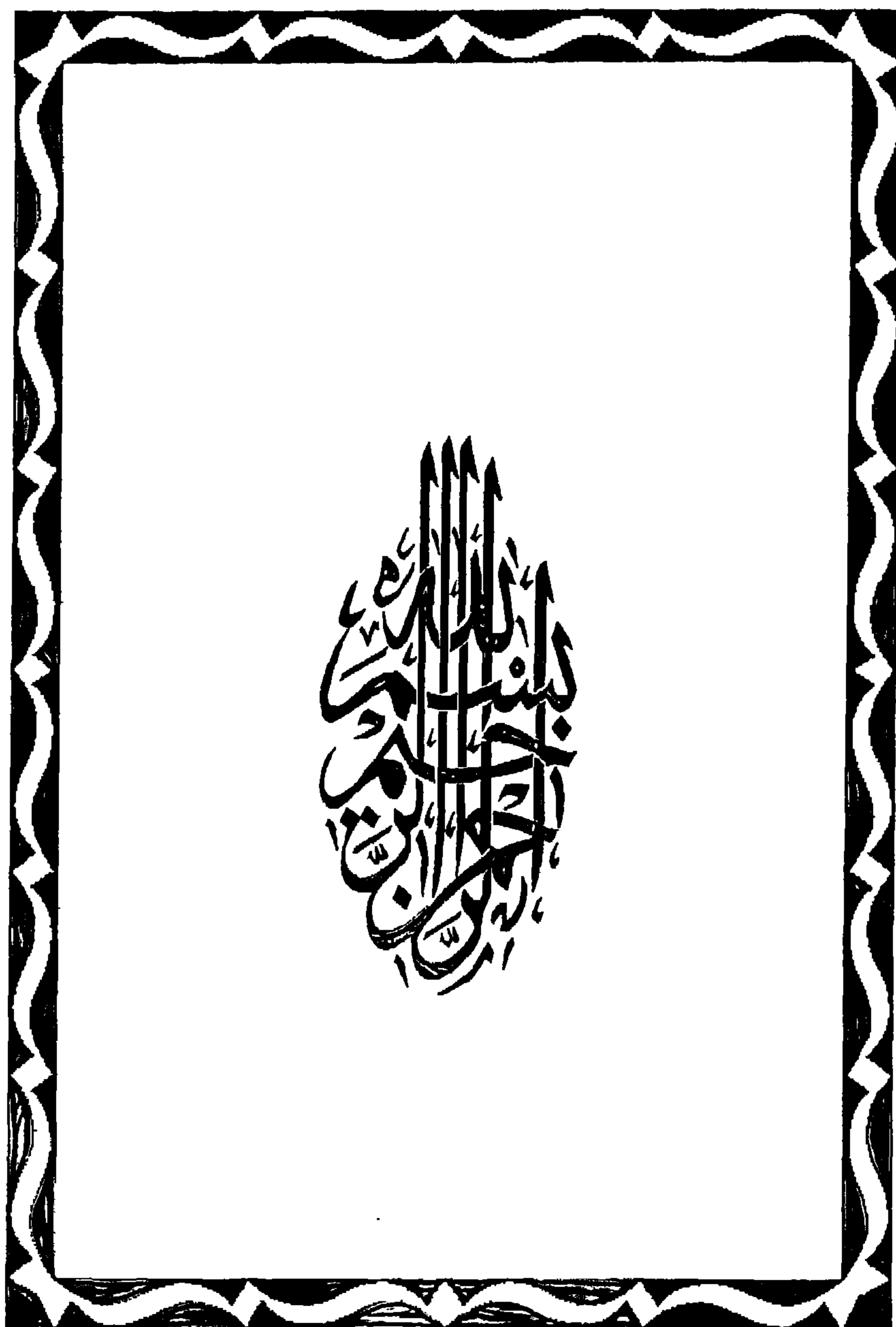
١٣ شارع اسماعيل أبو جبل خلف مستشفى الجمهورية

عابدين - القاهرة

2393647 تليفاكس 23936079

she_egypt@hotmail.com

elmasryabooks.net



الإهداء

- إلى أغلى وأعز وأطيب القلوب
- إلى من فرح الوجدان والقلب بهم
- وإلى من لمعت العين بسرورهم
- إلى أغلى الناس
- إلى والدي ووالدتي
- وإلى كل من ساعدني في نشر هذا الكتاب.

مُتَكَلِّمٌ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على صفوة الخلق أجمعين سيدنا محمد وعلى أهله وصحبه أجمعين وبعد

لقد اهتمت الجامعات المصرية بإنشاء أقسام اللغات الشرقية وتدرّيس اللغة العبرية لطلاب وأقسام اللغة العربية والفلسفة والتاريخ وغير ذلك من الأقسام ، لذا أحسست بحاجة المكتبة العربية إلى تعليمي به تدريبات متنوعة وأسّس لأهم قواعد اللغة العبرية .

وقد اعتمدتُ في كتابي هذا على أكثر من مرجع حتى يصل إلى المستوى الذي يليق بالقارئ. ولما كان الكتاب موجهاً للقارئ العربي لذلك استخدمت اللغة العربية في شرح القواعد حتى تكون أوضح في العرض وأيسر في الفهم .. وكان هدفي من كثرة الأمثلة والتنوع في التدريبات تدريب القارئ على قياس ما استوعبه .

وقد جاء عرض الكتاب في أربعة فصول :

الفصل الأول : ويتناول نشأة وتطور اللغة العبرية والأصوات وقواعد الكتابة والقراءة.

الفصل الثاني : ويتناول الأدوات والمقصود بها أداة التعريف وأدوات الاستفهام ولأسم الموصول والضمائر وحروف النسب .. إلخ

الفصل الثالث : ويتناول الاسم من حيث إفراده وطريقة جمعه وإضافته ويتناول أيضاً الصفة وطريقة التعبير عن الزمن وغيرها من الموضوعات .

الفصل الرابع : ويتناول الفعل من حيث تجرده وزيادته وتكوين الماضي والمضارع والأمر منه وتصريفاته المختلفة .

أتمنى من الله عز وجل أن يكون هذا الكتاب إضافة للمكتبة العربية وأن يقدم العون والمساعدة للراغبين في تعلم اللغة العبرية والإلمام بقواعدها المختلفة وطرق التعبير بها في المجالات المختلفة .

وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والتحية لكل الأخوة الزملاء بالدار المصرية للعلوم لعظيم تعاونهم ومساعدتهم لي حتى يخرج هذا الكتاب للنور ، وأخص بالشكر الأستاذ محمد باشا مدير الدار لتشجيعه الدائم لي .. جزاه الله كل خير .

أرجو من الله عز وجل أن يجعل هذا الكتاب في صالح أعمالنا وأن ينفع به المسلمين في كل مكان .

وبالله التوفيق

شيماء الباسوسي

الفصل الأول

1

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الأصوات وقواعد الكتابة
والقراءة

ההגאים וכללי המקרא

اللغة العبرية (النشأة والتطور)

اللغة العبرية هي لغة بني إسرائيل ، وبيدا تاريخها من القرن الثاني عشر قبل الميلاد ، وهي أهم اللهجات الكنعانية الجنوبية ؛ وترجع أهميتها إلى أنها دونت في أسفار العهد القديم ومرت بازدهار في الأندلس افسلامية ، وعادت للحياة مرة أخرى في العصر الحديث !!
وقد مرت اللغة العبرية عبر تاريخها الطويل بمراحل عديدة يمكن تقسيمها إلى أربع مراحل رئيسية أو مهمة كان لها أبلغ الأثر في وصولها إلى الشكل الراهن :

1 - عصر اللغة العبرية القديمة (لغة العهد القديم)

يكاد العهد القديم أن يكون المصدر الوحيد للتعرف على العبرية مدة ألف عام تبدأ بدخول بني إسرائيل لأرض فلسطين وتستمر حتى القرن الثاني قبل الميلاد .
والعهد القديم هو الكتاب المقدس عند اليهود ، وأحد الكتابين المقدسين عند المسيحيين . ويطلق اليهود على العهد القديم اسم (تنخ) اختصاراً للعناوين العبرية لأقسامه الثلاثة : التوراة ، والأنبياء ، والمكتوبات . ويطلق عليه المسيحيون العهد القديم باعتبار أن الأناجيل هي العهد الجديد . ويكون الكتابان معا الكتاب المقدس عند المسيحيين . أما التسمية الشائعة في العبرية (التوراة) فتعكس ضرباً من إطلاق اسم الجزء على الكل .

يطلق على العبرية كما نعرفها في العهد القديم اسم العبرية القديمة أو العبرية الكلاسيكية . مع ملاحظة أن العهد القديم ليس كله باللغة العبرية ففيه عدة صفحات مكتوبة باللغة الآرامية في أسفار عزرا وأرميا ، ودانيال .

لم تكن اللغة العبرية حية تستخدم في التعامل اليومي في كل هذه الفترة الطويلة ن بل كانت لغة التعامل اليومي حتى سقوط سامريا سنة 721 ق م ثم سقوط القدس سنة 587 ق م وهكذا أخذت اللغة العبرية في الانكماش في القرن السادس قبل الميلاد حيث أخذ اليهود يتعاملون باللغة الآرامية وهي اللغة التي كانت سائدة في تلك المنطقة في ذلك الوقت .

وبالرغم من انكماش اللغة العبرية في تلك الفترة كلغة تعامل فقد ظلت لغة الدين اليهودي واهتم بها رجال الدين وكتبت بها الكتب الدينية اليهودية ، وظل بعض اليهود يهتمون بتعلمها وبقراءة كتبها الدينية ، وهكذا أصبحت اللغة العبرية بالتدريج لغة الدين والمدرسة بعد ان كانت لغة الشعب .

لم يدون العهد القديم في شكله الحالي في فترة ازدهار اللغة العبرية ولكنه دون على مراحل متعاقبة . فمن المؤكد أنه لم يجمع وترتب أسفاره قبل القرن الثاني الميلادي . وقد دون العهد

القديم أول الأمر بالخط العبري غير المضبوط بالشكل وكان النص يعتمد على الصوامت دون الحركات.

ثم أخذ اليهود يستعملون بعض الحروف كعلامات للحركات تساعد على ضبط النطق وحفظ الكلمات من التحريف وكانت الألف والهاء والواو والياء هي التي تقوم بهذه الوظيفة ، فأدي ذلك إلى حدوث تغيير في هجاء الكلمات وزيادة في حروفها باعدت بينها وبين أصل ألفاظها . ولكن بعد أن تشتت اليهود في جميع أقطار العالم وتفرقوا صارت هذه الحروف لا تكفي لضبط النطق في كل الكلمات ، وخشي اليهود أن تنقرض لغتهم بسبب ذلك فاخترعوا الحركات .

2- عصر المشنا

تقابل كلمة مشنا المادة العربية الدالة على التثنية والتكرار ، فالمشنا في رأي اليهود هو النص الثاني من النصوص الدينية . وقد أُلّف بين أواخر القرن الأول الميلادي ومنتصف القرن الثالث الميلادي ، وفي هذا العهد كانت اللغة العبرية قد اضمحلت وطمغت عليها الآرامية واقتصرت استخدام العبرية على الأحرار والعلماء وانتهت كلغة تخاطب بين اليهود . وكان الرومان قد قضوا على آخر كيان يهودي في فلسطين عام 700 م .. وبذلك وجدت ظروف جديدة عاشها اليهود من اختلاط مع أبناء العقائد الأخرى ، فألف رجال الدين لهم نص المشنا . وقد أُلّف نص المشنا بالعبرية إلا أنه يتضمن بعض العبارات والمفردات الآرامية المعاصرة لرجال الدين لذا فقد كان من الضروري أن يشرح النص بلغة مفهومة لليهود ، فكان رجال الدين يقرأون لعامة اليهود نص المشنا بالعبرية ثم يشرحونه لهم بالآرامية ، ولم تكن هناك لغة آرامية موحدة بل كانت هناك لهجات آرامية كثيرة ، وتعددت الشروح الشفوية الآرامية بتعدد هذه اللهجات ، ثم كتب الأحرار والربانيون هذه الشروح الآرامية على المشنا ، وهكذا ظهر التلمود ، فالتلمود يتكون من نص المشنا وشروح هذا النص المكتوبة باللغة الآرامية وهي التي تسمى الجمارا وتوجد نسختان من التلمود :

- التلمود البابلي : ويتألف من المشنا وهو نص عبري ومن الجمارا وهو الشرح الآرامي للنص العبري ، وهو من عمل حكماء اليهود في بابل .
- التلمود الأورشليمي (الفلسطيني) : ويتألف من المشنا نفسها ومن الجمارا وهو الشرح المعروف باللهجة الآرامية الفلسطينية وهو من عمل حكماء اليهود في فلسطين .

3- العصور الوسطى

ازدهرت اللغة العبرية ازدهار عظيمًا ونهضت نهضة قوية في ظل الحكم الإسلامي في الأندلس ومصر والعراق . وقد شارك اليهود في الحياة الثقافية العربية مشاركة عميقة فكانوا يتعلمون المعارف العربية ، وقد أدرك اليهود أن الفقه في اللغة العربية وآدابها هو الطريق إلى وظائف الدولة وهو السبيل إلى التقرب إلى الحكام ، فانكبوا وعكفوا على دراسة العربية وعلومها بجانب العبرية .

وقد أدى هذا الاهتمام باللغة العربية أن يبدأ اليهود يشعرون بضرورة دراسة اللغة العبرية دراسة علمية فألفوا الكثير من الكتب على غرار الكتب العربية ، فظهرت كتب النحو والصرف كما درسوا أيضا أصوات اللغة العبرية واستخدوا المصطلحات العربية في كتابة نحو اللغة العبرية وظهرت المعاجم المرتبة ترتيبا علميا كما ظهرت أيضا المؤلفات العبرية في شتى المجالات الأخرى مثل الفلسفة والطب والأدب وغيرهما .

كما انعكس هذا الازدهار على فنون اللغة العبرية وآدابها كالشعر والنثر العبري الفلسفي والتشريعي والذي تأثر بالأساليب العربية والقنّس منه اليهود كثيرا من المصطلحات والألفاظ العربية .

وبالرغم من ذلك لم تصل اللغة العبرية في العصور الوسطى إلى درجة لغة التخاطب ولكنها اقتصرّت على التعليقات على الكتاب المقدس والمعاجم والبحث في أصول المفردات والشعر .. أما التراث اليهودي الأدبي والفلسفي فقد دُون في تلك الفترة باللغة العربية المكتوبة بحروف عبرية.

4- العصر الحديث

ويبدأ من القرن الثامن عشر حيث قامت حركة التنوير (الهسكلا) التي كانت تهدف إلى تطوير الحياة اليهودية الاجتماعية والعلمية والاندماج في المجتمعات الأوروبية . وفي هذه الأثناء حاول يهود أوروبا بعث الحياة مرة أخرى إلى اللغة العبرية لتصبح لغة معاصرة .. وقد كان لهؤلاء الأوروبيين أثر كبير في تكوين الإطار اللغوي الجديد للغة العبرية ، فمن الناحية الصوتية تأثرت العبرية الحديثة باللغات الأوروبية ، فخف النطق بأصوات الحلق وأصوات الإطباق لأنها غير موجودة في اللغات الأوروبية ولم تعد الصاد تنطق مثل الصاد العربية ، بل تأثرت بنطق صوت Z في الألمانية .

وقد دخلت إلى العبرية الحديثة ألفاظ كثيرة من اللغات الأوروبية بالإضافة إلى المصطلحات في كافة العلوم .

كيف تكتب اللغة العبرية؟

الأبجدية العبرية האלפבית העברי

- تكتب اللغة العبرية وتقرأ من اليمين إلى اليسار مثل سائر اللغات السامية عدا اللغة الحبشية.
- حروفها منفصلة عن بعضها.
- عدد حروفها اثنان وعشرون حرفاً وترتيب حروفها هو " أبجد. هوز حطي كلمن سعفص قرشت ".
- تفتقر اللغة العبرية إلى ظاهرة الأعراب في أواخر الكلمات باستثناء كلمات قليلة تدل على وجود التنوين في اللغة العبرية القديمة .
- هناك شكلان من الحروف يستخدمان الآن في اللغة العبرية وهما : الخط المربع وهو خط المطبعة ويستخدم في الكتب والمجلات والصحف ، والأخر خط اليد وهو الذي يستخدم في الكتابة العادية باليد .
- وإليك الآن جدول الأبجدية العبرية بالخط الطباعي:

الحرف بالعبرية	الحرف بالعربية	الحرف في نهاية الكلمة	نطق الحرف بالعبرية	القيمة العددية للحرف
א	أ		آليف	1
ב - בּ	ب - V		بيت - فيت	2
ג	ج		جيمل	3
ד	د		داليت	4
ה	هـ		هيه	5
ו	و		فاف	6
ז	ز		زاين	7
ח	ح		حيت	8
ט	ط		طيت	9

10	יוד		י-י	י
20	כאפ- כאפ	כ	כ-כ	כ-כ
30	לאמיד		ל	ל
40	מימ	מ	מ	מ
50	نون	נ	נ	נ
60	סאמخ		ס	ס
70	עאين		ע	ע
80	ביه - فيه	פ	פ - פ	פ - פ
90	تصاديه	צ	צ	צ
100	قوف		ק	ק
200	ريش		ר	ר
300	شين - سين		ש-ש	ש-ש
400	تاف		ת	ת

أما الشكل اليديوي فتوجد بينه وبين الشكل الطباعي فروق طفيفة في رسم بعض الحروف .. واليك الآن الأبجدية العبرية بالشكل اليديوي :

ك	=	س	=	ل
ظ	=	ن	=	م
ط	=	ج	=	ن
ث	=	هـ	=	ساع
د	=	ح	=	ع
ذ	=	و	=	ف
ر	=	ز	=	ص
ز	=	ح	=	ق
ح	=	ط	=	ر
ب	=	ي	=	ش
ا	=	م	=	ن
ف	=	م	=	

(في آخر الكلمة) = م:

ملاحظات على الأبجدية العبرية:

- يوجد في اللغة العبرية حرفان يتشابهان في الشكل ويختلفان في النطق تبعاً لتغير وضع النقطة في اليمين أو اليسار وهما حرفا الشين والسين . فعندما تكون النقطة جهة اليمين

ہکذا لا تتطرق شین مثل:

נָשָׂר	غنى - غرد
נָשַׁב	عاد
נָשַׁם	هناك
נָשַׁלַּט	لافته

وعندما تكون النقطة جهة اليسار هكذا لا فتتطرق (سين) مثل:

עֵשָׂר	وزير
עָבָב	عجوز
עָשָׂם	وضع
עֵלָט	أرمة

- يلاحظ التشابه الكبير بين بعض الحروف عند الكتابة وخاصة الحروف التالية:

(1-ג / 2-ד / 3-ה / 4-ו / 5-ז / 6-ח / 7-ט / 8-י / 9-כ / 10-ל)

- عندما تكون حروف (א-ה-ו-ז) غير منطوقة فإنها تستخدم كرموز مساعدة للحركات وتعرف في هذه الحالة باسم (אמות הקריאה) أي (أمهاث القراءة)، وهذا المصطلح ترجمة للمصطلح اللاتيني "matris" مثل :

מֶצֶא	وجد	לֵיָר	مدينة
רֵאשׁוֹן	أول	הַיְכָל	هيكل
שׁוּק	سوق	זֶה	هذا

- تستخدم حروف الابدجية كأعداد كما موضح في الجدول السابق من (א : ת) (400:1) .
- يتم التعبير عن الأعداد المركبة بضم العشرات إلى الأحاد فالعدد 12 مثلا يعبر عنه بضم العشرات إلى الاثنين أي بضم حرف الياء إلى حرف الباء هكذا (יב)، والعدد 13 يصبح יג، والعدد 47 يصبح 202 26، وهكذا . أما العددان (15 ، 16) فلا تنطبق عليهما القاعدة السابقة بل يعبر عنهما بطريقة أخرى فالعدد 15 يعبر عنه بالحرفين 15 (6+9) بدلا من יו، وذلك لتشابه الرمز الأخير مع اسم الإله عند اليهود יהוה، والعدد 16 يعبر عنه بالحرفين 16 (7+9) بدلا من יז وذلك للعلل السابقة.
- اما إذا جاء العدد في مئات تزيد عن 400 فإننا نقوم بإضافة حروف المئات إلى بعضها لنحصل على العدد المطلوب . فالعدد 500 مثلا نعبر عنه بـ חק (100+400) والعدد 700 يعبر عنه بـ 700 (300+400) وإذا كان الرقم يحتوي على مئات وعشرات وآحاد فنتبع نفس الطريقة السابقة فمثلا الرقم 888 يعبر عنه بـ 888 (8+80+400+400) ويرمز إلى الآلاف بالأعداد الأحادية مع وضع شرطة فوق الحرف مثل :

א' = 1000

ב' = 2000

ג' = 3000

ד' = 4000

- فيما يلي نرتب الأرقام المركبة اعتمادا على ماسبق:

الرقم	الحرف
11	יא"

12	י"ב
13	י"ג
14	י"ד
15	ט"ו
16	ט"ז
17	י"ז
18	י"ח
19	י"ט
21	כ"א
22	כ"ב
31	ל"א
101	ק"א
225	כפ"ה
477	תע"ז
500	ת"ק
600	ת"ר
603	תר"ג
700	ת"ש
712	תשי"ב
800	תי"ת
900	תת"ק
1000	תת"ר

• الجدير بالذكر أنه عند قراءة التقويم بالسنين يلاحظ إضافة العدد 1240 إلى ناتج الحروف

المكتوبة مثل: سنة 1986 تكون هكذا :

$$746 = 1240 - 1986$$

$$746 = 6 + 40 + 300 + 400 = \text{תשמ"ו}$$

$$1986 = 1240 + 746 = \text{المجموع}$$

سنة 1983 تكون هكذا :

$$743 = 1240 - 1983$$

$$743 = 3 + 40 + 300 + 400 = \text{תשמ"ג}$$

$$1983 = 1240 + 743 = \text{المجموع}$$

سنة 1980 أيضا تكون هكذا

$$740 = 1240 - 1980$$

$$740 = 40 + 300 + 400 = מ"ש"מ$$

$$1980 = 1240 + 740 = \text{المجموع}$$

التباين في نطق بعض الحروف :

كان العبريون الأقدمون ينطقون الحروف الأبجدية طبقاً لما هو موضح في الجدول السابق ، بيد أنه في العصر الحديث اختلف اليهود الشرقيون والغربيون حول نطق هذه الحروف ، وهذا أمر بديهي فاللغة العبرية باعتبارها لغة شرقية تحتوي على بعض الحروف لا يستطيع نطقها نطقاً صحيحاً سوى أبناء الشرق ، ولذا يمكننا القول بأن نطق اليهود الشرقيين أقرب إلى الصواب.

أما الحروف التي اختلف النطق حولها فهما حرفا الحلق ׀ لا وحرف الراء ׀ حيث ينطقهما اليهود الغربيون (الإشكناز) (خاء ، همزة ، غينا) وحروف الإطباق (׀ ׀ ׀) حيث ينطقونها (تاء ، كاف ، تصادى) كما يميل اليهود الفرنسيون إلى نطق الراء ׀ غينا.

مخارج الحروف : מוצאי הליצורים

تقسم أصوات الأبجدية العبرية تبعاً لمخارجها من الفم ، ومصدرها الصوتي على النحو التالي :

- 1- حروف حلقية وهي : (א - ׀ - ה - لا).
- 2- حروف شفوية وهي : (ב - ו - מ - פ).
- 3- حروف حنكية وهي : (ג - י - כ - ק).
- 4- حروف أسنانية وهي : (ז - ט - צ).
- 5- حروف لسانية وهي : (ד - ׀ - נ - ת - ׀).
- 6- حروف الإطباق وهي : (ס - צ - ק).
- 7- حروف الصغير وهي : (פ - ש - ׀ - צ).

תרגילים נדריבא :

- 1 - اكتب الحروف الآتية باللغة العبرية :

أ س
ه ش

ج	ف
ب	خ ط ع
2	اكتب الارقام الآتية باللغة العبرية :
11	21
12	54
13	65
76	78
63	67
89	90
132	165
305	765
867	904
1934	1973
1967	1867

3 - اكتب الجمل التالية ، وبذل الارقام والسنين بحروف عبرية :

1- אני גר בקרוב פלג בן אלוליד מספר 45.

2- הוא נסע בשנת 1989.

3- אני נולדתי בשנת 1986 .

كيف تنطق العبرية ؟

الحركات התנועות

تحرك الحروف العبرية بحركات كما هي في العربية فتحرك بالفتحة والكسرة والضمة وتنقسم الحركات العبرية حسب النطق الذي تشير اليه كل منها إلى ثلاثة اقسام هي (صغرى وكبرى ومركبة).

1- الحركات الصغرى התנועות הקטנות

وتنقسم إلى خمس حركات :

أ - باتח פתח :

وهي حركة الفتح القصيرة وهي عبارة عن شرطة أفقية توضع أسفل الحرف هكذا

(א ב ג ד) مثل :

סל	سلة	לם	شعب
נער	شاب - فتى	ג	عيد
חלון	نافذة	גם	أيضا
שר	وزير	רב	متعدد - كثير
בת	بنت	ג	عيد
דף	صفحة	טף	طفل
רק	فقط	רע	شرير
קר	بارد	חם	حار
גן	حديقة	הר	جبل
אף	أنف	בעל	زوج
כף	كف	גב	ظهر

ملحوظة :

• إذا جاء حرف (י) في آخر الكلمة ، وكان الحرف الذي يسبقه مشكلا بحركة الفتح القصيرة

(الباتح _) ينطق هذا المقطع مثل كلمة (ie) في الإنجليزية مثل :

די كفى

חי حي

ب - السيجول (סגול) :

هي حركة الكسر القصيرة الممالة تجعل حركة الحرف ينطق ممالا بين الفتحة والكسرة ولكنه يميل أكثر نحو الفتحة وتنطق كأداة استفهام (إيه) في العربية العامية ويرمز لها بمثلث مقلوب تحت الحرف

هكذا (א ב ג ד) .

נל	نقود	עבד	عبد
בל	باب	לב	خبز
ערב	مساء	ארץ	أرض

כָּגֵד	ملابس	אָמֵשׁ	امس
יָלַד	ولد	דָּרַךְ	طريق
זֶה	هذا	פֶּה	فم
אָבֵן	حجر	מָלֵט	أسمنت
גָּבֵס	جبس	חָרָס	فخار
צָמַר	صوف	תּוֹפֶרֶת	خياطة
יָפָה	جميل	מֶלֶךְ	ملك
נֶשְׁמַשׁ	شمس	רֶגֶל	رجل
בָּטֵן	بطن	זֶה	هذا
נֶשֶׁבַר	كسر	אָמֵשׁ	أمس

ج - حירק قاطن (חִירִיק קָטָן) :

الكسرة القصيرة الصريحة وتقابل حركة الكسر في اللغة العربية وهي عبارة عن نقطة توضع أسفل الحرف هكذا (אַ בַּ גַּ דַּ) ، مثل :

גִּבּוֹר	قوي - بطل	אִם	إذا
בֵּית	بيت	מִן	من
אֶכֶר	فلاح	מִים	ماء
אִשָּׁה	امراة	יִצְחָק	إسحاق
מִלָּה	كلمة	אִי	جزيرة
זֵית	زيتونة	אֲרָגוֹן	منظمة
מִסְעָדָה	مطعم	מִזְנוֹן	بوفيه
לֵעַם	مع		

د - قبوص (קִבּוּץ) :

هي حركة ضم قصيرة ممالة تنطق مثل حرف (U) في اللغة الإنجليزية وهي عبارة عن ثلاث نقاط مائلة ، توضع أسفل الحرف جهة اليمين هكذا (אֻ בֻּ גֻּ) ، مثل :

נֹאֵם	خطاب - حديث	סֵלֵם	سَلَّمَ
מִכָּר	معروف	מִשָּׁג	فكرة ، مصطلح

חקה	דסטר	מגמס	מחב
קפה	خزانة - صندوق	מחצה	وقح - سليط
מצינ	ممتاز	שלחן	منضدة
חתנה	زواج	מינש	بلغ من العمر عتيا

ה - قامص قاطن (קמץ קטן) :

وهي عبارة عن حركة القامص وبعدها سكون دون أن يفصل بينهما حركة النبر وهو نوع من الضمة القصيرة وينطق الحرف حينئذ مضموما ، مثل :

אָזַנִים (أُنَايِم)	أذنان
תְּכַנִּית (توخنيث)	خطة
אָפָה	موضة
חֲכָמָה	حكمة
אָמָם	حقا
קָרָבָן	قربان

2- الحركات الكبرى התנועות הגדולות :

تتقسم الحركات الكبرى الي ست حركات كالتالي :

أ - حركة القامص (קמץ) وهي حركة الفتح الطويل وتقابل حركة المد بالالف في اللغة العربية ويعبر عنها بذلك الشكل (ֿ) ويوضع اسفل الحرف ويشبه حرف (T) في اللغة الإنجليزية هكذا (א ֿ ב ֿ ג ֿ ד ֿ ..) .

مثل : אב	أب	קם	قام
שם	هناك	שם	وضع
אח	أخ	ים	بحر
צם	صام	דם	دم
רב	شاجر - نازع	בשר	لحم
לבן	أبيض	אדום	أحمر
מרק	شوربة	סלט	سلطة

טס	طار	סב	جد
סבה	جدة	יקר	عزيز - غالي
חתן	عريس	חם	حم
צרה	ضرة	קרוב	قريب

ملحوظة:

إذا انتهت الكلمة بحرف (א او ה) وكان يسبقه حرف مشكل بحركة الفتح الطويلة (קמץ)
القامص)، فإن هذين الحرفين لا ينطقان مثل:

יצא	خرج
ברא	خلق
צבא	جيش
קרא	قرأ
רומא	روما
שפה	لغة
בקה	بقرة
יפה	جميلة
שעה	ساعة
שנה	سنة
נא	من فضلك
יפה	جميل
תונה	تونة

3- صيريه (ציריה) :

هي حركة الكسر الطويلة الممالاة وهي تجعل الحرف ينطق ممالا بين الفتحة والكسرة ، ولكنه
يميل أكثر نحو الكسرة ، وهناك نوعان من حركة الصيريه :

أ - صيريه ناقصة : ويرمز لها بنقطتين تحت الحرف هكذا (א י ז)

مثل : לא شجرة

הם	هم
אש	نار
עת	זמן - وقت
עד	شاهد
עט	قلم
בן	ابن
חן	جمال
שם	اسم
תה	شاي
ספר	كتاب
יש	يوجد
שם	اسم
אל	الله - الرب
זמן	عجوز
אוהב	يحب

ב - صيرية كاملة :

וירמז להא בנקטתין תחת الحرف ויאה بعدها , هكذا (אי פי גי די.....).

ומל : איך	كيف
בין	بين
בית - ספר	مدرسة
בית - חר' שח	مصنع
אין	لا يوجد - ليس
ביצה	بيضة
בית - חולים	مستشفى
איזה	أي
איפה	أين

4. حوлам حاسير חולם חסר :

وهي حركة الضم الطويلة الناقصة ويرمز لها بوضع نقطة فوق الحرف من جهة اليسار هكذا (א ב ג ד) مثل :

אֶזְרָא	أذن	בֹּרַח	صباح
קִדְשׁ	قُدس	שְׁלֹמֹה	سليمان
חֶם	حرارة	חֶק	قانون
כָּל	كل	דָּב	دب
פֹּה	هنا	רַב	كثرة
לֹא	لا	לֹא	قوة

1. حوлам جادول (חולם גדול) :

هي حركة الضم الطويلة الكاملة وتنطق هذه الحركة مثل حرف (o) في الإنجليزية ويرمز لها بحرف الواو وفوقه نقطة ويوضع بعد الحرف المراد مده بالضمّة ، هكذا (א ב ג ד) مثل :

אֶפְיוֹן	إمْتياز	טוֹב	طيب - جيد
דוֹד	عم	זְרוֹעַ	فراع
סוֹף	نهاية	עוֹלָם	عالم
שְׁלוֹם	سلام	חוֹל	رمل
רוֹעָה	راعي	מוֹת	موت
תּוֹךְ	أثناء	פוֹל	فول
חֲלוֹן	نافذة	כוֹס	كأس
קוֹל	صوت	כוֹכֵב	كوكب

2. شوروق (שורוק) :

وهي حركة الضم الطويلة المقفولة ويرمز لها بحرف الواو وبداخلة نقطة وتنطق مثل المقطع (ou) في الإنجليزية وتكتب بعد الحرف المراد مده بالضم هكذا (א ב ג ד) مثل :

הוא	هو	סוס	حصان
אָרוֹר	ملعون	תות	توت
שום	ثوم	אָרגון	منظمة
גוף	جسم	חוש	حاسة - شعور
שָׁמור	محروس	פְּתוּב	مكتوب
חוט	خيט	חוג	دائرة
שוק	سوق	פְּחוּר	فتى - شاب
גבול	حد	מול	أمام - تجاه
צוּר	ضخرة		

3. حرق جادول (חיריק גדול):

هي حركة الكسر الطويلة الصريحة وهي تقابل المد بالياء في اللغة العربية وهي عبارة عن نقطة توضع تحت الحرف وياء بعدها فوق السطر، هكذا (אֵי בֵי גֵי דֵי) . مثل :

לֵי	לִי	יְחִידָה	وحدة
הִיא	הִי	נֶשִׁיר	أنشوده - أغنية
נָבִיא	נָבִי	אִישׁ	رجل
עִיר	מְדִינָה	מִי	من
כִּי	לְכִי	פִּיל	فيل
לִיד	בִּלְقֵרֵב	צִי	أسطول

الحركات المركبة התנועות המורכבים :

وهذه الحركات المركبة خاصة بالحروف الحلقية وهي (א - ה - ח - ל) وذلك لأن حروف الحلق لا تقبل السكون ، وهذه الحركات عبارة عن حركة توضع بجانب السكون لتسهيل وتخفيف النطق وهذه الحركات هي :

1. حاطف باتح : (הַטֵּף פֶּתַח) :

وهي عبارة عن حركة السكون وبعدها فتحة قصيرة وتتنطق فتحة قصيرة وتوضع أسفل

الحرف ، هكذا (אָ הָ יָ) ، مثل :

אָנִי	أنا
אָרוֹס	عريس
אָרוֹסָה	عروسة - مخطوبة
עֲדִינוֹת	رقّة - لطافة - نعومة
עֲבוֹדָה	عمل
חֲלוֹם	حلم
אֲנָשִׁים	رجال

2. حاطف قامص : (הַטֵּף קָמֶץ) :

وهي عبارة عن حركة السكون وبعدها فتحة طويلة وتتنطق ضمة مفتوحة وتوضع أسفل

الحرف هكذا (אָ הָ יָ) ، مثل :

צָהָרִים	ظهرا
חֲדָשִׁים	شهور

3. حاطف سيجول (הַטֵּף סִגּוּל) :

وهي عبارة عن حركة السكون وبعدها سيجول (حركة الكسرة القصيرة الممالّة) وتتنطق

إمالة قصيرة وتوضع أسفل الحرف هكذا (אָ הָ יָ) ، مثل :

אֵלֵּהִים	إله
בְּאֵמֶת	حقيقة

ملاحظات:

1- إذا كان الحرف المشكل بالحوالم سيناً مثل אֵלֵּהִים كاره فإن قواعد الكتابة تستلزم وجود

نقطتين ، نقطة للسين ونقطة الحركة بيد أننا نكتفي - في هذه الحالة - بنقطه واحده

فقط. ونطبق القاعدة نفسها إذا كان الحرف التالي للحرف المشكل بالحوالم هو الشين

مثل : מֹשֶׁה מוֹסֵי ، أما إذا وقعت الحوالم قبل السين أو بعد الشين فإنها تكتب كالمعتاد

مثل לא שיה يعمل שזמר يحرس .

2- اذا كان الحرف المحرك بالحوالم هو الواو فإن الحركة توضع فوق الواو وليس علي

يسارها مثل לאז (ذنب - إثم) .

إليك الآن نطق بعض الكلمات :

الكلمة	نطقها	معناها
עַם	عَم	شعب
נֶשֶׁר	سَر	وزير
חַג	خَج	عيد
דִּי	ذِي	كفي
אִם	إِم	أم
מִים	مِيم	ماء
בֵּת	بֵּت	بنت
מִכָּר	مُكَار	معروف
אִכָּר	إِكَار	فلاح
יָצָא	يَاتصا	خرج
שָׁם	سام	وضع
שָׁם	شام	هناك
צָם	تصام	صام
הָלַךְ	هَالخ	ذهب
אָכַל	أَخَل	أكل
דָּבַר	دافار	شيء
כֹּחַ	قُوح	قوة
שָׁמַיִם	ساميخ	سعيد
יָדָעַ	يوديخ	يعرف - يعلم
סֵל	سل	سلة
עַל	عل	علي
הִבִּיעַ	هيبخ	أعرب
מִגְדָּל	مجدال	برج
גָּבַהּ	جافوه	عالي

المراجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

נָשְׁבוּעַ	شَافُوع	اسبوع
נֶשֶׁמַר	شَامَر	حرس
אָמַר	אָמַר	قال
נְשָׁלוּם	شَالוּם	سلام
אָנִי	أَنِي	أنا

وإليك الن ملخصا للحركات في اللغة العبرية :

نوع الحركة	الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	الحركات المركبة (الحركات المخطوفة)
الفتحة	باتح (-)	قامص (٠)	حاطف باتح (٠ -)
الكسرة الصريحة	حيرق قاطن (.)	حيرق جادول (٠ ')	حاطف سيجول (٠ ')
الكسرة الممالة	سيجول (٠ -)	صيرية ناقصة (-)	
		صيرية كاملة (٠ ')	
ضمة مقفولة	قبوص (٠ -)	شوروق (٠ ')	حاطف قامص (٠ ')
ضمة مشبعة	قامص قاطن (٠ -)	حولام حاسير (٠ ')	
		حولام جادول (٠ ')	

תהגילים : נדריבאנ

(1) اقرأ الحروف التالية قراءة صحيحة وفقاً لنظام الحركات العبرية :

מ - ל - מ - ט - א - ק - ע - ש - ז - ח - ע - ל - ת - ו - ו - ט - א - ע)

- ל' ת - ח - ח - ז - ז - ד - ד - ב - ב - א .

2- شكل الكلمات الآتية بالحركات العبرية المناسبة :

עט עת

בית אני

פה גדול

פיל שלחן

תכנית	חכמה
שנא	ליד
בית חרשת	קרבן

3- ترجم الكلمات الآتية للغة العربية:

עיר	איש
אשה	צי
תנועה	שם
שם	שומר
ע'שה	אש
אמן	חקמה
אזנים	עבודה
עדינות	ארום
ארוסה	טם

4- اقرأ الكلمات الآتية :

אכל	עשה	הלך
אמר	כתב	בית
ספר	מורה	מורה
אני	אמה	היא
יצא	צרה	אם
אב	אח	אל

المقاطع ההברות

في نطقنا للكلمات نقسمها بشكل طبيعي إلى أقسام ، نسمي هذه الأقسام أو الأجزاء مقاطع ، وكل مقطع مركب من صامت وحركة ، أو مجموعة صوامت وحركة، وتتكون كل كلمة من مقطع أو أكثر بحسب ما تحتوي من حركات .
وهناك كلمات من مقطع أو أكثر بحسب ما تحتوي من حركات ، وهناك كلمات تتكون من مقطع واحد .

مثل :

פה	פם	שם	اسم
לם	שעב	פיל	فيل

יד	יָ	דָּ	יָ
سحاب	לָבַן	سرير	מִטָּה
جميلة	יָפָה	جميل	יָפֵה

وهناك كلمات تتكون من مقطعين مثل:

وهناك كلمات تتكون من ثلاث مقاطع ، مثل :

מלחמה	حرب
ישראל	إسرائيل

وهناك كلمات تتكون من خمسة مقاطع ، مثل:

בְּמִקְוֹמוֹתֵיהֶם (בֶּמ + קו + מו + תי + הם).

أنواع المقاطع סוגי הקטעים:

تعرف اللغة العبرية نوعين من المقاطع :

1- المقطع المفتوح (הקטע הפתוח) أو المقطع البسيط (הקטע הפשוט) ،

وهو الذي ينتهي بحركة ، أو بمعنى آخر المقطع الذي يتلوه حركة مثل :
קָרָאנוּ (ק + רָא + נו).

2- المقطع المغلق (הקטע הסגור) أو المقطع المركب (הקטע המרכיב)

وهو الذي ينتهي بسكون تام أو حرف مشدد ، أو بمعنى آخر الحرف المحرك بحركة ما يتلوه حرف ساكن أو حرف مشدد مثل: פֶּן \ פֶּן \ פֶּן (פֶּן \ פֶּן \ פֶּן)

תרגילים נדריים

1 - اقرأ النص التالي واذكر عدد مقاطع كل كلمة :

שְׁנֵי נָעָרִים הִתְהַלְכוּ בַּיָּעַר . פָּתָא מִן הַחֵל לְרֶכֶת מָטָר . מִחֶסֶה לֹא הָיָה בְּיַדֵּי הַנָּעָרִים .
נִיּוֹמָר הָאֶחָד אֶל הַשֵּׁנִי . הֵבֵא נִשְׁב תַּחַת עֲנָפֵי הָעֵץ הַזֶּה ، אֲבָל ، אָמַר הַשֵּׁנִי הֲלֹא עוֹד
מַעֲט וַיֵּרֶד הַגֶּשֶׁם גַּם בְּעֵד עֲנָפֵי הָעֵץ אֲזַי נִשְׁב תַּחַת עֵץ אֲחֵר.... אָמַר הַנָּעָר הַרְאֵנִי.

2 - بين المقاطع المركبة والمقاطع البسيطة لكل كلمة مما يلي :

שָׁנָה	בֶּן
יָפָה	נֶגֶר
מלחמה	מִטָּה

الفصل الأول

קִנִּית	צָפוֹר
כָּדוֹר	אַחִי
שָׁמֵר	אָמַר

المبيق מפיק

لا تظهر الهاء الساكنة الواقعة في نهاية الكلمات ، وهي في هذا الوضع لا تعتبر صامتاً ، بل امتداداً للحركة السابقة مثل : קָאָה (رأي - نظر) ، מָה (ماذا) لكنها تنطق أحياناً وتكون بذلك صامتاً ، وفي هذه الحالة يوضع في داخلها نقطة ، وتسمى هذه النقطة مبيق (بمعنى مخرج) وهذا يعني إخراجها للنطق ، وتنطق في هذه الحالة كأنها مشكلة بالسكون التام وسيأتي الحديث عنه في درس السكون إن شاء الله تعالى .

والأحوال التي يأتي فيها المبيق ما يلي :

1- مجموعة الأفعال التي تكون الهاء فيها أصلية وهي :

גָּבַהּ - נָגַהּ - תָּמַהּ - מָהֵמַה - פָּמַה.

2- ضمير المفردة الغائبة ، مثل :

לָהּ - סִפְרָהּ .

3- لفظتا التحسر ، مثل :

הָהּ - אָהָה .

الفتحة المسروقة פֶּתַח גְּנוּבָה

تأتي الفتحة المسروقة مع الأحرف الحلقية الثلاثة (ה - ח - لا) وتأتي في نهاية الكلمة وهي عبارة عن حركة الفتح القصيرة في نهاية الكلمة ولها حالتان :

1- إذا انتهت الكلمة بحرف حلقى (ה - ח - لا) مشكل بالفتحة ، وكان الحرف الذي يسبقه مشكلاً بحركة من حركات الكسر ، وجب نطق ياء مفتوحة قبل الحرف الحلقى ، فنقول :

(يه ، يح ، يع) بفتح الياء ، مثل :

אֲרִיָּח ضيف (تنطق بالعبرية أرياح) .

תָּמַהּ مندهش (تنطق بالعبرية تمياه) .

רֵלָה صديق (تنطق بالعبرية رلياح) .

רִיחַ رائحة (تتطّق بالعبرية رِيّاح) .

2- إذا انتهت الكلمة بحرف حلقي (ה - ן - لا) مشكل بالفتحة ، وكان الحرف الذي يسبقه

مشكلاً بحركة من حركات الضم ، وجب نطق واو مفتوحة قبل الحرف الحلقي ، فنقول :

(وֹה ، وَח ، وَע) بفتح الواو .

مثل :

לוח لوح (تتطّق بالعبرية لُوّاح) .

קרוֹל מְמַרֵּץ (تتطّق بالعبرية كارُوّاع) .

טפוח רעאיע

מדוֹעֵל لماذا

תרגילים נדריבא

- اقرأ الكلمات التالية واحفظ معناها :

יָרַח	قمر
הִצִּילִי	نجح
הִצִּיעַ	اقترح
יודֵעַ	يعرف
רוֹקַח	صيدلي
שָׁטִיחַ	سجادة
רוֹתֵחַ	يغلي
נוֹבֵחַ	ينبح
שֹׁמֵיחַ	مسرور
הִנָּצִיחַ	خلد ذكرى
אֵלֶּה	الله - إله
גָּבַהּ	مرتفع - عالي
כֹּחַ	قوة

טפוח	رعاية
קולנוע	سينما
מדוע	لماذا
שבוע	أسبوع
קשוח	عنيد
נח	نوح
תמה	متعجب

حروف بجد كفت (ב ג ד כ פ ת)

هذه الحروف الستة لها نطقان :

1- شديد 2- خفيف أو رخو

ويكون نطق الحرف شديداً في الحالات الآتية:

1- إذا وقع بعد سكون تام مثل : יְשַׁבֵּעַ "يشبع" .

2- إذا وقع أحد هذه الحروف في بداية الكلمة مثل : בֵּית بيت כֶּתֶב كتب

3- إذا كان الحرف مشدداً مثل לִבִּי قلبي من לֵב قلب .

أما النطق الثاني لهذه الحروف وهو النطق الخفيف أو الرخو فإنه يأتي في الحالات الآتية :

1- إذا وقع الحرف بعد حركة مثل לִבֶּךָ عبد لִבֶּךָ عبر .

2- إذا وقعت بعد حروف المد (א ה ו י) سواء كانت وسط الكلمة مثل (מִצְאָתִי)

وجدت (סוֹבְלִים) معذبون ، أو أول الكلمة بشرط ارتباط نطق الكلمة الثانية بالكلمة

الأولي مثل לִיָּרִי כֶּלֶא הָ رؤساء فرعون .

أما عن نطق هذه الحروف فهو كالتالي :

- تنطق الجيم نطقاً شديداً مثل الجيم القاهرية .
- تنطق الجيم خفيفة كالغين ولكن اللغة العبرية الحديثة أهملت هذا النطق للجيم الخفيفة .
- تنطق الكاف نطقاً شديداً كمثيلتها العربية تماماً .
- تنطق الكاف نطقاً خفيفاً مثل الخاء العربية .
- تنطق الفاء نطقاً شديداً مثل P في الإنجليزية .

- تتنطق الفاء نطقاً خفيفاً مثل الفاء العربية.
- تتنطق التاء نطقاً شديداً مثل التاء العربية .
- تتنطق التاء نطقاً خفيفاً مثل التاء العربية ولكن اللغة العبرية الحديثة أهملت هذا النطق للتاء الخفيفة.

- تتنطق الدال نطقاً شديداً مثل الدال العربية .
- تتنطق الدال نطقاً خفيفاً مثل الدال العربية ولكن اللغة العبرية الحديثة أهملت هذا النطق للدال الخفيفة.

وبصفة عامة فإن علامة النطق الشديد ، في أي حرف من هذه الحروف هو وجود نقطة داخل الحرف وتسمى الشدة الخفيفة (דגול קל) أما إذا خلا الحرف من هذه النقطة فإنه ينطق نطقاً خفيفاً .

תרגילים נדריבא

1 - لماذا تنطق حروف بجد كفت في الكلمات الآتية نطقاً خفيفاً ؟

לְבִשְׁתִּי	لبست
עָבַד	عمل
כָּלֵב	كلب
עָבַר	عبر
מָצַב	وضع - حالة
עָרַב	مساء
מֶלֶךְ	ملك
מוֹכֵר	بائع
רוֹפֵא	طبيب
שָׁבוּעַ	أسبوع
שָׁפָה	لغة
סִפְרִיָּה	مكتبة

אָכַל أكل

2- لماذا تنطق حروف بجد كفت في الكلمات الآتية نطقاً شديداً ؟

כָּלָב كلب

כָּתַף كتف

אֶצְבֵּעַ إصبع

כָּף كف

מִשְׁכָּב مضجع

פָּנִים وجه

מָכַר معروف

עֶכְבֵּר فأر

פָּרָה بقرة

כָּתַב كتب

السكون (נְשֻׁנָה)

يرمز له بنقطتين عموديتين الواحدة فوق، الأخرى يوضعان تحت الحرف (:) للدلالة على تسكينه مثل מִכְתָּב خطاب ، מִסְפָּר عدد .

من المعروف أن اللغة العبرية لا تخضع لقواعد إعراب نهاية الكلمات لذلك نجد أن أواخر الكلمات ساكنة ، مثل :

גָּמַל جمل

אָהַב أحب

זָרַע نسل

ويستثنى من ذلك حرفا الكاف والتاء فإنهما يشكلان بالسكون في آخر الكلمة في الحالات الآتية:

1- حرف التاء في ضمير المخاطبة المفردة المنفصلة، مثل :

אַתָּ أنتِ

2- حرف التاء إذا وقع في نهاية الكلمة ، وكان ضميراً للمخاطبة المفردة المؤنثة في

تصريف الفعل الماضي ، مثل :

أَكَلْتُ	أَكَلْتُ	نִשְׁמַרְתָּ	حَرَسْتُ
أَحَبَبْتُ	أَحَبَبْتُ	הִלַכְתָּ	ذَهَبْتُ
3- حرف الكاف (כ) إذا وقع في نهاية الكلمة مثل :			
طَرِيق	طَرِيق	מָלַךְ	مَلَك
رَكْبَة	رَكْبَة	לָרַךְ	ثَمَن

السكون في اللغة العبرية نوعان :

1- سكون تام أو ساكن (נֶשֶׁן נָח) ، وهذا النوع من السكون يأتي في وسط الكلمة ، وهو يغلق مقطعاً ، أي نقف في النطق عند الحرف المشكل بالشفاء (بالسكون) ، فيعطينا مقطعاً مستقلاً مع الحرف أو الحروف التي قبله ، وغالباً ما يأتي السكون التام بعد حركة قصيرة ، مثل :

أَرْجُونَ	منظمة	מְצַרִּים	مصر
סִפְרִי	كتابي	חֶשְׁבֹן	حساب
מִשְׁפָּחָה	أسرة	מִשְׁפָּט	جملة
תְּלִמִיד	تلميذ	שִׁבְעִים	سبعون

2- سكون متحرك (נֶשֶׁן נָע) ، وهذا النوع من السكون يفتح مقطعاً ، وهو ما يسمى بنصف حركة مخطوفة ويأتي هذا النوع من السكون في المواضع الآتية :

أ- أول الكلمة مثل :

תְּמוּנָה	صورة	שְׂבוּעָה	قسم
מְכוּנִית	سيارة	גְּבֵרָת	سيدة
בְּכוֹר	الابن البكر	רְחוּב	شارع
כְּתִיבָה	كتابة	לִמָּד	ادرس
כְּנַעַן	كنعان	יְהוּדָה	يهودا
שְׁמֹנִים	ثمانون	תְּשׁוּבָה	إجابة

ب- إذا جاء السكون تحت حرف يتبعه حرف من جنسه مثل :

יָלַל	ظله	מְתַפְּלִים	مُصلون
-------	-----	-------------	--------

ج- إذا التقى ساكنان في وسط الكلمة فإن الأول يكون ساكناً والآخر يكون متحركاً وذلك لعدم

إمكان نطق ساكنين متتاليين مثل :

אָסְטוֹנָה	أسطوانة	חֲרָגָלָת	دجاجة
אֵבְרִית	اللغة الإنجليزية		

د- إذا وقع السكون بعد حركة طويلة موقوف عليها بالنبرة المعروفة بالميتغ ، والذي يدل عليها بشرطة عمودية علي يسار الحركة (,) مثل :

אָכַלָה	أكلت	כָּתְבוּ	كتبوا
---------	------	----------	-------

فالنبرة المعروفة بالميتغ وقعت بعد حرف الكاف (כ) في אָכַלָה وبعد حرف التاء (ת) في כָּתְבוּ .

وهناك ما يسمى بالسكون المحول أو السكون المقلقل (שווא מקלף) وهو السكون الذي يأتي في أول الكلمة ويلتقي مع سكون بعده ، فيتحول الأول إلي كسرة (حيرق) ويظل في الذهن سكوناً ، ورغم ذلك يبقى مابعده سكوناً ناقصاً رغم أنه في الظاهر يدل علي انتمائه للسكون التام ، والدليل علي ذلك أن حروف بجد كفت إذا جاءت بعده فإنها تنطق نطقاً خفيفاً ، مثل :

בְּשָׁבִיל	من أجل	בְּזָכוֹת	في حق
------------	--------	-----------	-------

فالباء في الكلمتين تشكل أصلاً بالسكون .

يوجد سكون في اللغة العبرية يسمى السكون المركب הַשּׁוֹא הַמְּרֻכָּב وهو خاص بالأحرف الحلقية وسبق أن أوضحنا هذا النوع في درس الحركات عندما تحدثنا عن (حاطف باتح ، حاطف قامص ، حاطف سيجول) فهو مثل :

אָנִי	أنا	אָכַלָה	أكل - طعام
הַפִּיָּקָה	انقلاب	חֲנוּת	محل
עֲבוּדָה	عمل	עָנִי	فقير
אֶנִּיה	سفينة	צָהָרִים	الظهر
הַסְּלִיף	غير - بدل	הַסְּטִיא	أخطأ - ضيع
אֶמֶת	حقيقة	אֵל הַיָּם	الله - الرب - إلههم اسم إله

תרגילים נדריבא

1- ميز بين السكون التام والسكون المتحرك فيما يلي :

לילה	ليلة
בקבוק	زجاجة
ממשלה	حكومة
שקר	كسري
דברו	تحدثوا
התפללו	صلوا
הנה	هأنذا
ערב (אתה ערבי)	عرب (انت عربي)
חליפה	بدلة
תמונה	صورة
מכונית	سيارة
משלש	مثلث - ثلاثي
משפחה	أسرة

2- ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام العبارات الآتية ، مع تصويب العبارات الخاطئة .

- السكون المتحرك يقع في بداية الكلمة .
- السكون التام يقلل مقطعاً .
- إذا التقى ساكنان في وسط الكلمة يكون الأول تاماً والآخر متحركاً .
- يجوز التقاء ساكنان في أول الكلمة .
- السكون + الفتحة الطويلة يسمى חטף קמץ .

النبيز הג'ינה

النبر هو الضغط على نطق حرف من حروف الكلمة ، أو التركيز على مقطع من المقاطع .
فهو يعني إطالة وإظهار الحركة أي مد وتشديد المقطع المنبور .
فالنبر نوعان على النحو التالي :

- 1- ممدود الصدر (מְלֵיל) ، أي يكون النبر في المقطع قبل الأخير من الكلمة ، مثل :
(שִׁבַח) مدح - حمد ، (שְׁמִרָתִי)
- 2- ممدود العجز (מְלֵלָא) ، أي يكون النبر في المقطع الأخير من الكلمة ، مثل : (מְקוֹם)
وإذا حدث وأضيفت ضمائر أو لواحق للكلمة ، يحدث تغير في موقع النبرة ، فنقوم بدورها بتغيير
تشكيل الحركات في الكلمة .

إليك الآن الحالات التي يكون النبر فيها على المقطع قبل الأخير :

- 1- إذا كان المقطع قبل الأخير مفتوحاً ومحركاً بالباتح أو السيجول أو الحولام قاطن فإنه يكون منبوراً ، ويكون النبر في هذه الحالة على المقطع قبل الأخير ، أي ممدود الصدر ، مثل (בֵּית ، יֵלֶר)
- 2- عندما تكون الكلمة مكونة من ثلاثة مقاطع أو أكثر - بشرط أن يكون المقطع الأخير غير هذه المقاطع (חֶם - חֶן - חָם - חָן - חֶם - חֶן - יֵם - יֵת - יֵת - יֵן) - فيكون النبر ممدود الصدر ، أي يكون في المقطع قبل الأخير ، مثل (יֵקוֹמֵר)

والآن الحالات التي يكون النبر فيها على المقطع الأخير :

- 1- كل الأفعال المكونة من مقطعين سواء في الماضي أو المستقبل ، سالمة أو ناقصة أو معتلة ، مجردة أو مزيدة ، مثل : كָּתַב - אָכַל - נִשְׁמַר - נִשְׁמַע - אֶנְשְׁמוֹר
يكون النبر أيضا على المقطع الأخير من الكلمات التي تنتهي بأحد المقاطع التي سبق ذكرها
(תם - תן - כם - כן - הם - הן - ים - ות - יות - יו - ו - יה - ה - ם - ך -)

תרגילים נדריים

1- حدد الكلمات التي وقع النبر فيها على المقطع الأخير:

שִׁמְרָתָם	נֶעַר
עֶבֶד	אֶלְמָד
שִׁמְרָתְךָ	שִׁמְרָה
שִׁמְרוּ	מָקוֹם

2- حدد الكلمات التي وقع النبر فيها على المقطع قبل الأخير:

אֶכְלָנוּ	שִׁמְרָתִי
יָקוֹמוּ	שִׁמְרָה
כָּתַב	נֶעַר
בֵּית	סִפְרָה

השדה דגש

השדה في اللغة العبرية عبارة عن نقطة توضع داخل الحرف المراد تشديده ، وتسمى השדה في اللغة العبرية (דגש) وتنقسم إلى نوعين :

1- شدة خفيفة דגש קל

2- وشدة ثقيلة דגש חזק

الجدير بالذكر أن الشدة بقسميها لاتقع مطلقاً في الحروف الحلقية وحرف الراء .

השדה الخفيفة : דגש קל

وهذه الشدة التي تأتي في الحروف الستة المعروفة بحروف (بجد كفت) التي ينطق الحرف فيها نطقاً شديداً أو ثقيلاً كما سبق الذكر في الحديث عن حروف بجد كفت .

الشدة الثقيلة : דגש חזק

وتأتي هذه الشدة في جميع الحروف ماعدا حروف الحلق ، حيث لا تقبل التشديد او السكون ، وكذلك حرف الراء الذي يعامل معاملة الحروف الحلقية من حيث عدم قبول التشديد فقط ، وتأتي هذه الشدة في الحالات الآتية :

1- بعد هاء التعريف : فالحرف الذي يأتي بعد هاء التعريف يجب أن يشدد بالشدة الثقيلة انطلاقاً من أن أصل هذه الهاء هو הָ או הֶלْ ثم حُذفت اللام أو النون وعُوّض عنها بتشديد أول حرف من الكلمة المعرفة ، مثل :

הַבֵּית البيت

הַשֶּׁמֶשׁ الشمس

הַסֵּפֶר الكتاب

2- بعد الإدغام ويكون في الحالات التالية :

(أ) بإدغام الحرفين المتماثلين ، مثل :

כָּרַח (قطع) < כָּרַחְחִי < כָּרַחִי .

טָמַן (اخفي) < טָמַנְנוּ < טָמַנוּ .

(ب) إدغام الحرفين المتقاربين في المخرج ، مثل :

טָהַר (نظف - طهر) < הִתְטָהַר < הִטָּהַר .

דָּבַר < הִתְדָּבַר < הִדָּבַר

(ج) الإدغام للحروف الضعيفة ، وهي (ל - י - ו - ר) إذا جاءت ساكنة بين متحركين ، مثل :

לָגַשׁ (لمس) < יָלָגַשׁ < יָגַשׁ .

לָקַח (أخذ) < יָלַקַח < יָקַח .

נָסַע (سافر) < יָנַסַע < יָסַע .

נָצַק (سكب) < יָנַצַק < יָצַק .

כָּרַס < כָּסַס < (كرسي)

(د) واو القلب بعد دخولها علي فعل في الزمن المضارع بشرط أن يكون ما بعدها ياء غير ساكنة

أو حرف من حروف الحلق ، مثل :

וַיֹּמַר وقال וַיִּשְׁמַע وسمع .

هـ) تأتي الشدة أحياناً لتحسين نطق بعض الكلمات ، مثل :

אלה هؤلاء

שמה إلى هناك

למה لماذا

و) بعد الشين (ש) التي هي اختصار ששורمאلم يمكن حرفاً حلقياً، مثل :

שזה הכל إن هذا هباء .

ي) في الأفعال التي وردت علي البناء المشدد للمبالغة ، والأوزان المشددة في الفعل سيأتي الحديث عنها إن شاء الله تعالى في الحديث عن الفعل في اللغة العبرية .

ز) في الحرف الأول من الكلمة المسبوقة بكلمة أخرى من مقطع واحد ينتهي بحرف علة ، و في

هذه الحالة يربط المقيف بين الكلمتين ، مثل :

מה - זה ما هذا

מה - טוב ما أطيب

מה - לכם مالكم

ك) تكون الشدة في كل ياء منطوقة وقبلها حيرق ، مثل :

קניה شراء - اكتساب .

תרגילים נדריבא

1- لماذا وضعت الشدة داخل الكلمات الآتية :

קניה ויזמר

השמש יגש

הטהר הדבר

הילד יקח

מה - זה

1- ضع الشدة في مكانها المناسب في الجمل الآتية ، ثم بين السبب :

אני גר בשכונת שקרא בקהיר (أنا أقطن في جي شبرا في القاهرة)

הילד קרא את הספר (الولد قرأ الكتاب)

המורה למד את התלמיד (المعلم علم التلميذ)

3- حدد نوع الشدة في المفردات الآتية مع ذكر السبب :

כְּרִמִּי

הַסֵּפֶר

מִשְׁפָּחָה

כִּסֵּא (كرسي)

אִמִּי أُمِّي

הַשָּׁמַיִם (السماء)

הַמַּיִם (الماء)

פֶּתָא ׀ (فجاء)

הַיּוֹם (اليوم)

יְפִנֵּשׁ (سيلقي)

حروف الحلق אותיות גרוניות

حروف الحلق في اللغة العبرية هي :

(א) الألف المهموزة كما في אב وأرض אֶרֶץ.

(ה) الهاء الظاهرة في النطق والتي لا تعتبر أحد حروف المد مثل הַמֶּלֶךְ اندهش.

(ח) الحاء مثل פֶּחַח فتح.

(ל) العين مثل לַיִן عين.

ولهذه الحروف خصائص تميزها عن بقية الحروف الأخرى وهي :

أولاً : أن هذه الحروف لا تقبل التشديد ، أي لا يجوز تضعيفها ، وفي الحالات التي تقتضي تشديد

الحرف الحلقى يعوض عن ذلك بأحد الأمرين :

1 - أن تمد الحركة السابقة لحرف الحلق إلى حركة طويلة ، فتنحول الباتح إلى قامص والحيرق

إلى صيري والقبوص إلى حولام في كل الحالات - عدا هاء التعريف التي تختص

بقواعد أخرى - ويطلق على هذا المد في اللغة العبرية المد التعويضي وذلك لأنه جاء

عوضاً عن التشديد مثل הַתְּעוּיָה استعادة الشباب أو الرجوع إلى الشباب ، יִרְדּוּ בָּרַךְ

، יִבְאֵר شرح - أوضح .

2- يجوز أن يظل التضعيف في الكلمة وفيها أحد حروف الحلق دون إجراء التعويض السابق وذلك مع حرف الهاء والحاء شريطة ألا تكون الهاء مشكلة بالقامص غير المنبورة ، وألا تكون الحاء مشكلة بقامص غير منبورة أو بحاطف قامص ، بيد أننا نضع شدة تقديرية فقط دون الكتابة ، وفي هذه الحالة يسمى بالتشديد التقديري ، مثل :

מָהָר أسرع נְשִׂיחַת חֲרָבָה - دمر

ثانياً: أن الحروف الحلقية تميل إلى الفتح أو إلى أقرب الحركات إليه ، وعلي هذا فحروف الحلق تميل إلى فتح ما قبلها مثل לִילָא شاب ، فهذه الكلمة أصلها اسم سيجولي علي وزن לִילָא ملك ، وكانت العين وهي حرف حلقى سبباً في تغير حركاتها إلى الفتح .

ثالثاً : من خصائص حروف الحلق الأساسية أيضاً أنها لا تميل إلى التسكين ولا تقبله ويعوض عنه بحركة مركبة ، وأحياناً تقبل هذه الحروف السكون البسيط إذا سبقتها كسرة من الحركات الثابتة مثلما في وزن לִילָא فتشكيل النون بالكسرة هو تشكيل ثابت ، ولكنه يتحول إلى سيجول مع לִילָא (إشتهي) مع سكون الحاء وهو حرف حلقى ، وكذلك في יִקְחֶם (يكتسب المعرفة أو يتتقف) وإذا كان الحرف السابق مشكلاً بالصيري فإن هذه الصيري تتحول إلى باتح كما في יִקְחֶם لا يسمع بدلاً من יִקְחֶם .

תרגילים : تدريبات

1- شكل الكلمات الآتية بالتشكيل المناسب مع مراعاة خصائص حروف الحلق :

התנערות	פאר
טהר	התפארות
ישמע	נער
מהר	שהת
נחמד....	

[illegible]

الفصل الثاني

2

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الأدوات המלכות

أداة التعريف ה הידיעה

أداة التعريف في اللغة العبرية هي حرف الهاء ويسمى ה הידיעה أى هاء التعريف ، وأصل هذه الهاء هو הָ أو הֵן ثم حذفت اللام أو النون على مر العصور وبقيت الهاء المشكلة بالفتحة القصيرة ، وقد تسبب حذف اللام أو النون في تشديد الحرف الأول من الكلمة المعرفة . ويرى البعض أن سبب هذا التشديد هو إدغام اللام أو النون في الحرف الأول من الكلمة المعرفة .

وإليك الآن حالات تشكيل هاء التعريف :

1- تشكل بالباتح التشكيل الأساسي لها مع تشديد الحرف الأول لأي حرف من أحرف الكلمة ماعدا الأحرف الحلقية سواء كانت هذه الكلمة مفردا أو مثنى أو جمعا أو مذكرا أو مؤنثا ،
مثل :

ילד	ولد	הילד	الولد
מְכַנְסִים	بنطلون	המְכַנְסִים	البنطلون
נערה	شابة	הנערה	الشابة
ספרים	كتب	הספרים	الكتب

2- تشكل هاء التعريف ايضاً بالباتح ، إذا دخلت على كلمة أولها حرف الهاء أو الحاء مشكل بأى حركة غير القامص ، ولكن مع عدم تشديد الحرف الأول (لأن الأحرف الحلقية لا تقبل التشديد) ، مثل :

הפך	عكس	ההפך	العكس
השקעה	استثمار	ההשקעה	الاستثمار
התרה	رخصة	ההתרה	الرخصة
התפתחות	تطور	ההתפתחות	التطور
הורים	والدين	ההורים	الوالدين

3- تشكل هاء التعريف بالسيجول ، إذا دخلت على كلمة أولها (ה - ו - י - ל) . أى أن تكون هذه الحروف الحلقية مشكلة بالقامص أو حاطف قامص ولا يشدد الحرف الذى يليها، مثل :

הרים	جبال	ההרים	الجبال
לני	فقير	הלני	الفقير

עָנָן	سحاب	הָעָנָן	السحاب
חָכָם	حكيم	הַחָכָם	الحكيم
חָלָב	حليب	הַחָלָב	الحليب
הָמוֹן	جمهور	הַהָמוֹן	الجمهور
חָדָשׁ	جديد	הַחָדָשׁ	الجديد
עָשִׂיר	غني	הָעָשִׂיר	الغني

4- تشكل هاء التعريف بالقامص إذا دخلت على كلمة أولها حرف العين غير مشكل بالقامص ، ولا يشدد الحرف الذي يليها ، مثل :

עַת	وقت	הַעַת	الوقت
עֵץ	شجرة - خشب	הָעֵץ	الشجرة - الخشب
עוֹף	طائر	הָעוֹף	الطائر
עֶבֶד	عبد	הָעֶבֶד	العبد
עֲבוֹדָה	عمل	הָעֲבוֹדָה	العمل
עֹתוֹן	جريدة	הָעֹתוֹן	الجريدة
עֵגֶל	عجل	הָעֵגֶל	العجل

4- تشكل هاء التعريف بالقامص ، إذا دخلت على كلمة أولها حرف الألف أو الراء أيضاً كان تشكيلهما ، ولا يشدد الحرف الذي يليها ، مثل :

אֹר	نور	הָאֹר	النور
רֶגֶל	رجل	הָרֶגֶל	الرجل
אֶבֶן	حجر	הָאֶבֶן	الحجر
רוֹעֶה	راعي	הָרוֹעֶה	الراعي
רֶבִּי	مربي	הָרֶבִּי	المربي
אָדָם	انسان	הָאָדָם	الإنسان
רֹאשׁ	رأس	הָרֹאשׁ	الرأس

ملاحظات

1- هناك بعض الأسماء يتغير حركاتها عند دخول هاء التعريف عليها ، مثل :

אָרץ	أرض - بلد	הָאָרֶץ	الأرض - البلد
הַר	جبل	הַהָר	الجبل
עָם	شعب	הָעָם	الشعب
חַג	عيد	הַחַג	العيد
אָרוֹן	صندوق	הָאָרוֹן	الصندوق
פָּר	ثور	הַפָּר	الثور

وتجمع هذه الكلمات في العبارات التالية : עם הָאָרֶץ (עֲלֶיהָ ל) הַהָר בְּחַג (עם) הָאָרוֹן (ו) הַפָּר

2- إذا كان الاسم المعرف مركباً ، فإن هاء التعريف تدخل على الجزء الثاني منه ، مثلما في العربية ، مثل :

בֵּית קֶפֶה	مقهى	בֵּית הַקֶּפֶה	المقهى
בֵּית סֵפֶר	مدرسة	בֵּית הַסֵּפֶר	المدرسة

3- إذا دخلت أحد الحروف المتصلة (ב - כ - ל) على كلمة معرفة فإن هاء التعريف تحذف وتُعار حركاتها للحرف المتصل ، مثل :

אִישׁ	رجل	הָאִישׁ	الرجل
לְאִישׁ	للرجل	בְּאִישׁ	كالرجل
בֵּית	بيت	הַבֵּית	البيت
בְּבֵית	في البيت	בְּבֵית	كالبيت
לְבֵית	للبيت		
פָּר	ثور	הַפָּר	الثور
כְּפָר	كالثور	לְפָר	للتور
הָאָרֶץ	الأرض	לְאָרֶץ	للأرض
בְּאָרֶץ	في الأرض	כְּאָרֶץ	كالأرض
הָעָם	الشعب	לְעָם	للشعب
כְּעָם	كالشعب	בְּעָם	في الشعب

4- قد تستعمل هاء التعريف لتدل على معاني أخرى إلى جانب قيامها بالتعريف ، فمثلاً إذا

دخلت علي ما يفيد الزمن فإنها تعطي معني الإشارة ، مثل :

היום هذا اليوم

השנה هذه السنة - هذا العام

הלילה هذه الليلة

המאה هذا القرن

השבוע هذا الأسبوع

הבוקר هذا الصباح

5- تفيد هاء التعريف معني الاسم الموصول إذا دخلت فقط على اسم الفاعل ، مثل :

האיש השומר את הגן الرجل الذي يحرس الحديقة.

האיש האהב את מולדתו الرجل الذي يحب وطنه.

6- يتبع النعت منعوته في التنكير والتعريف ، مثل :

איש עשיר رجل غني

האיש העשיר الرجل الغني

7- إذا دخلت هاء التعريف علي الضمائر المنفصلة الخاصة بالغائب والغائبة والغائبين والغائبات

فلا تطبق القواعد السابقة ، ولكن هنا تشكل هاء التعريف بالقامص مع الجمع ، والباتح مع

المفرد ، مثل :

ההוא ذلك

ההיא تلك

ההם أولئك (للذكور)

ההן أولئك (للإناث)

8- إذا كان الحرف الأول من الكلمة ياء ساكنة أو ميماً ساكنة وبعد الياء أو الميم أي حرف من

حروف الأبجدية ماعدا (الهاء والعين) فلا يشدد حرف الياء أو الميم ، مثل :

היחידה الوحدة

היסוד الأساس

היקום الكون

המשורר الشاعر

היציאה الخروج

הילדים الأطفال

אם إذا أعقبت الياء هاء أو عين فإننا نقوم بتشديد الياء كما في كلمة

היהודים اليهود

היעילות المنفعة - الفائدة - الفائدة

4- لا تدخل هاء التعريف على بعض الأسماء ، مثل :

* أسماء الأعلام ، مثل :

אברהם إبراهيم יעקוב يعقوب רחל رحيل

* أسماء المدن ، مثل :

ירושלים القدس ירדן الأردن מצרים مصر

* أسماء معرفة بطبيعتها ، مثل :

אלהים الرب תהום الغمر - الدرك الأسفل
תכל العالم תשאול الهاوية

תרגילים נדריים

1- أدخل هاء التعريف على الكلمات والجمل الآتية :

באב باب

עור جلد

בגדים ملابس

חרות حرية

חדר غرفة

רצפה أرضية

בית ספר مدرسة

עולם חדש عالم جديد

הר גבוה جبل عال

בית חולה مستشفى

גן חיות حديقة حيوان

שר אוצר وزير مالية

2- شكل أداة التعريف في الجمل الآتية مع توضيح السبب وتشكيل الكلمات التي لم يتم تشكيلها :

המורה אוהב את התלמיד הקרוב. (المدرس يحب التلميذ المجتهد) .

השנה למדתי את השפה העברית. (هذه السنة تعلمت اللغة العبرية) .

הכלב עומד מול הבית. (يقف الكلب أمام المنزل) .

הטף שתה את החלב. (شرب الطفل اللبن) .

אחרי היום יבוא הערב. (بعد النهار يأتي المساء) .

3- اذكر الأخطاء التي جاءت في الجمل الآتية معللاً السبب وتشكيل الكلمات التي لم يتم تشكيلها:

הוא הראשון בין התלמידים. (هو أول التلاميذ) .

לפעמים העני מאושר מן העשיר. (الفقير أسعد من الغني أحياناً) .

ההרים גבוהים מאד. (الجبال مرتفعة جداً) .

החם גבוה היום. (درجة الحرارة مرتفعة اليوم) .

הים התיכון (البحر المتوسط) .

أدوات الاستفهام השאלה

أولا - حروف الاستفهام

حرف الاستفهام الوحيد في اللغة العبرية هو حرف الهاء (ה) المحرك بالحافظ باتح ، مثل :

התבוא מקר ? ستجئ غداً؟

השכחת את הספר ? هل نسيت الكتاب ؟

הלמדת חדש אתמול ? هل تعلمت جديداً أمس؟

وتحرك هاء الاستفهام بالباتح في حالتين :

1- إذا كان أول الكلمة حرفاً من حروف الحلق غير مشكل بالقامص ، مثل :

החתנה באה ? هل جاءت العروس؟

העמך עט ? هل معك قلم؟

העברת את הים ? هل عبرت البحر؟

أما إذا كان الحرف الأول من الكلمة حرفاً حلقياً محركاً بالقامص فإن هاء الاستفهام تشكل

بالسيجول ، مثل :

ההיכנה לסקולטה אומול ?
 מה דהב אני הכליה אמס ?
 העליה על ההג ?
 מה صعدت فوق السقف ?
 הסתן בא ?
 מה جاء العريس ?
 האמת האמת ?
 מה قلت الحق ?

2- إذا دخلت علي كلمة أولها حرف ساكن ، مثل :

הפתחתם את הספרים ?
 מה פתחתם الكتب ?
 המקרתם ביתכם ?
 מה بعتم بيوتكم ?
 הילדים הלכו למועדון ?
 מה ذهب الأولاد إلي النادي ?
 הסגרתם את הדלת לפני שתישנו ?
 מה أغلقتם الباب قبل أن تناموا ?

ملاحظات :

* قل استخدام هاء الاستفهام في اللغة العبرية الحديثة واستحدثوا الأداة (האם) ومعناها " هل " .

* هاء الاستفهام في العبرية يقابلها همزة الاستفهام في اللغة العربية .

* الإجابة علي السؤال المبدوء بهاء الاستفهام تكون بالإيجاب أو النفي ، وفي حالة الإيجاب نقول (כן) بمعنى نعم ، وفي حالة النفي نقول (לא) بمعنى لا .

ثانيا - أسماء الاستفهام

هناك أدوات أخرى للاستفهام هي أسماء الاستفهام وهي كالتالي:

1- מי (من) للعاقل

מי אתה ?
 من أنت ?

מי קרא את הספר ?
 من قرأ الكتاب ?

מי עבר את התעלה ?
 من عبر القناة ?

2- למי (لمن) للعاقل ، مثل :

למי שלחת את המכתב ?
 لمن أرسلت الخطاب ?

למי שלחת את הספר ?
 لمن أرسلت الكتاب ?

3- של מי (لمن - ملك من) للعاقل ، مثل :

נָשַׁל מִי הַתִּיק הַזֶּה ? ملك من هذه الحقيقية ؟

4- מִמִּי (ممن) للعاقل ، مثل :

מִמִּי לָקַחְתָּ הַסֵּפֶר הַזֶּה ? ممن أخذت هذا الكتاب ؟

5- עִם מִי (مع من) للعاقل ، مثل :

עִם מִי הֵלַכְתָּ ? مع من ذهبت ؟

6- עַל מִי (على من - عن من) للعاقل ، مثل :

עַל מִי תִדְבֵּר ? عن من تتحدث ؟

7- מַה (ما - ماذا - كيف) لغير العاقل وتشكل الميم في هذه الأداة بأربع حركات نوجزها فيما يلي :

1- تُشكل بالباتح إذا دخلت على كلمة مبدوءة بأي حرف من حروف الأبجدية (عدا حروف

الحلق) ، مع تشديد الحرف الذي يليها، مثل :

מַה שְׁלוֹמְךָ ? كيف حالك ؟

מַה שְׁמֶךָ ? ما اسمك ؟

מַה תִּבְקֶשׁ ? ماذا تطلب ؟

2- تُشكل الميم بالقامص في حالتين :

إذا دخلت على كلمة مبدوءة بحرف الألف أو الراء (أياً كان تشكيلهما) أو العين (غير المشكلة بالقامص) ، مثل :

מַה אַתָּה עוֹשֶׂה עַכְשָׁו ? ماذا تفعل الآن ؟

מַה עוֹשֶׂה הַמּוֹרֶה ? ماذا يفعل المدرس ؟

מַה רְאִיתָ בְּרֶחוֹב ? ماذا رأيت في الشارع ؟

מַה עוֹד ? ماذا أيضاً ؟

أيضاً تُشكل بالقامص إذا تم الوقف بعدها ، مثل :

אַנִּי לֹא אֶדַע מַה انا لا أعرف ماذا

2- تُشكل الميم بالسيجول إذا دخلت على كلمة مبدوءة بحرف العين أو الهاء أو الحاء المشكل

بالقامص (לָ - הָ - וְ) مع وجوب أن تكون الهاء أصل في الكلمة وليست هاء استفهام أو

هاء تعريف ، مثل :

מַה עָשִׂיתָ ? ماذا فعلت ؟

מה היית אומר ? ماذا كنت تقول ؟

מה חבט ? ما الذي دق ؟

8- כמה كم ، ويسأل بها عن العدد ، مثل :

כמה ספרים קראת בשבוע שעבר ? كم كتاباً قرأت في الأسبوع الماضي ؟

כמה ילדים יש לך كم طفلاً لديك ؟

الجدير بالذكر أنه يختلف استخدام كم في العبرية عنه في العربية ، حيث يأتي المعدود في العبرية جمعاً بينما يأتي في العربية مفرداً .

9- כמה كم (بكم) ، ويسأل بها عن الثمن ، مثل :

כמה עולה השמלה הזאת ? كم تكلفة هذا الفستان ؟

כמה עולה השמלה הזאת ? كم يساوي هذا الفستان ؟

10- מתי (متى) ، ويسأل بها عن الزمان ، مثل :

מתי נולדת ? متى ولدت ؟

מתי בקרת בקהיר ? متى زرت القاهرة ؟

מתי התחתנת ? متى تزوجت ؟

11- למה (لماذا) ، ويسأل بها عن السبب ويكون حدث الجملة في الماضي ، مثل :

למה באת למצרים ? لماذا جئت إلى مصر ؟

למה מכרת את המכונית ? لماذا بعت السيارة ؟

12- מדוע (لماذا) ، يسأل بها عن السبب ، مثل :

מדוע לא באת למצרים ?

ويسأل بها عن الغاية ويكون الفعل مضارعاً ، مثل :

מדוע אתה לומד עברית ? لماذا تتعلم العبرية وهي توازي هنا :

לשם מה אתה לומד עברית ? من أجل ماذا تتعلم العبرية ؟

13- איפה (أين) ، ويسأل بها عن المكان وتستخدم مع الاسم ، مثل :

איפה ביתך ? أين بيتك ؟

14- לאן (إلى أين) ، يسأل بها عن المكان ، مثل :

לאן נסעת בשבוע שעבר ? إلى أين سافرت الأسبوع الماضي ؟

- 15- איפה (أين) يسأل بها عن المكان شريطة أن يعقبها فعل ، مثل :
 איפה הנפגשת עם אחי ? أين قابلت أخي ؟
 איפה נולדת ? أين ولدت ؟
- 16- מאיפה (من أين) يسأل بها عن المكان ، مثل :
 מאיפה בא הילד הזה ? من أين جاء هذا الولد ؟
- 17- לאיפה (إلى أين) يسأل بها عن المكان ، مثل :
 לאיפה הולך ? إلى أين ذاهب ؟
- 18- (איך - איכה - כיצד) كل هذه الأدوات تعني كيف ويسأل بها عن الحال ، مثل :
 איך הענינים ? كيف تسير الأمور ؟
 איכה הלכו ? كيف ذهبوا ؟
 כיצד באת ? كيف جاء ؟
- 19- איזה (أي) ، ويسأل بها عن كل ما سبق ، ولكنها خاصة بالمذكر ، مثل :
 איזה סרט חזית ? أي فيلم شاهدت ؟
 איזה רופא אתה רוצה ? أي طبيب تريد ؟
- 20- באיזה (بأي - في أي)
 באיזה יום תנוח ? في أي يوم تستريح ؟
 באיזה רחוב אתה גר ? في أي شارع تسكن ؟
- 21- איזו (أي) ، ويسأل بها عن كل ما سبق ، ولكنها خاصة بالمؤنث ، مثل :
 איזו מכונית קנית ? أي سيارة اشتريت ؟
- 22- באיזו (في أية - بأية)
 באיזו תקופה אנו ? في أي فصل نحن ؟
 באיזו פקולטה אתה ? في أي كلية أنت ؟
- 23- אילו (أي - أية) ويسأل بها عن تحديد شيء جمع ، مثل :
 אילו תלמידים חרוצים ? أي التلاميذ مجتهدون ؟
 אילו תלמידות חרוצות ? أية التلميذات مجتهدات ؟
- 24- אם (هل) تستعمل للسؤال في حالة التخيير ، مثل :

כתב - עת קראת אם עתון ? هل قرأت مجلة أم جريدة ؟
25- האם (هل) ، والإجابة عليه تكون بالنفي أو الإيجاب ، أي انه يعمل عمل هاء الاستفهام ،
مثل :

האם רחל באה ? هل جاءت راحيل ؟
האם אתה עובד ? هل أنت تعمل ؟

ملاحظات :

- 1- تأتي أسماء الاستفهام - كما هو الحال في العربية - في صدر الجملة الاستفهامية
- 2- تستعمل (מה) أحياناً للتعجب ، مثل :
מה יפה הפרח ! ما أجمل الزهرة !
- 3- تستعمل الهاء أحياناً كحرف نداء ، مثل :
האיש ! أيها الرجل - يارجل .
- 4- للإجابة علي سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (لماذا) ، نستخدم إحدى الكلمتين الآتيتين (כי)
بمعني (لأن) ، أو (מפני) بمعني (بسبب - لأن) ، مثل :
למה לא באת אתמול ?

לא באתי מפני שאני הייתי חולה . (חולה = مريض) .

- 5- تستخدم اللغة العبرية الحديثة أداة أخرى للاستفهام المنفي ، وهي :
(הלא) ألم - ألا ؟

- 6- تلحق حروف الجر ببعض أسماء الاستفهام كما سبق ، مثل :

לאיזה	إلى أي
מאי	من أين
מאיזה	من أي
במה - במה	بم
ממתי	منذ متى
על מתי	إلى متى

תרגילים נדריבא

1) חר כ הא الاسفهام و הא التعريف بالحركة المناسبة :
העטך זה ?

הלך חליפה חדשה ?

הצנך אתך ?

המורה את ?

הרכבתם על הפיל ?

הישבתם על הספסל ? هل جلستم على المقعد ؟

2) حول الجمل الآتية إلى جمل استفهامية مع استعمال أدوات الاستفهام المناسبة :
הוא בא באוניה .

הן מדברות על האופנה

אמרתי פ' קר טוב (قلت صباح الخير) .

הוא רשם תמונה (هو رسم صورة) .

עכשיו אני קורא בעתון .

הוא גר בקהיר .

הלך לרופא מפיני שהוא מרגיש רע

3) اكمل الفراغ بأدوات الاستفهام المناسبة :

1-..... כתבת את המכתב ?

2-..... גר ?

3-..... יושב על הפסא ?

4-..... אתה ?

5-..... שלומך ?

6-..... הוא עכשיו ?

7-..... שם ?

8-..... תל אביב ? (.... תל أبيب؟) .

9-..... אתה גר ?

10-..... נולדת ?

11-..... הלכת לפקולטה ?

(4) כת'ב שאלה לז' תשובה : אכתב שואל לכל إجابة :

עמנואל בקר בקהיר לפני שנה . (בקר בקהיר = زار مكاناً ، בקר אצל = زار
شخصاً = בקר את = إنتقد - وجه نقداً)

אחמד נסע לטנטא.

למדנו היום שעור יפה.

הילד ישן במטה.

בח' ר' יורד הגשם.

אני רוצה לשתות מים .

(5) ترجم ما يلي إلى العبرية :

أنا ذهبت إلى الكلية أمس .

هل تعلمتم جديداً في هذا الدرس ؟

لماذا تتعلم اللغة العبرية ؟

من الذي يقف هنا ؟

متي ذهبت إلى السينما ؟

أين ولدت ؟

هل تحب اللغة العبرية ؟

هل ذهبت راحيل إلى الدكتور ؟

كيف تذهب إلى الجامعة ؟

أين التلميذ المجتهد ؟

الاسم الموصول כְּנוֹי הַמְּשֹׁר

تستخدم اللغة العبرية لفظاً واحداً لتدل به على الاسم الموصول للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث وهو (אֲשֶׁר) فنقول :

הַתְּלָמִיד אֲשֶׁר הִצְלִיחַ	التلميذ الذي نجح .
הַתְּלָמִידָה אֲשֶׁר הִצְלִיחָה	التلميذة التي نجحت .
הַתְּלָמִידִים אֲשֶׁר הִצְלִיחוּ	التلاميذ الذين نجحوا .
הַתְּלָמִידוֹת אֲשֶׁר הִצְלִיחוּ	التلميذات اللاتي نجحن .

ويمكننا أن نختصر اللفظ ليكون حرف الشين المشكل بالسيجول (נָ) وفي هذه الحالة تنصدر الشين الكلمة التالية ولا تكتب منفصلة ويشدد الحرف الأول من الفعل على نحو :

הַתְּלָמִיד נִשְׁיָב	التلميذ الذي جلس .
הַתְּלָמִידָה נִשְׁיָבָה	التلميذة التي جلست .

وقد تستعمل هاء التعريف للدلالة على الوصل شريطة أن يكون الموصول اسم فاعل ، مثل :

הָאִישׁ הָאוֹהֵב אֶת מוֹלָדְתּוֹ الرجل الذي يحب وطنه .

أما إذا أضيف اسم الموصول (אֲשֶׁר) إلى الباء أو الكاف فإنه يخرج عن معنى اسم الموصول ليبدل على الظرفية المكانية أو الزمانية ، مثل :

בְּאֶשֶׁר	حيثما (ظرف مكان)
בְּאֶשֶׁר	عندما (ظرف زمان)
בְּאֶשֶׁר תֵּלֵךְ אֵלַי	حيثما ستذهب سأذهب .

وقد تعطى (מֶה - מִי) معنى الاسم الموصول ، وتستعمل الأولى لغير العاقل والثانية للعاقل ، مثل :

אֲנִי קִרְאתִי אֶת כָּל מֶה יֵשׁ בְּעֵתוֹן قرأت كل الذي يوجد في الجريدة.
מִי יַעֲשֶׂה טוֹבָה יִמָּצֵא טוֹבָה من يصنع خيراً يجد خيراً.

وقد يستدل على معنى الموصولية دون وجود اسم موصول في الجملة ، مثل :

הָאִישׁ אֲלִיוֹ הִלְכָתִי الرجل الذي ذهبت إليه.

تستخدم اللغة العبرية (מֶה נָ) بمعنى الاسم الموصول مع غير العاقل ، مثل :

עָשִׂיתִי מָה נְאֻמְרָת לִי . فعلت ما قلته لي .

מָה נְהִיָה הָיָה . الذي فات مات .

تستخدم اللغة العبرية (כָּל מָה) بمعنى الاسم الموصول ، مثل :

הוא מְצָא את כל מה נְאֻבָּד לוֹ . هو وجد كل الذي ضاع منه .

تستخدم اللغة العبرية (מִי נָשׁ) بمعنى الاسم الموصول مع العاقل ، مثل :

רָאִיתִי מִי נְשָׁקוּטֵל הָאִישׁ . رأيت الذي قتل الرجل .

قد يحذف الاسم الموصول إذا دل سياق الكلام عليه ، مثل :

בְּבֵית הַסֵּפֶר בּוֹ לְמַדָּתִי . المدرسة التي تعلمت فيها .

תרגילים נדריבא

* عين الاسم الموصول في العبارات التالية واضبطه ضبطاً صحيحاً :

האיש אשר בָּא .

הַשְׁעוֹר שֶׁלְמַדָּתִי הָיָה קֹשֶׁה מְאֹד . (الدرس الذي تعلمته كان صعباً جداً) .

באשר תגור אחי יגור . (يسكن أخي حيث تسكن) .

כאשר בא המועד ، החולה לקח את התרופה .

(عندما جاء الموعد ، المريض تناول العلاج) .

אני מכבד מי שֶׁלֵּמַד אותִי . (احترم الذي علمتني) .

הכלב הנובח תמיד רע מאוד . (תמיד = دائماً) .

הילדים שבִּכְתָהּ הַזֶּה את חרוצֵיהֶם . (الأولاد الذين في هذا الفصل مجتهدين) .

الضمائر כְּנוּיִי גוֹף

ينقسم الضمير في اللغة العبرية كما هو في اللغة العربية إلى ظاهر (פֶּלֶט) ومستتر (בְּסֻתֶּר)، وكما هو معروف فإن الظاهر هو ما يظهر أثناء النطق، مثل (הִי) في (אָכַלְתִּי) أكلت.

والمستتر هو ما لم يظهر أثناء النطق ويستشف من المعنى دون النطق به علي نحو (אָכַל) أي أكل، فالفعل هنا مصرف مع المفرد الغائب دون ذكر الضمير ذاته. أما الضمير الظاهر فإنه ينقسم إلى:

1- ضمير منفصل (מְבָדֵל) أي قائم بذاته ولا يصح إلحاقه بأي كلمة أخرى ويمثله الضمائر الشخصية.

2- ضمير متصل (מְחֻבֵּר) هو ما يتصل بكلمة أخرى إما بالاسم أو بالحرف أو بالفعل.

3- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة :

ضمائر الرفع المنفصلة بالعبري	ضمائر الرفع المنفصلة بالعربي
אֲנִי "أنا" "אני"	أنا
אַתָּה	أنتَ
אַתְּ	أنتِ
הוא	هو
היא	هي
אֲנַחְנוּ "أنا-نحن" "אנחנו"	نحن
אַתֶּם	أنتم
אַתֶּן	أنتن
הם	هم
הן	هن

ولو نظرنا إلى ضمائر المخاطب المفرد أو الجمع نجد أن التاء قد شددت عوضاً عن النون المحذوفة، كما يجب أن نأخذ في الاعتبار أن استخدام الضمير المتكلم (אֲנִי) أكثر شيوعاً وانتشاراً من (אֲנִי) وكذلك (אֲנַחְנוּ) أكثر من (אֲנַחְנוּ) بالإضافة إلى أن الضمير (אֲנַחְנוּ)

ضمير جمع المتكلمين يستخدم بكثرة في العبرية الحديثة.
والضمائر السابقة لا يتصل بها سوى واو العطف وأداة الاستفهام والاسم الموصول المختصر إلى
(נָא) ، مثل :

אֲנִי وأنا .
הֲأַתָּה هل أنت .
שֶׁהוּא الذي هو .

ثانيا : ضمائر النصب المنفصلة :

ضمائر النصب المنفصلة بالعربية	ضمائر النصب المنفصلة بالعبرية
إياي	אֹתִי
إياك	אֹתְךָ
إياك	אֹתְךָ
إياه	אֹתוֹ
إياها	אֹתָהּ
إيانا	אֹתֵנוּ
إياكم	אֹתְכֶם
إياكن	אֹתְכֶן
إياهم	אֹתָם
إياهن	אֹתָן

ثالثا : ضمائر الرفع المتصلة :

هي الضمائر التي تلحق بالفعل أثناء تصريفه وهي :

الماضي	الضمير	المضارع	الضمير	الأمر	الضمير
שָׁמַרְתִּי	תִּי	אֶשְׁמֹר	א		
שָׁמַרְתְּ	תְּ	תִשְׁמֹר	ת	שְׁמֹר	
שָׁמַרְתָּ	תְּ	תִשְׁמְרִי	ת-י	שְׁמְרִי	י
שָׁמַר	-	יִשְׁמֹר	י		

שְׁמֶרָה	הָ	תִּשְׁמֹר	ת		
שְׁמֶרְנוּ	נוּ	נִשְׁמֹר	נ		
שְׁמֶרְתֶּם	תֶּם	תִּשְׁמְרוּ	ת-ו	שְׁמְרוּ	ו
שְׁמֶרְתֶּן	תֶּן	תִּשְׁמְרוּנָה	ת-נָה	שְׁמְרוּנָה	נָה
שְׁמְרוּ	וּ	יִשְׁמְרוּ	י-ו		
שְׁמְרוּ	וּ	תִשְׁמְרוּנָה	ת-נָה		

رابعاً : ضمائر النصب المتصلة:

هي الضمائر التي تلحق بالفعل وتقع في معني المفعول به ، مثل :

الضمير	المعني	الفعل
נִי	حرسني	שְׁמֶרְנִי
ךָ	حرسك	שְׁמֶרְךָ
ךָ	حرسك	שְׁמֶרְךָ
וּ	حرسه	שְׁמְרוּ
הָ	حرسها	שְׁמֶרָה
נוּ	حرسنا	שְׁמֶרְנוּ
כֶּם	حرسكم	שְׁמֶרְכֶם
כֶּן	حرسكن	שְׁמֶרְכֶן
ם	حرسهم	שְׁמֶרֶם
ן	حرسهن	שְׁמֶרְנָן

خامساً : الضمائر المتصلة بالاسم :

● إضافة الأسماء للضمائر:

تلحق الضمائر لتدل على ملكيته للشخص ، فتختلف الضمائر التي تتصل بالأسماء باختلاف صيغة الاسم من حيث العدد . فإذا كان الاسم مفرداً أو مذكراً أو مؤنثاً فستكون له صيغة ضمائر خاصة عما إذا كان جمعاً مذكراً أو مؤنثاً .

الضمائر المتصلة بالاسم المفرد :

ה	المتكلم
י	المخاطب
יא	المخاطبة
יא	الغائب
יה	الغائبة
יה	المتكلمون
יהם	المخاطبون
יהן	المخاطبات
הם	الغائبون
הן	الغائبات

طريقة إسناد الاسم المفرد المذكر للضمائر :

عند إضافة الاسم المفرد المذكر للضمائر ، هناك أسماء تظل حركاتها ثابتة ، وأسماء أخرى تستلزم تعديل في حركاتها نتيجة لتغير مواقع النبر فيها .

- من الحالات التي لا يحدث تغير في بنية الاسم فيها مايلي :

1- الاسم المذكر الذي يتكون من مقطع واحد مغلق محرك بحركة طويلة ، مثل :

(סוס - קול - עיר - ר'א"ש)

تصريف (סוס) بمعنى حصان :

סוסי	حصاني
סוסך	حصانك
סוסו	حصانك
סוסו	حصانه
סוסה	حصانها
סוסנו	حصاننا
סוסכם	حصانكم
סוסכן	حصانكن

חֲסִידֵם حصانهم

חֲסִידֵן حصانهن

الاسم المذكر الذي يتكون من مقطعين الأول محرك بحركة قصيرة في مقطع مغلق ، والثاني محرك بحركة طويلة في مقطع مغلق أيضاً ، مثل (חֲלוּן) لا يحدث تغير نضيف إليه الضمائر فقط.

- تصریف (חֲלוּן) بمعنى نافذة :

חֲלוּנִי	نافذتي
חֲלוּנְךָ	نافذتك
חֲלוּנֶיךָ	نافذتك
חֲלוּנוֹ	نافذته
חֲלוּנֶיהָ	نافذتها
חֲלוּנֵינוּ	نافذتنا
חֲלוּנְכֶם	نافذتكم
חֲלוּנְכֶן	نافذتكن
חֲלוּנֵם	نافذتهم
חֲלוּנֵן	نافذتهن

الاسم المذكر المكون من مقطع واحد محرك بالفتحة القصيرة يشدد الحرف الأول ، ثم تلحق الضمائر به ، مثل : (חֲ - חֲ) (חֲ - חֲ) بمعنى سلة)

تصریف (חֲ) بمعنى حديقة بمعنى :

חֲדִיקִי	حديقتي
חֲדִיקְךָ	حديقتك
חֲדִיקֶיךָ	حديقتك
חֲדִיקוֹ	حديقته
חֲדִיקֶיהָ	حديقها
חֲדִיקֵינוּ	حديقتنا
חֲדִיקְכֶם	حديقتكم
חֲדִיקְכֶן	حديقتكن
חֲדִיקֵם	حديقتهم

גגג חדיقتה

- الاسم المذكر الذي يتكون من مقطعين الأول ساكن ، والثاني محرك بحركة طويلة ، مثل: (שֶׁלֶחַן - תִּלְמִיד - תְּרַגּוֹם - יִלְקוּט) .
- لا يحدث تغير نضيف إليهم الضمائر فقط .

- اما الحالات التي يتغير فيها بنية الاسم المفرد المذكر عند إضافته إلي الضمائر ، فمنها :
1- الأسماء التي تنتهي بعلامة التذكير (ה) عند إسنادها إلي الضمائر يتم حذف علامة التذكير ، ثم تلحق الضمائر بالاسم ، مثل : (מוֹרֶה) مدرس -تصريف (מוֹרֶה) :

מורי	مدرسي
מורך	مدرسك
מורך	مدرسك
מורו	مدرسه
מורה	مدرسها
מורנו	مدرسنا
מורכם	مدرسكم
מורכן	مدرسكن
מורם	مدرسهم
מורן	مدرسهن

- بعض الأسماء السيجولية يتغير بنيتها عند إضافة الضمائر لها ، حيث تصبح علي وزن (פֻּעַל) ، ثم تلحق بها الضمائر ، مثل : (סֵפֶר - כְּתָב - קֶבֶר - שֶׁקֶל) - تصريف (סֵפֶר) :

ספרי	كتابي
ספרך	كتابك
ספרך	كتابك
ספרו	كتابه

ספרה	كتابها
ספרנו	كتابنا
ספרכם	كتابكم
ספרכן	كتابكن
ספרם	كتابهم
ספרן	كتابهن

- هناك أسماء سيجولية أخرى يتغير بنيتها عند إضافة الضمائر لها ، حيث تصبح علي

وزن

(פֶּלֶל) ، ثم تلحق بها الضمائر ، مثل : (לָךְ - לָנוּ - لָكُمْ - لָכֶן)

- تصريف (יָלַד) (ولد) :

יָלַדְי	ولدي
יָלַדְךָ	ولدك
יָלַדְךָ	ولدك
יָלַדוּ	ولده
יָלַדָה	ولدها
יָלַדְנוּ	ولدنا
יָלַדְכֶם	ولدكم
יָלַדְכֶן	ولدكن
יָלַדְם	ولدهم
יָלַדְנָן	ولدهن

- هناك أسماء سيجولية أخرى يتغير بنيتها عند إضافة الضمائر لها ، حيث تصبح علي

وزن

(חָפַל) ، ثم تلحق بها الضمائر ، مثل : (חָפַר - חָפְדָה) (حَفِد = حَفِد)

تصريف (חָפַר) غرفة :

חָפַרְי	غرفتي
---------	-------

גرفتק	קִדְרָךְ
גرفتק	קִדְרָךְ
גرفته	קִדְרוּ
גرفתה	קִדְרָהּ
גرفتא	קִדְרָנָהּ
גرفتکم	קִדְרָכֶם
גرفتכן	קִדְרָכֶן
גرفتהם	קִדְרָם
גرفتהן	קִדְרָן

* هناك أسماء يستلزم إجراء تعديل في بعض حركاتها ، نظراً لتغير موقع النبر ، مثل الأسماء المكونة من أكثر من مقطع ، ويكون المقطع الأول فيها مشكل بالقامص (حركة الفتح الطويلة) حيث تتغير إلى الشيفا (السكون) ، مثل : (קִדְרָךְ)

- نصريف (קִדְרָךְ) (شيء - قول) :

קולי	קִדְרָךְ
قولك	קִדְרָךְ
قولك	קִדְרָךְ
قوله	קִדְרוּ
قولها	קִדְרָהּ
قولنا	קִדְרָנָהּ
قولكم	קִדְרָכֶם
قولكن	קִדְרָכֶן
قولهم	קִדְרָם
قولهن	קִדְרָן

* هناك أسماء مذكورة شاذة ذات مقطع واحد مغلق يتغير تشكيلها إذا أخذ أول حرف فيها بفتح فتحول إلى حيرق ، مثل : (יֶד - יֶד - יֶד)

- تصريف לָ (جانب) :

لָ	جانبِي
לָךְ	جانبِكَ
לָךְ	جانبِكَ
לָנוּ	جانبِهِ
לָהּ	جانبِهَا
לָנוּ	جانبِنَا
לָכֶם	جانبِكُمْ
לָכֶן	جانبِكُنَّ
לָהֶם	جانبِهِمْ
לָהֶן	جانبِهِنَّ

* هناك أسماء مذكورة ذات مقطع واحد مغلق مشكل أوله بالبفتح وتنتهي بحرف حلقي أو راء ،

فتحول البفتح إلى قاصص ، وذلك لتلافي التشديد ، مثل : (כָּ - כֶּ - כֵּ) (כֶּ = ثور)

- تصريف כָּ (وسادة) :

כָּ	وسادَتِي
כָּךְ	وسادَتِكَ
כָּךְ	وسادَتِكَ
כָּנוּ	وسادَتِهِ
כָּהּ	وسادَتِهَا
כָּנוּ	وسادَتِنَا
כָּכֶם	وسادَتِكُمْ
כָּכֶן	وسادَتِكُنَّ
כָּהֶם	وسادَتِهِمْ
כָּהֶן	وسادَتِهِنَّ

* هناك أسماء مذكورة أخرى شاذة يتغير تشكيلها في حالة إضافة الضمائر إليها ، نذكر منها علي

سبيل المثال : (אָח - אָם - אָב)

אָבִי	אָבִי
אָבִיר	אָבִיר
אָבִיר	אָבִיר
אָבִו	אָבִו
אָבִה	אָבִה
אָבִנו	אָבִנו
אָבִיכֶם	אָבִיכֶם
אָבִיכֶן	אָבִיכֶן
אָבִיהֶם	אָבִיהֶם
אָבִיהֶן	אָבִיהֶן

(יָד - יָדָם)

ידי	ידִי
יֵדֶיךָ	יֵדֶיךָ
יֵדְךָ	יֵדְךָ
יָדֵה	יָדוֹ
—הָ	יָדָהּ
יֵדֵנָּה	יֵדֵנּוּ
יֵדְכֶם	יֵדְכֶם
יֵדְכֶן	יֵדְכֶן
יָדֵהֶם	יָדֵם
יֵדֵהֶן	יָדֶן

שמי	اسمي
שמך	اسمك
שמך	اسمك
שמו	اسمه
שמה	اسمها
שמנו	اسمنا
שמכם	اسمکم

اسمك	שִׁמְךָ
اسمهم	שִׁמָּם
اسمهن	שִׁמָּן

- تصريف (בן) (ابن) :

ابني	בְּנִי
ابنك	בְּנֶךָ
ابنك	בְּנֶךָ
ابنه	בְּנוֹ
ابنها	בְּנֶיהָ
ابننا	בְּנֵינוּ
ابنكم	בְּנֵיכֶם
ابنكن	בְּנֵיכֶן
ابنهم	בְּנֵיהֶם
ابنهن	בְּנֵיהֶן

- تصريف (נָעָם) (نهاية) :

نهايتي	נִעָמִי
نهايتك	נִעָמְךָ
نهايتك	נִעָמְךָ
نهايته	נִעָמוֹ
نهايتها	נִעָמֶיהָ
نهايتنا	נִעָמֵנוּ
نهايتكم	נִעָמְכֶם
نهايتكن	נִעָמְכֶן
نهايتهم	נִעָמֵיהֶם
نهايتهن	נִעָמֵיהֶן

ملاحظات :

* يلاحظ ضرورة وضع نقطة داخل حرف (נ) عند إضافة ضمير المفردة الغائبة إلى الاسم المذكر ، ليبدل على ملكيتها له ، وذلك للتفريق بينه وبين الاسم المفرد المؤنث من المذكر ، مثل : (ילד ولد ، طفل - ילדה ولدها - ילדה طفلة) .

★ طريقة إسناد الاسم المفرد المؤنث إلى الضمائر :

إذا كان الاسم المؤنث منتهياً بالعلامة (ה) فإن الهاء تقلب إلى تاء والقامص إلى بفتح ،
مثل : (סוסה - מורה - דודה - תלמידה) .

תלמידתי	تلميذتي
תלמידתך	تلميذتك
תלמידתך	تلميذتك
תלמידתו	تلميذته
תלמידתה	تلميذتها
תלמידתנו	تلميذتنا
תלמידתכם	تلميذتكم
תלמידתכן	تلميذتكن
תלמידתם	تلميذتهم
תלמידתן	تلميذتهن

* أما الأسماء المؤنثة التي تنتهي بغير العلامة السابقة ، فإن الضمائر تضاف إليها دون
إحداث أي تغيير .

- عند إضافة الضمائر إلى اسم مؤنث يتكون من ثلاثة مقاطع ، وعلى وزن (מְפַעֵלָה) ،
فإن (ה) الأولى تقتصر إلى (-) والثانية إلى (،) ، وتحول (ה) إلى (ת) ، مثل :
(מְשַׁפָּחָה - מְלַחֶמָה)

- تصريف (מְשַׁפָּחָה) (أسرة) :

מְשַׁפָּחָתִי	أسرتي
מְשַׁפָּחָתְךָ	أسرتك
מְשַׁפָּחָתְךָ	أسرتك
מְשַׁפָּחָתוֹ	أسرته
מְשַׁפָּחָתָהּ	أسرتها
מְשַׁפָּחָתֵנוּ	أسرتنا
מְשַׁפָּחָתְכֶם	أسرتكم

أسرتكن	משפחתך
أسرتهم	משפחתם
أسرتهن	משפחתן

• هناك بعض الأسماء المكونة من مقطع واحد ، يتغير تشكيلها عند إضافة الضمائر إليها ،

فبعض الأسماء يتغير تشكيل الحرف الأول من باتح (-) إلى حيرق (.) ، مثل :
(בת - פת) (كسرة خبر - لقمة) ، وبعضها يتغير تشكيل الحرف الأول من

الصيري (-) إلى الحيرق (.) ، مثل : (אם - לב)

- تصريف (בת) (بنت ، ابنة) :

בתי	ابنتي
בתך	ابنتك
בתו	ابنته
בתה	ابنتها
בתנו	ابنتنا
בתכם	ابنتكم
בתן	ابنتكن
בתם	ابنتهم
בתן	ابنتهن

- تصريف (אם) (أم) :

אמי	أمي
אמך	أمك
אמו	أمه
אמה	أمها
אמנו	أمنا
אמכם	أمكم

אָמאָן	أمكن
אָמאָם	أهم
אָמאָן	أهين

طريقة إسناد الاسم المفرد الجمع للمذكر للضمائر :

عند إلحاق الضمائر بالجمع المذكر ، فإن ميم الجمع تحذف منه ، ثم تضاف العلامات الآتية وهي نفس العلامات التي تضاف للجمع المؤنث :

הַ	المتكلم
יָ	المخاطب
הֶ	المخاطبة
הִ	الغائب
הִי	الغائبة
הֵם	المتكلمون
הֵנָּה	المخاطبون
הֵן	المخاطبات
הֵם	الغائبون
הֵנָּה	الغائبات

مثل (תלמידים) تلاميذ :

תלמידי	تلاميذي
תלמידך	تلاميذك
תלמידה	تلاميذك
תלמידי	تلاميذه
תלמידיה	تلاميذها
תלמידינו	تلاميذنا
תלמידיהם	تلاميذكم
תלמידיהן	تلاميذكن

תלמידיהם תלמידהֶן
תלמידהֶן תלמידהֶן
* عند إضافة الضمائر إلى أسماء الجمع المذكر التي تأتي على وزن (פְּעָלִים) و (פְּעֻלָּים) ، يحدث تغير في بنية الاسم ، بسبب تغير موقع الفجر ، وذلك مع ضمائر المخاطبين والمخاطبات والغائبين والغائبات ، مثل : (בָּגָדִים – דְּבָרִים – זְקָנִים)
تصريف (בָּגָדִים) ملابس :

בָּגָדִי	ملابسي
בָּגְדֶיךָ	ملابسك
בָּגְדֵינוּ	ملابسك
בָּגְדֵינוּ	ملابسه
בָּגְדֶיהָ	ملابسها
בָּגְדֵינוּ	ملابسنا
בָּגְדֵיכֶם	ملابسكم
בָּגְדֵיכֶן	ملابسكن
בָּגְדֵיהֶם	ملابسهم
בָּגְדֵיהֶן	ملابسهن

الجمع المؤنث : תלמידות (تلميذات)

תלמידותי	تلميذاتي
תלמידותיך	تلميذاتك
תלמידותיך	تلميذاتك
תלמידותיו	تلميذاته
תלמידותיה	تلميذاتها
תלמידותינו	تلميذاتنا
תלמידותיכם	تلميذاتكم
תלמידותיכן	تلميذاتكن
תלמידותיהם	تلميذاتهم

תלמידותיהן

תלמידותיהן

* إذا كان الاسم الجمع المؤنث أوله حرف حلقي مشكل بالقامص تقصر الحركة إلى حاطف باتح،

مثل (אחות - אבות)

- تصريف (אבות) آباء

. אבائي

אבותי

! אבائك

אבותיך

! אבائك

אבותיך

آبائه

אבותיו

! אבائها

אבותיה

! אבائنا

אבותינו

! אבائکم

אבותיכם

! אבائכן

אבותיכן

! אבائهم

אבותיהם

! אבائهن

אבותיהן

طريقة إسناد الضمائر إلى الأسماء المعرفة باستخدام الأداة (נושא) :

هناك طريقة لإضافة الضمائر إلى الأسماء المعرفة باستخدام الأداة (נושא) بمعنى (ملك - خاص -

بتاع)، بعد أن تلحق بها الضمائر المتصلة ، وذلك على النحو التالي :

! נושאנו

! נושלי

! נושלקם

! נושלקך

! נושלקן

! נושלקך

! נושלקם

! נושלו

! נושלקה

! נושלה

* تستخدم الكلمة بهذه الصيغة مع جميع حالات الاسم المعرف ؛ سواء في حالة الأفراد أو

الجمع وكذلك مع المؤنث أو المذكر .

- تصريف (המורה) المدرس:

המורה שלי טוב = מורי טוב

המורה שלך טוב = מורך טוב

המורה שלך טוב = מורה טוב
 המורה שלו טוב = מורו טוב
 המורה שלה טוב = מורה טוב
 המורה שלנו טוב = מורנו טוב
 המורה שלכם טוב = מורכם טוב
 המורה שלכן טוב = מורכן טוב
 המורה שלהם טוב = מורם טוב
 המורה שלהן טוב = מורן טוב
 تصريف (המורה) المدرسة :

המורה שלי טובה = מורתי טובה
 המורה שלך טובה = מורתך טובה
 המורה שלך טובה = מורתך טובה
 המורה שלו טובה = מורתו טובה
 המורה שלה טובה = מורתה טובה
 המורה שלנו טובה = מורתנו טובה
 המורה שלכם טובה = מורתכם טובה
 המורה שלכן טובה = מורתכן טובה
 המורה שלהם טובה = מורתם טובה
 המורה שלהן טובה = מרתן טובה

الضمائر المتصلة بالحروف والظروف :

تتصل بعض الحروف بالضمائر ، ويلاحظ أن بعضها يعامل معاملة الاسم المفرد ، والبعض الآخر يعامل معاملة الاسم الجمع .

* أولاً : الحروف والظروف التي تعامل معاملة الاسم المفرد عند اتصالها بالضمائر ، ومنها :

(ב - כ - ל - של - מן - לא) سيتم تصريفها في جدول كالتالي :

את	مع
בין	بين
אין	ليس - لا يوجد
הנה	هنا التنبيه
עוד	ما زال

אצל	ענד
למען	מן אַל
בגלל	לאַל - בסבב
בעד	לאַל - בסבב
בשכיל	לאַל - בסבב
נ כח	תגא
נגד	צד
לעמח	מקאבל
לקראח	נח
בתוך	בין - דאחל
על יד	בגואר

اتصال الحروف بالضمائر:

الضمير	ב	ל	פ - פמו	של	עם
	الباء - في	اللام	الكاف	ملك	مع
אני	בי	לי	פמוני	של	עמי
אתה	בך	לך	פמוך	שלך	עמך
את	בך	לך	פמוך	שלך	עמך
הוא	בו	לו	פמוהו	שלו	עמו
היא	בה	לה	פמוה	שלה	עמה
אנחנו	בנו	לנו	פמונו	שלנו	עמנו
אתם	בכם	לכם	פמוכם	שלכם	עמכם
אתן	בכן	לכן	פמוכן	שלכן	עמכן
הם	בהם	להם	פמוהם	שלהם	עמם
הן	בהן	להן	פמוהן	שלהן	עמן

الضمير	את	בין	עוד	אצל
אני	אתי	ביני	עונני	אצלי
אתה	אתך	בינך	עונך	אצלך

את	אתך	בי גר	עורך	אצלך
הוא	אתו	בינו	עודנו	אצלו
היא	אתה	בינה	עודנה	אצלה
אנחנו	אתנו	בינינו	עודנו	אצלנו
אתם	אתכם	ביניכם	עודכם	אצלכם
אתן	אתכן	ביניכן	עודכן	אצלכן
הם	אתם	ביניהם	עודם	אצלם
הן	אתן	ביניהן	עודן	אצלן

وعليك أن تكمل باقي الحروف التي لم يتم تصريفها مع الضمائر بنفس الطريقة السابقة .
- الحروف والظروف التي تعامل معاملة الاسم الجمع عند اتصالها بالضمائر ، ومنها :

آخر	بعد
أل	إلى
عل	علي
لפני	أمام - قبل
אחרי	بعد
עד	حتى
בלעד	عدا - سوى
תחת	تحت

الضمير	أل	عل	לפני
אני	אלי	עלי	לפני
אתה	אליך	עליך	לפניך
את	אליך	עליך	לפניך
הוא	אליו	עליו	לפניו
היא	אליה	עליה	לפניה
אנחנו	אלינו	עלינו	לפנינו
אתם	אליכם	עליכם	לפניכם
אתן	אליכן	עליכן	לפניכן
הם	אליהם	עליהם	לפניהם
הן	אליהן	עליהן	לפניהן

יש بمعنى يوجد ، את علامة المفعول به المعرفة .

الضمير	יש	את
אני	ישני	אתי
אתה	ישך	אתך
את	ישנך	אתך
הוא	ישנו	אותו
היא	ישנה	אותה
אנחנו	ישננו	אותנו
אתם	ישכם	אתכם
אתן	ישכן	אתכן
הם	ישנם	אותם
הן	ישנן	אותן

תרגילים נדריים

(1) احذف (של) مما ياي ، ثم غير مايلزم :

- הם הלכו לפקולטה שלהם .
- המורות שלנו טובות .
- האנשים שלכם טובים .
- הם כותבים בעטים שלהם .
- האב שלך טוב .
- על הפסאות שלהן הן אוכלות .

(2) اسند الأسماء الآتية إلى الضمائر المختلفة :

- | | |
|---------|--------|
| - אם | - יד |
| - הרופא | - דם |
| - ר' אש | - ילד |
| - נכד | - שלום |
| - בן | - פת |

(3) اسند الضمائر الآتية إلى ضمير المتكلم مفرد وجمع :

- | | |
|-----|----|
| על | עם |
| עוד | יש |

ב
אֶל
ל

(4) ترجم الجمل الآتية إلى العربية ، ثم استخرج الضمير المسند :

המורות שלו טובות .
בתך נערה יפה מאד .
ראש הממשלה שלנו טוב .
ידידי אמיץ פיזיקלי
מי הגיד לך את הדבר הזה ؟
אבי אוהב אותי ؟
של מי הספר הזה ؟

(5) أسند اسم الجمع المؤنث و المذكر إلى الضمائر :

משפחות	תמונות
מורות	תלמידות
מורים	ילדים
דברים	תלמידים
בגדים	זקנים

(6) أسند الضمائر الآتية إلى ضمائر الغائب والغائبة مفرد وجمع :

תחת	אחרי
של	עם
אצל	

(7) استخرج الحروف والظروف التي تعامل معاملة الاسم المفرد :
تعامل معاملة الاسم المفرد :

את	אין
בין	אחר
על	הנה
עוד	אצל
אל	לפני
למען	אחרי
עד	כלעד

(8) صرف مايلي مع الضمائر المختلفة :

בין	על יד
יש	אל
ב	תחת

אָחֵרִי	כְּמוֹ
עַל	לְפָנַי
שָׁל	לְעִמָּת
בְּחוּךְ	אֶת
עִם	לְקִרְאָת

حروف النسب מלות היחס

حروف النسب في اللغة العبرية هي حروف الجر في اللغة العربية وتؤدي نفس المعنى وهي أربعة حروف في اللغة العبرية، وهي :

ב	بمعني في - ب
כ	بمعني كاف التشبيه
ל	بمعني إلى - ل
מן	بمعني من.

أولا : حرف الجر الباء (ב) وله عدة استخدامات :

* يشير إلى المكان بمعنى في ، مثل :

אָנִי יֹשְׁבֵתִי בְּבֵית . أنا جلستُ في البيت .

* الواسطية ، مثل :

אָנִי הֵלַכְתִּי בְּמַכוֹנִית	أنا ذهبت بسيارة .
-------------------------------	-------------------

* المعية بمعنى مع ، مثل :

הֵטַף שָׁתָה תָּה בְּחֶלֶב	شرب الطفل شاي مع الحليب .
----------------------------	---------------------------

* العندية بمعنى عند ، مثل :

בָּיִם - סוּף.	عند البحر الأحمر
----------------	------------------

* للدلالة على الزمن ، ، مثل :

בְּרֵאשִׁית	في البداية.
-------------	-------------

* للسببية بمعنى بسبب أو بفضل ، ، مثل :

הוּא הִצְלִיחַ בְּעִבוּדָתוֹ	هو نجح بفضل عمله.
------------------------------	-------------------

* تستخدم بمعنى الثمن ، ، مثل :

הספר הזה בשמונה לירות	ثمن هذا الكتاب ثماني ليرات .
-----------------------	------------------------------

ثانياً : حرف الجر الكاف (כ) وله عدة استخدامات :

* يستخدم للتشبيه ، ، مثل :

אני רופא כאבך.

* يستخدم بمعنى كما ، ، مثل :

הוא עובד כטוב לבו	إنه يعمل كما يحلو له .
-------------------	------------------------

* يستخدم بمعنى حوالي ، ، مثل :

משקלו כחמיש קילوات	وزنه حوالي خمسة كيلوات .
--------------------	--------------------------

ثالثاً : حرف اللام (ל) :

* يستخدم للملكية ، مثل :

לי שנה	لدى حقل .
--------	-----------

* تستخدم للإشارة إلى الاتجاه ، ، مثل :

למערב	تجاه الغرب .
-------	--------------

* تستخدم للإشارة إلى المكان ، ، مثل :

התלמיד הלך לבית הספר .

* تستخدم للتعبير عن الزمن ، ، مثل :

לשעבר	سابقاً - فيما مضى .
-------	---------------------

* تستخدم لبيان الحال ، ، مثل :

לפתע	فجأة - على حين غرة .
------	----------------------

رابعاً : حرف الجر الميم (מ) من وله عدة استخدامات :

* يدل على الزمن ، ، مثل :

מיום ליום	من يوم لآخر - من يوم ليوم .
-----------	-----------------------------

* يدل على المكان ، ، مثل :

חזר מירדן	عاد من الأردن .
-----------	-----------------

* يدل على السببية ، ، مثل :

الفصل الثاني

מַעֲבֹדָתוֹ	بسبب عمله.
-------------	------------

* للدلالة على المادة ، ، مثل :

שֶׁלֶחַן מַעֲצֵ	مائدة من الخشب .
-----------------	------------------

* يدل على التفضيل ، ، مثل :

הוא חָרוֹץ מְחַבְּרִי	هو أكثر اجتهداً من أصدقائه.
-----------------------	-----------------------------

* يدل على البعضية والجزئية ، ، مثل :

מִסְפְּרֵי הַתְּלָמִידִים	من كتب التلاميذ.
מֵעֵט מִחֶלֶב	قليلاً من الحليب .

تخضع الأحرف الثلاثة الأولى لقواعد تشكيل واحدة ، أما الحرف من (מ) فله قواعد تشكيل خاصة به .

أولاً : قواعد تشكيل الأحرف الثلاثة الأولى :

1- تشكل هذه الحروف بالسكون وهو التشكيل الأساسي لها ، ، مثل :

אָנִי גָר בְּקֶהֱיר
אָנִי הֵלַכְתִּי לְמוֹעֶדוֹן
הוּא רוֹפֵא קֶאֶבִי

2- تشكل هذه الحروف بالحيرق إذا دخلت على كلمة أولها ساكن ، فتحول حركة السكون التشكيل الأساسي لها إلى حيرق وذلك لأن اللغة العبرية تمنع إلتقاء ساكنين في أول الكلمة ،
مثل :

בְּנִי	ابني	לְבָנִי	لابني
מְכוֹנִית	سيارة	בְּמְכוֹנִית	في السيارة
בָּאֵר	بئر	בְּבָאֵר	كبئر

3- تشكل هذه الحروف بالحيرق إذا دخلت على كلمة أولها ياء ساكنة ، فينبغي حذف سكون الياء ولا تظهر الياء في النطق ، وتعد مداً لحرف النسب ، مثل :

יָמִי	أيام	בְּיָמִי	في أيام
יְסוֹד	أساس - مبدأ	בְּיְסוֹד	كأساس - كمبدأ
יְרוּשָׁלַיִם	القدس	לְיְרוּשָׁלַיִם	للقدس

4- تأخذ تشكيل الحركة الثانية من الحركة المركبة إذا دخلت على حرف حلقي مشكل بحركة مركبة ، ، مثل :

אני נסעתי באניה أنا سافرت بالسفينة .

ארי	أسد	פארי	كأسد
אמונה	أمانة	פאמונה	بأمانة
חקירה	تحقيق	לקהירה	للتحقيق

5- تشكل بالقامص إذا دخلت على بعض أسماء الإشارة ، مثل :

זה	←	פה
אלה	←	פה
זאת	←	לזאת

6- تشكل بالقامص إذا دخلت على صيغ تعبيرية بعينها ، ، مثل :

נצח	أبدية - خلود	לנצח	مدى الحياة - إلى الأبد
עד	أبدية	לעד	للأبد - مدى الحياة - دائماً
אל	الله	לאל	الله

7- تشكل بتشكيل هاء التعريف إذا دخلت على اسم معرف ، مع وجوب حذف الهاء ، ، مثل :

הספר	בספר
העיר	לעיר
העני	בעני

- الجدير بالذكر أنه يشذ عن القواعد السابقة لفظ (אל'הים) حيث يشكل حرف النسب الداخل عليه بالصيري مع حذف حركة الألف فتصبح (לא'הים) ؛ وكذلك لفظ (א'הים) حيث يشكل حرف النسب الداخل عليه بالباتح مع حذف حركة الألف فتصبح (לא'הים) .

ثانياً : قواعد تشكيل حرف الجر (ך) من :

يستخدم هذا الحرف تارة بثبوت النون وتارة أخرى بحذفها وذلك تبعاً للكلمة التي يدخل عليها ، وذلك طبقاً للقواعد الآتية :

1- يتم ثبوت النون إذا دخلت على كلمة معرفة ولا تتغير الكلمة المعرفة التي تدخل عليها ،

مثل:

הַבֵּית	הַבֵּית	من البيت
הַשָּׁמַיִם	הַשָּׁמַיִם	من السماء

2- تحذف النون إذا دخلت علي اسم نكرة وتشكل الميم بالحيرق ، ويعوض عن حذف النون بتشديد الحرف الذي يليها وتتصل الميم بالكلمة كما لو كانت أحد حروفها ، مثل :

פֹּה	הֵנָּה	מִפֹּה זֶה	من هنا
כָּכֶם	בִּסְתָן	מִכָּכֶם	من بستان

ويستثنى من ذلك بعض الكلمات التي تحذف النون فيها ومع ذلك فلا يشدد الحرف الذي يليها ولا يعوض عن عدم التشديد ، مثل :

מִחוּץ من خارج

מִחוּט من خيط

מִחֵיוֹת من عيش

מִהֵיוֹת منذ أن

3- تحذف النون و تشكل الميم بالصيري ولا يشدد الحرف الذي يليها وذلك إذا دخلت علي حرفاً حلقياً أو حرف الراء فهما حروف لاتقبل التشديد كما هو معروف ، ويعوض عن عدم التشديد بإطالة حركة الميم إلي الصيري ، مثل :

רָעַב	جوع	מִרָעַב	من جوع
חָדַשׁ	جديد	מִחָדַשׁ	من جديد
אָרֶץ	أرض	מֵאָרֶץ	من الأرض

4- تحذف النون وتشكل الميم بالحيرق إذا دخلت علي كلمة نكرة أولها حرف ياء ساكنة فيتم حذف سكون الياء ، مثل :

יְרוּשָׁלַיִם	מִירוּשָׁלַיִם
יָסוֹד	מִיָּסוֹד

תרגילים נדריבא

1- ترجم الكلمات الآتية إلى العربية ، ثم ادخل عليها حروف النسب المناسبة مع التشكيل المناسب لها :

חָדָשׁ	טִבְעָתָא خاتم
אַמוֹנָה	בֵּית
יָסוֹד	שָׁמַיִם
נֶצַח	שִׁלְחוֹ
אַל־הַיָּם	רֵאשִׁית
פֶּה	חֶרֶף
חֲקִירָה	אֵשׁ
אֶלָּה	סֶפֶר
חוּט	עֵט
אֶרֶץ	מִשְׁפָּחָה
אֶרֶץ	מִמְשָׁלָה
זֶהב	זָהָב
יְרוּשָׁלַיִם	עֲבוֹדָה

ואו العطف ו החבור

أداة العطف في اللغة العبرية هي الواو ، وهي ترتبط بين الأسماء والأفعال والحروف ، فهي تستعمل لعطف اسم علي اسم آخر أو لعطف فعل علي آخر ، فهي تعمل عمل واو العطف في اللغة العربية من حيث المعني والإستخدام ، ولكن واو العطف في اللغة العبرية لها قواعد خاصة في التشكيل وذلك طبقاً لما يلي :

(1) تشكيلا الأساسي هو السكون ، مثل :

אָכַל וְ שָׁתָה	أكل وشرب
חָלוּז וְ דָלָת	شباك وباب
כָּתַב וְ קָרָא	كتب وقرأ

(2) تشكّل بالشوروق في حالتين :

• إذا كان الحرف الأول من الاسم المعطوف أحد الحروف الشفاهية وهي حروف (بومف)

(ב - ו - מ - פ) ، مثل :

הָלַךְ וּבָא	ذهب وجاء
כְּבוֹרָה וְנָכַד	نحلة و وردة
לֶחֶם וּבָשָׂר	خبز ولحم
הַיּוֹם וּמָחָר	اليوم وغداً
סוּס וּפָרָשׁ	حصان وفارس

* إذا كان الحرف الأول من الاسم المعطوف ساكناً، مثل :

לֶחֶם וְגִבִּינָה	خبز وجبنة
זָכָר וְנִקְבָּה	ذكر وأنثي
רוּחוֹת וּנְפִשׁוֹת	أرواح وأنفس
לוּחוֹת וּסְפָרִים	ألواح وكتب

أن واو العطف في الحالة السابقة تنطق ضمّاً مقفولاً .

• تشكل واو العطف بالكسرة إذا كان الحرف الأول من الاسم معطوف ياء مشكلة بالسكون

، ويحذف سكون الياء في هذه الحالة ويكون مداً لواو العطف ، مثل :

פְּלִסְטִין וִירוּשָׁלַיִם	فلسطين والقدس
עֲלִיָּה וִירִידָה	هجرة ونزوح
יְלָדִים וִילָדוֹת	أولاد وبنات
יִשְׂרָאֵל וִיהוּדָה	اسرائيل و

• تشكل واو العطف بالحركة الثانية من الحركة المركبة إذا دخلت على كلمة مبدوءة بحرف

حلقى ، مثل :

דֶּאָגָהּ וְחֶרֶדָה	قلق وخوف
צֶדֶק וְאֵמֶת	صدق و حقيقة
אֲתָהּ וְאֲנִי	أنت وأنا

• تشكل واو العطف بالقامص في الحالات الآتية :

-إذا ربطت بين كلمتين متضادتين في المعنى شرطاً أن يكون الحرف الأول من الكلمة المعطوفة منبوراً ، مثل :

טוב ורע طيب وشرير

יום וליילה يوم وليلة

-إذا دخلت علي فعل مصرف مع ضمير المفرد المتكلم في المستقبل ، مثل :

נאקום وسأقوم

-إذا تكررت نفس الكلمة المعطوفة ، مثل :

זה וזה هذا وذاك

יום ויום يوم بعد يوم

שוב ושוב مراراً وتكراراً

-إذا وقعت في نهاية الجملة بعد عطف عدة كلمات علي بعضها ، مثل :

התלמיד קנה ، עט ، מחברת ، עפרון ، מחק וסרגל

• إذا دخلت واو العطف علي لفظ الجلالة (אל וי) فإن الألف لا تظهر في النطق ، وتشكل

واو العطف بالباتح فنقول (נאל וי) .

* تشكل واو العطف بالصيري إذا دخلت علي لفظ الجلالة (אל'הים) بعد حذف حركة

الألف وجعلها مدأ للواو فنقول (נאל'הים)

תרגילים נדריבא

1) اقرأ الجمل الآتية ثم شكل واو العطف بالحركة المناسبة ، مع توضيح السبب :

- לנשון ונשט (لسان وبلعوم)

- ארץ ושמם

- שנה וחדשים

- יש לי בית ، שנה ، גן ، וסוס

- ואל'הים

- הלכתי אל בית הספר ונפגשתי עם ילדים וילדות

- אקבל את ארוחת הצהרים ואשין את כל שעורי .

(سأتناول وجبة الغداء وسأحفظ كل دروسي) .

בן ובת

צפון ודרום (شمال و جنوب)

שְׁלוֹם וּבְרָכָה (سعيدة مبارك)

(2) صحح تشكيل واو العطف فيما يأتي ثم بين السبب :

לֶחֶם וְכֶשֶׂר (خبز ولحم)

אִתָּהּ וְאֲנִי

זֶה וְזֶה

וְאֶלֶּמֶד (وسأعلم)

וְאֵל הַיָּם

טוֹב וְרַע

(3) ترجم الجملة الآتية إلى العبرية :

ذهبتُ إلى النادي والتقيتُ مع أصدقائي وأكلنا وشربنا ولعبنا وبعد ذلك عدتُ إلى المنزل .

واو القلب ו הַפֶּה

وظيفة واو القلب أنها تدخل علي الفعل وتغير زمنه من الزمن الماضي إلي الزمن المستقبل أو العكس ، وإذا دخلت واو القلب علي الزمن الماضي فإنها تشكل بنفس القواعد التي تشكل بها واو العطف .

الجدير بالذكر إن واو القلب تستخدم بصفة أساسية في العهد القديم ويندر استخدامها في اللغة العبرية الحديثة ، تقوم واو القلب بعمل واو العطف من ناحية الربط ، ولكنها خاصة بربط الأفعال فقط .

تشكيل واو القلب :

- تشكل بالباتح وهو التشكيل الأساسي لواو القلب إذا دخلت علي الفعل في زمن المضارع مع تشديد حرف المضارعة مالم تكن الياء مشكلة بالسكون ، مثل : (וַיֹּאמֶר وقال - וַתָּבֹא وجاءت)
- تشكل بالباتح إذا كانت بعد فعل مضارع أوله حرف الياء ساكن ولكن في هذا لا يتم تشديد حرف الياء ، مثل : (וַיִּסְפַּר وقصى وحكى - וַיְדַבֵּר وكلم) .
- تشكل بالقامص إذا دخلت علي فعل مضارع مبدوء بالالف سواء في زمن الماضي أو زمن المضارع ، مثل : וַיִּגְאֹל (أطت منقشة مريد فجل لا ه .) وخلصت موسى من يد

فرعون () .

- تعمل واو القلب عمل (لم) الجازمة في اللغة العربية وذلك إذا دخلت على الفعل المعتل العين أو المعتل اللام ، أي أنها تحذف حرف العلة من الفعل ، مثل :
וַיֵּרָא מֶלֶךְ מִצְרַיִם (ورأى ملك مصر)
فالفعل أصله (יֵרָא) وبعد دخول الواو القالبة جازمت الفعل بحذف الهاء والحركة السابقة لها .

أسماء الإشارة בְּנֵי הָרָמָז

- أسماء الإشارة في اللغة العبرية كما هي في العربية إما للقريب أو للبعيد ، ولكل منهما أسماء خاصة تدل عليها وهي :
- أسماء اشارة للقريب .
 - أسماء اشارة للبعيد .
- ويختلف اسم الإشارة تبعاً لحالة المشار إليه من ناحية النوع والعدد والتكثير والتعريف ، وذلك على النحو التالي :

أولاً : أسماء الإشارة للقريب :

זה	هذا
זאת	هذه
אלה	هؤلاء للجمع بنوعيه

- זה ילד טוב .
- זאת ילדה טובה .
- אלה ילדים טובים .
- אלה ילדות טובות .

وعلينا أن نأخذ في الاعتبار أن المشار إليه - في الأمثلة السابقة - نكرة ، وبالتالي جاء اسم الإشارة أولاً ثم تبعه المشار إليه ، أما إذا كان المشار إليه معرفة فلا بد أن يأتي اسم الإشارة معروفاً بالهاء بعد المشار إليه على نحو :

הילד הזה טוב .

הילדה הזאת טובה .

הילדים האלה טובים .

הילדות האלה טובות .

وتجدر الإشارة إلى أن هناك اسماً آخر للإشارة للمفرد المؤنث القريب هو (הַזֵּה) بمعنى (هذه) .

ثانياً : أسماء إشارة للبعيد:

تستخدم اللغة العبرية ضمائر الرفع المنفصلة الخاصة بالغائب والغائبة والغائبين والغائبات للإشارة للبعيد بعد ادخال هاء التعريف عليها ، بيد أن أسماء الإشارة للبعيد لا بد أن تأتي بعد المشار إليه ولا يجوز أن تسبقه مطلقاً ، مثل :

הוא	ذلك
היא	تلك
הם	أولئك (للذكور)
הן	أولئك (للإناث)

המורה הוא ذلك المدرس

המורה היא تلك المدرسة

המורים הם أولئك المدرسون

המורות הן أولئك المدرسات

الجدير بالذكر أن هناك أسماء إشارة أخرى للبعيد يندر استخدامها في العبرية الحديثة ، مثل (הַלֵּז - הַלֵּזָה للمفرد المذكر - הַלֵּז - הַלֵּזָה للمفرد المؤنث ، הַלֵּלָא للجمع بنوعيه) وأن كانت الأخيرة أكثر استعمالاً من سابقتها .

الجدير بالذكر أن هناك أسماء إشارة للبعيد ولكن تأتي قبل المشار إليه المعرفة وهي :

אותו	ذلك
אותה	تلك
אותם	أولئك (للذكور)
אותן	أولئك (للإناث)

אותו המורה : ذلك المدرس .

- אותם המורה . تلك المدرسة .
 אותם המורים . أولئك المدرسون .
 אותן המורות . أولئك المدرسات .
- وإذا كان المشار إليه متبوعاً بصفة ذكرت هذه الصفة قبل اسم الإشارة ، مثل :
 התלמיד החרוץ הזה هذا التلميذ المجتهد
 أحياناً يستخدم اسم الإشارة (זה) في جملة استفهامية دون إعطاء أي معنى جديد ، مثل :
 מה זה עשית ؟ ماذا صنعت ؟
 يرد اسم الإشارة أحياناً قبل اسم العدد أو قبل اسم دال على الزمن فيعطي معنى منذ ، مثل :
 זה עשר שנים לא פאתי כאן منذ عشر سنوات لم آت إلي هنا .

תרגילים נדיבא

1 - ضع اسم الإشارة المناسب في المكان المناسب :

- איש טוב .
 אישה טובה .
 עתון הארץ .
 הנלת גדולה .
 הילד צעיר .
 התלמיד החרוץ
 התלמיד .
 המורות
 המורים

2 - ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة:

- המורה ההיא .
 המורות ההם טובות .
 הילד הזה טוב .
 אותו האורח שפא אתמול . (אורח = ضيف)

אותו האִיֶּשָׁה .

הַתִּלְמִיד הַהוּא תְּרוּץ .

אוֹתָן הַנָּשִׁים . (הַנָּשִׁים = النساء)

זֶה בֶּן צִעִיר . (צִעִיר שָׁב)

זֶה אִישׁ בָּנָה . (בָּנָה = اعزب)

אותו הַחֹלָה .

الفصل الثالث

3

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الاسم הנניח

الاسم הנשם

الاسم في اللغة العبرية كما هو في اللغة العربية فهو يدل علي معنى مستقل بالفهم وليس الزمن جزءاً منه ، مثل (ילד ولد - איש رجل) .

* ينقسم الاسم في اللغة العبرية إلي نوعين من حيث النوع :

اسم مذكر : נישם זכר

اسم مؤنث : נישם נקבה

أولاً : الاسم المذكر

• هو ما دل علي لفظ مذكر حقيقي ، مثل :

שדה	حقل ميدان، مسرح، ساحة، رقعة، مزرعة، مهنة
איש	رجل - شخص
בן	ابن
ילד	ولد، غلام، صبي، طفل
ספר	كتاب

• هو ما دل علي اسم علم مذكر، مثل :

יעקוב	يعقوب
יצחק	اسحاق
משה	موسى
אברהם	ابراهيم
שלמה	سليمان

• الأسماء التي تنتهي بعلامة التذكير (ה) وهذه هي علامة التذكير في اللغة العبرية ، ،
مثل :

ממחה	خبير
חולה	مريض، متوعلك، معتل
מורה	مدرس

רֹכֶה رُوكِه بندقية، بارودة

שָׂקָה شُوكِه حقل

מַרְאֶה مَارَاِه منظر

• أسماء الشعوب والجبال والأنهار والبحار ، مثل :

אֲשׁוּר آشور شعب آشور

הַר סִינִי هَار سِينِي جبل سيناء

הַנִּילוֹס هَانِيلُوس نهر النيل

יַם סוּף يَام سُوْف البحر الأحمر

כְּנַעַן كَنْعَان كنعان

• كما أن أسماء المعادن تعد من المذكر ، ، مثل :

זָהָב زَاهَاب ذهب

נְחוֹשֶׁת نَحُوشَت نحاس

בְּרִזָּל بَرَزِل حديد

כֶּסֶף كَسَف فضة

אֶרֶד آرَد برونز

• الأسماء المنتهية بتاء أصلية ، مثل :

בֵּית بيت

מָוֶת موت

זֵית زيتونة

אות علامة - إذا جأت بمعنى حرف أصبحت مؤنثة

ثانياً : الاسم المؤنث

• الاسم المؤنث هو مادل على لفظ أنتى حقيقي ، مثل :

אִם ام

בַּת بنت

אָחוֹת أخت - ممرضة

אִשָּׁה	امْرَأَة
לֵאָה	معزة - عنزة

• إذا دل على اسم علم مؤنث ، مثل :

שָׂרָה	سارة
רָחֵל	راحيل

• إذا انتهى بأحد علامات التأنيث الآتية وهي:

1- ה	، مثل	תְּמוּנָה	صورة	מְמַשֵּׁלָה	حكومة
מְשַׁפָּחָה	اسرة	נְשָׂה	سنة	חֻכְמָה	حكمة
2- ת	، مثل	נִשְׁנָת	نوم	נִשְׁכָּת	سبت
3- ת	، مثل	צִלְחַת	طبق	טַבַּעַת	خاتم
4- ות	، مثل	סְפָרוֹת	ادب	תְּרַבוֹת	حضارة - ثقافة
		קְנוֹת	دكان		
5- ית	، مثل	תְּכָנִית	خطة	מְכוּנִית	سيارة
		קְנִית	رمح		
6- ת	، مثل	קֶתֶת	عنوان	גְּבֵרֶת	سيدة
		מְחַבֶּרֶת	كراسة		

* الجدير بالذكر أن هناك حالات أخرى يكون الاسم فيها مؤنثاً برغم انها لا تنتهي بنهايات المؤنث إلا أنها تعد مؤنثة ، ، مثل :

1- أسماء أعضاء الجسم المزدوجة والمتعددة ، ، مثل :

יָד	يد	רֶגֶל	رجل
עֵינַי	عين	אָזְנוֹ	أذن
אֶצְבָּע	إصبع	שׁוּק	سوق
זְרוּעַ	ذراع	כֶּתֶף	كتف
נֶשֶׁן	سنة	כֶּרֶס	كرش
בֶּטֶן	بطن	כְּנָף	جناح

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

לָשׁוֹן	لسان	לָצֶם	عظمة
רֶכֶךְ	ركبة	יָרֵךְ	فخذ

هذه الأسماء تعامل معاملة الاسم المؤنث من حيث صفاتها ، ، مثل :

עֵין יָפָה عین جميلة

רֶגֶל אָרוּכָה رجل طويلة

2- أسماء حروف الأبجدية العبرية ، مثل :

(א - ב - ג -)

3- أسماء المدن والدول والقرى ، ، مثل :

קְהִיר القاهرة

צָרְפֶת فرنسا

לְבָנוֹן لبنان

עִירָאק العراق

לוֹב ليبيا

לְבָנוֹן لبنان

בָּבֶל بابل

انتبه:

- هناك أسماء مؤنثة مع أنها ليست من أعضاء الجسم المزدوجة أو المتعددة ولا من أسماء المدن أو القرى أو البلاد ولا تنتهي بنهايات المؤنث السابقة ، ، مثل :

פַּעַם مرة

חֶלֶן نافذة

כִּסֵּא كرسي

נְפֶשׁ وجدان روح، نفس، نسمة

אֶרֶץ أرض

כּוֹס كأس - كوب - كدح

כַּף ملعقة، كف، كفة الميزان

צָפוֹר عصفور

אבן	حجر - حجارة
עיר	مدينة - بلد
אות	حرف
באר	بئر
ג'ון	جُرن
דת	دين
זפת	زفت
חרב	سيف
יתד	وتد

- هناك أسماء تنتهي بعلامات التأنيث ومع ذلك تعد مذكرة ، مثل :

עִימוֹת مواجهة - مناظرة

לַיְלָה ليلة

מָוֶת موت

זֵיתוֹן زيتون

בֵּית بيت ، مسكن ، مئوى ، خانة

נִשְׁרוֹת مصلحة ، مهنة ، مرفق ، خدمة ، هيئة

- هناك أسماء تكون أحياناً مذكرة وأحياناً مؤنثة ، مثل :

אֵשׁ نار ، لهيب ، حرق

דֶּרֶךְ طريق ، أسلوب ، وسيلة ، نحو ، ممر

רוּחַ ريح - روح - هواء - نسيم

דִּיו حبر - مداد

מִחָנָה معسكر

- هناك أسماء يختلف مذكرها عن مؤنثها تماماً ، ، مثل :

אָדוֹן سيد גִּבּוֹרִת سيدة

חָמוֹן عريس כֶּלֶה عروسة

אָב أب אִם أم

אָמָה	عبد	עֶבֶד
בֵּת	ابن	בֶּן
אֶתוֹן	حمار	חֲמֹר
אָמָה	أمة	
בֵּת	بنت	
אֶתוֹן	أتان	

- يمكن اشتقاق الاسم المؤنث من الاسم المذكر ، وذلك عن طريق إضافة علامة التأنيث (הַ) في آخر الكلمة المذكرة ، أو حذف علامة التذكير (הַ) وإضافة (הַ) بدلاً منها في كلمات أخرى ، ، مثل :

טוֹב	טוֹבָה
נָשׁוּי	נָשׁוּיָה - נָשׁוּאָה (متزوج - متزوجة)
תְּרַגֵּל	תְּרַגֵּלָה (ديك - فرخة)
אוֹמֵר	אוֹמֶרֶת (يقول - تقول)
מוֹרָה	מוֹרָה
חוֹלָה	חוֹלָה
יָפָה	יָפָה (جميل - جميلة)
עָזוּ	עָזוּה (عجوز - عجوزة)
רֵיק	רֵיקָה (أعزب - عزباء)
אִישׁ	אִשָּׁה
אֶלְמָן	אֶלְמָנָה (أرمل - أرملة)

תרגילים נדריבא

1- وضح سبب تأنيث الكلمات الآتية :

אֶזְרָא	יָד
שָׂרָה	עֵין
דָּלָה	זְרוּעַ
חוֹלָה	מוֹרָה
לִיאָה	רַחֵל
מְכוֹנִית	קְהִיר
סְפָרוֹת	

2- وضع سبب تذكير الكلمات الآتية :

יָעֶקֶב	אֶחָמֵד
גָּמַל	אָב
אָח	נֶעֱר
מוֹרָה	

1- ميز بين المذكر والمؤنث فيما يلي :

לִילָה	לָלַת
שָׁמַשׁ	אֶרֶץ
בֵּית	בָּרַךְ
יָד	עָיִן

المفرد والمثنى יחיד וְ שני

ينقسم الاسم في اللغة العبرية من حيث العدد إلى مفرد ومثنى وجمع .

أولاً : الاسم المفرد

الاسم المفرد هو مادل علي واحد أو واحدة ، مثل :

בֵּן ، בֵּת ، סֶפֶר ، יָלַד ، יָלְדָה

ثانياً : الاسم المثنى

المثنى هو مادل علي اثنين أو اثنتين ، وعلامة المثنى في اللغة العبرية هي (שנים) وتلحق في آخر الاسم ويكون ذلك في مواضع معينة .

* حالات استخدام الاسم المثنى في اللغة العبرية :

1- أسماء أعضاء الجسم المزدوجة :

יָד	יד	יָדַיִם	يدان
רַגְלִים	رجل	רַגְלָיִם	رجلان
אָזְן	أذن	אָזְנַיִם	أذنان
עַיִן	عين	עַיִנַיִם	عينان
לֶחִי	خد ، وجنه	לֶחַיִם	خدان ، وجنتان
זְרוּעִים	ذراع	זְרוּעָיִם	ذراعان

כף	كف	כַּפִּים	كفان
שוק	ساق	שׁוֹקִים	ساقان
כֶּרֶךְ	ركبة	כִּרְכִּים	ركبتان
שפה	شفة	שְׁפָתִים	شفتان

2- أسماء الأشياء و الآلات المزدوجة بطبيعتها ، مثل :

מספרים	مقص
מלקטים	ملقاط
רחים	رحي
מִזְנֵי	ميزان
מלקחים	كماشة ، زردية
משקפים	نظارة

3- الأشياء المضاعفة مرتين ، مثل :

פעמים	مرتان
-------	-------

4- أسماء الملابس المزدوجة بطبيعتها ، مثل :

מכנסים	بنطلون
נעליים	حذاء
גרביים	جورب
עגילים	حلق ، قرط

5- أسماء الزمن المزدوجة :

יום	يوم
שבוע	שבוע
שנה	שנה
חודש	חודש
שעה	שעה
דקה	דקה

6- أسماء الاعداد المضاعفة مرتين ، ، مثل :

שנים	اثنان
------	-------

שתיים	اثنان
מתיים	مائتان
אלפים	ألفان
מליונים	مليونان

ملاحظات :

1- إذا لحقت علامة التثنية باسم مؤنث ينتهي بإحدى العلامتين (ת - ה) فإن العلامة الأولى تظل كما هي دون تغيير ونضيف عليها علامة المثنى فقط ، أما العلامة الثانية فإنها تتحول من (ה) إلى (ת) ، ، مثل :

גברת	سيدة	גברתיים	سيدتان
שעה	ساعة	שעתיים	ساعتان

2- في حالة إضافة المثنى ينتهي المثنى بعلامة (י) ، مثل :

שנתי הנצחון عاما الانتصار

3- هناك أسماء تأتي على صيغة المثنى مع أنها ليست مزدوجة وليست مثنى وليس لها مفرد ، مثل :

שמים	سماء
מים	ماء
צהרים	ظهر
מצרים	مصر
מעיים	أمعاء
ירושלים	القدس
שנים	أسنان

4- هناك بعض الأسماء يمكن أن تأتي على صيغتي المثنى وجمع المؤنث ، مثل :

כף	كف	כפים	كفان	כפות	أكفاف
עין	عين	עינים	عينان	עינות	عيون
שפה	شفة	שפות	شفتان	שפות	شفاه

5- إذا رغبتا في الإتيان من أي كلمة لاتخضع للقواعد السابقة ، فإننا نضع لفظ (נשי) اثنا قبل

الاسم المذكر و (שְׁתִּי) اثنتا قبل الاسم المؤنث ، ثم تأتي بالكلمة في حالة الجمع ، مثل :

שְׁתִּי תַלְמִידִים	تلميذان
שְׁתִּי תַלְמִידוֹת	تلميذتان
שְׁתִּי מוֹרִים	مدرسان
שְׁתִּי מוֹרוֹת	مدرستان

6- صفة المثني لاتأتي إلا في الجمع ، مثل :

יָדַיִם אֲרוֹכוֹת	يدان طويلتان .
עֵינַיִם יְפוֹת	عينان جميلتان .

7- الأسماء المثناه إذا أريد بها المعنى الحقيقي ، وأريد جمعها فإنها تبقى على صيغة المثني ، مثل :

אַרְבַּע רַגְלִים أربعة أرجل .

8- يندّر استخدام الاسم المثني في اللغة العبرية الحديثة ، ويقتصر على ما سبق توضيحه.

תרגילים נדריבא

1- هات المثني من الكلمات الآتية :

חֶדֶשׁ	רַגֵּל
דָּקָה	יָד
עֵיר	מְלִיּוֹן
שָׁפָה	יְלָדָה
תַּלְמִיד	שָׁנָה
יָלַד	עֵין

2- وضح سبب تثنية الأسماء الآتية :

מְכַנְסִים	יּוֹמִים
מ' אֲזָנִים	מְשַׁקְפִים
יָדַיִם	שְׁתִּים
פְּעָמִים	עֵינַיִם

3- ترجم مايلي إلى العبرية :

- ذهبت إلى مصر وقضيت أسبوعين .
- اشتريت اليوم كتابين .
- شربت اليوم شاي مرتين .
- جاء أخي من السفر بعد مرور سنتين .
- اشتري الفلاح بقرتين .

الجمع רבים

الاسم الجمع هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، والاسم الجمع في اللغة العبرية نوعان هما :

1- الجمع المذكر מספר רבים .

2- الجمع المؤنث מספר רבות .

أولاً : الجمع المذكر מספר רבים

علامته هي المقطع (ים) الذي يضاف إلى الاسم المفرد ويأتي في آخر الكلمة ، ، مثل :

דג	سمكة	דגים	أسماك
סוס	حصان	סוסים	أحصان
אדם	عم	אנשים	أعمام
חבר	حديقة	חברים	حدائق

* لو نظرنا إلى ما سبق نجد أن صيغة المفرد لم يحدث لها أي تغير عند جمعها ، لكن لا يمكننا

أن نجعل الأمر مطلقاً على جميع الحالات ، حيث أن هناك أسماء تتغير فيها صيغة المفرد

عند إضافة علامة الجمع إليها ، وذلك طبقاً للقواعد التالية :

1- إذا كان الاسم المذكر ينتهي بالعلامة (ה) ، تحذف هذه العلامة ثم تضاف علامة الجمع

(ים) في آخر الكلمة ، مثل :

קובץ	زبون	קובצים	زبائن
קצה	هزيل - نحيف - ضعيف في الحجم	קצות	هزلي

2- إذا كان الاسم المذكر المفرد فاؤه أو عينه مشكلة بالسيجول فيجمع على وزن (פועלים) ،

مثل :

מֶלֶךְ	ملك	מְלָכִים	ملوك
סֵפֶר	كتاب	סִפְרִים	كُتُب
סֶפֶל	فنجان	סִפְלִים	فناجين
דָּגַל	علم	דִּגְלִים	أعلام

3- إذا كان الاسم المذكر المفرد عينه أو لامه حرفاً حلقياً مشكلاً بالبّاتح ، فيجمع على وزن (פְּעֻלִים) ، ، مثل :

נֶעַר	شاب	נְעָרִים	شباب
נִצַּח	مجد	נִצָּחִים	أمجاد

4- إذا كان الاسم المذكر المفرد أحد حروفه مشكلاً بالقامص أو أحد حرفاها الأوليان مشكلين بالقامص ففي هذه الحالة يشكل الحرف الأول من الكلمة بالسكون ، ويبقى الثاني على شكله الأصلي ، مثل :

דָּבָר	كلمة - شيء	דְּבָרִים	أقوال - أشياء
מָקוֹם	مكان	מְקוֹמִים	أماكن
מִשְׁלַל	، مثل	מִשְׁלָלִים	أمثال
עָגוּר	عجوز	עֲגֻרִים	عُجُر
גָּדוֹל	كبير	גְּדוּלִים	كبار

5- هناك بعض الكلمات ذات مقطع واحد يطرأ عليها بعض التغيرات في تشكيلها عند الجمع ، وذلك نظراً لتغير موقع النبر فيها ، مثل :

עֵץ	وقت	עֵצִים	أوقات
עֵץ	خشب - شجرة	עֵצִים	أخشاب - أشجار

6- إذا كان الاسم المذكر المفرد فاؤه حرفاً حلقياً مشكلاً بالسيجول فعند الجمع ، تأخذ حركة الحاطف باتح (ـِ) تحت الحرف الحلقى بدلاً من السكون (ـ) ، مثل :

חֶדֶר	غرفة	חֲדָרִים	غرف
לָדָר	قيمة - ثمن	לִדְרִים	قيم - أثمان

7- إليك الآن جدول يوضح التغيرات التي تطرأ على معظم الأوزان في اللغة العبرية عند جمعها:

وزن الكلمة في المفرد	وزن الكلمة في الجمع
פעול	פעולים
פועל	פועלים
פעל	פעלים
פ'ל	פלים
פל	פלים
פלי	פליים
פעל	פעלים

ثانياً : جمع المثنى بمספר רבות

علامته هي المقطع (אות) الذي يضاف إلى الاسم المفرد المثنى ويأتي في آخر الكلمة وإليك الآن حالات جمع المثنى :

1- إذا كان الاسم المفرد المثنى ينتهي بالعلامات (ה - ת - ת) فنحذف هذه العلامات ثم نضيف علامة الجمع المثنى (אות) ، مثل :

תלמידה	תלמידות
גברת	גברות
עוגה	עוגות - كعكة - كيك
שבת	יום السبت
שורה	سطر
	שבوت
	أيام السبت
	שורות
	سطور

2- إذا كان الاسم المفرد المثنى ينتهي بإحدى العلامتين (ית - ות) فنحذف هاتان العلامتان وتكون علامة الجمع المثنى (יות) ، مثل :

חנות	חנויות	حانوت - دكان	חנות
פעילות	פעילויות	نشاط	פעילות
שגרירות	שגרירויות	سفارة	שגרירות
סוכנות	סוכנויות	وكالة	סוכנות
תחרות	תחרויות	مباراة - منافسة	תחרות
תכנית	תכניות	خطة	תכנית
חבית	חביות	برميل	חבית
			براميل

תכלית	هدف	תכליות	أهداف
3- إذا كان الاسم المفرد المؤنث على وزن (פִּעֻלָּה) أو على وزن (פִּעֻלָּה) فإن جمعهما يأتي على وزن (פִּעֻלּוֹת) ، ، مثل :			
יְלָדָה	طفلة	יְלָדוֹת	طفلات
שָׂמְלָה	فستان	שָׂמְלוֹת	فساتين
דְּמָעָה	دمعة	דְּמָעוֹת	دمعات - دموع

ملاحظات هامة :

1- هناك علامات لا تنتهي بإحدى علامات التأنيث ، ولكن تجمع على صيغة المؤنث ، مثل :

אָב	أب	אָבוֹת	أباء
אוֹצָר	كنز	אוֹצְרוֹת	كنوز
אוֹר	نور	אוֹרוֹת	أنوار
אִם	أم	אִמוֹת	أمهات
אָסוֹן	كارثة	אָסוֹנוֹת	كوارث
אֶצְבַּע	إصبع	אֶצְבָּעוֹת	أصابع
אָרוֹן	صندوق	אָרוֹנוֹת	صناديق
אֶרְמוֹן	قصر	אֶרְמוֹנוֹת	قصور
אֶרֶץ	أرض	אֶרְצוֹת	أراضي
בְּזִיוֹן	إهانة	בְּזִיוֹנוֹת	إهانات
גּוֹרֵל	حظ - مصير	גּוֹרָלוֹת	حظوظ
דּוֹר	جيل	דּוֹרוֹת	أجيال
זוּג	زوج	זוּגוֹת	أزواج
זְכִּיּוֹן	إمتياز	זְכִּיּוֹנוֹת	امتيازات
זְכָרוֹן	ذكرى	זְכָרוֹנוֹת	ذكريات
חֲזִיוֹן	رؤية - ظاهرة	חֲזִיוֹנוֹת	رؤى - ظواهر
חֶלֶם	حلم	חֶלֶמוֹת	أحلام

חשבון	حساب	חשבונות	حسابات
יָרֵק - יָרֵק	خُضْرَة	יָרֵקוֹת	خُضْرَاوَات
כּוֹס	كأس	כּוֹסוֹת	كؤوس
כּוֹחַ	قوة	כּוֹחוֹת	قوات
כּוֹף	كف - ملعقة	כּוֹפוֹת	أكفاف - ملاعق
כּוֹנֵן	جناح	כּוֹנְנוֹת	أجنحة
כּוֹסֵא	كرسي	כּוֹסְאוֹת	كراسي
לֵב	قلب	לֵבוֹת	قلوب
לוּחַ	لوح	לוּחוֹת	ألواح
לַיְלָה	ليل	לַיְלוֹת	ليالي
מֵאֵרֶע	حادثة	מֵאֵרְעוֹת	حوادث
מְבוֹא	مدخل - مقدمة	מְבוֹאוֹת	مداخل - مقدمات
מוֹסָד	مؤسسة	מוֹסְדוֹת	مؤسسات
מִזְלַח	حظ	מִזְלוֹת	حظوظ
מִזְלָג	شوكة	מִזְלָגוֹת	شوك
מִחְזָה	مسرحية	מִחְזוֹת	مسرحيات
מִטָּה	عصا	מִטּוֹת	عصي
מִסְעָה	رحلة - حملة	מִסְעוֹת	رحلات - حملات
מִסְרָק	مشط	מִסְרָקוֹת	أمشاط
מָקוֹם	مكان	מָקוֹמוֹת	أماكن
מִרְאָה	منظر - شكل	מִרְאוֹת	مناظر - أشكال
מִשְׁכָּן	مسكن	מִשְׁכָּנוֹת	مساكن
מִשְׁתָּה	وليمة - مأدبة	מִשְׁתּוֹת	ولائم - مأدب
נֶיֶר	ورقة	נֶיֶרוֹת	أوراق
נִסְיוֹן	محاولة	נִסְיוֹנוֹת	محاولات
נֵר	شمعة	נֵרוֹת	شموع

סוד	سر	סודות	أسرار
סוף	نهاية	סופות	نهايات
סלם	سلم	סלמות	سلام
ספק	شك	ספקות	شكوك
עון	ذنب - خطيئة	עונות	ذنوب
עולם	عالم	עולמות	عوالم
עוף	طائر	עופות	طيور
עור	جلد	עורות	جلود
עצם	عظم	עצמות	عظام
עקרונ	مبدأ	עקרונות	مبادئ
פה	فم	פיות	أفواه
פמוט	شمعدان	פמוטות	شمعدانات
פרי	ثمرة	פרות	ثمار
צבא	جيش	צבאות	جيوش
צנאר	رقبة	צנארות	رقاب
קול	صوت	קולות	أصوات
קיר	حائط	קירות	حوائط
קרב	معركة	קרבות	معارك
קרקע	أرض	קרקעות	أراضي
רוח	ريح - روح	רוחות	رياح - أرواح
ריח	رائحة	ריחות	روائح
רעיון	فكرة	רעיונות	أفكار
שדה	حقل	שדות	حقول
שלום	سلام	שלומות	سلامات
שלחן	منضدة	שלחנות	مناضد
שלטון	سلطة	שלטונות	سلطات

שם	اسم	שמות	أسماء
שער	بوابة	שערים	بوابات
מאטרון	مسرح	מאטרות	مسارح

3- هناك أسماء مؤنثة تجمع جمع مذكر ، مثل :

קבורה	نحلة	קבורים	نحل
יונה	حمامة	יונים	حمام
אשה	امرأة	נשים	نساء
פיצה	بيضة	פיצים	بيض
פנינה	جوهرة	פנינים	جواهر
פת	لقمة - كسرة خبز	פתים	لقيمات

3- هناك أسماء يجوز أن تجمع على صيغتي جمع المذكر وجمع المؤنث ، مثل :

גבול	حد	גבולים - גבולות	حدود
גג	سقف	גגים - גגות	أسقف
גדר	جدار	גדרים - גדרות	جدران
דור	جيل	דורים - דורות	أجيال
זרוע	ذراع	זרועים - זרועות	أذرع
חלון	نافذة	חלונים - חלונות	نوافذ
יום	يوم	ימים - ימות	أيام
יער	غابة	יערים - יערות	غابات
מגדל	برج	מגדלים - מגדלות	أبراج
מלה	كلمة	מלים - מלות	كلمات
מחנה	معسكر	מחנים - מחנות	معسكرات
נהר	نهر	נהרים - נהרות	أنهار
נמלה	نملة	נמלים - נמלות	نمل
נפש	نفس	נפשים - נפשות	أنفس
עת	وقت	עמים - עתות	أوقات

קבר	قبر	קברים - קברות	قبور
שבוע	أسبوع	שבועים - שבועות	أسابيع
שנה	سنة	שנים - שנות	سنوات

4- هناك أسماء تجمع على غير القواعد السابقة ، أي تجمع جمعاً سماعياً ، ، مثل :

איש رجل	אנשים رجال
אשה	נשים
אחות	אחיות
בית	בתים
בת	בנות
כלת	כלתות
יום	ימים
עיר	ערים
קשת قوس	קשתות أقواس
שוק سوق	שוקים أسواق

5- هناك أسماء لا تجمع مطلقاً ، لأنها تدل على معنى الجمع ، وإن كانت في صيغة المفرد ،
مثل :

צאן	ضأن
אדם	إنسان
שמש	شمس
בקר	بقر
שאול	الهاوية
תכל	الكون - العالم

* هناك أسماء أخرى لا تجمع ، مثل :

זהב	ذهب
נחושת	نحاس
ברזל	حديد
כסף	فضة
אנד	برونز

חָלָב حليب

אָבָק غبار

6- هناك أسماء تتغير عند جمعها في الشكل أو التشكيل دون قاعدة ، مثل :

אִם אִמּוֹת - אִמָּהוֹת

7- هناك أسماء لا تأتي إلا على صيغة الجمع ولا مفرد لها ، مثل :

פְּנִים وجه

נְעוּרִים الصبا

חַיִּים حياة

זְקוּנִים شيخوخة

יְסוּרִים عذاب

סְנִינִים عمى

גְּעֻגּוּעִים حنين

נִשְׁוָאִים زفاف

אֶהָבִים غرام - غزل

נְחוּמִים تعزية

8- أغلب أسماء المعنى لا تجمع ، ، مثل :

שָׁקָד كذب

חֻקָּה حكمة

תרגילים נדריבא

1- اجمع الكلمات الآتية :

אם	חנות
בת	פעילות
כלת	שגרירות
יום	סוכנות
עיר	יום
קשת	יער
שוק	אב
זרוע	חלון
מגדל	ילדה
מלה	ילד
מחנה	

2- هات مفرد الكلمات الآتية:

אנשים	עתים
נשים	קברות
אחיות	שבועים - שבועות
בתים	שנים

3- ترجم الجمل الآتية إلى اللغة العبرية :

- في الغرفة كراسي ومنضدتان .
- أريد أن أشرب فناجين قهوة .
- ذهبت إلى الإسكندرية في ساعات قليلة .
- منذ سنوات هاجرت إلى إسرائيل .
- الطفل شرب اللبن .
- المريض ذهب إلى المستشفى .

4- اكتب الجمل الآتية في صيغة الجمع :

אם טובה
תלמיד חרוץ

יִלְדָּה יָפָה
 אָב טוֹב
 מִסֵּעַ שְׂמִיחַ
 יֶלֶד טוֹב
 אִישׁ חָכָם
 שְׂלָחַן עֲגֹל
 (دائرة مستديرة)
 לִילָה טוֹב

5- اكتب الجمل الآتية في صيغة المفرد وترجمها إلى العربية :

שְׂמֵלוֹת טוֹבוֹת
 אֲמוֹת טוֹבוֹת
 מְלִים רַבִּים
 שְׂמֵלוֹת יְקָרוֹת
 חֲנוּיֹת גְּדוֹלוֹת
 יִלְדוֹת יְפוֹת

الإضافة סמיכות

الإضافة هي إضافة اسم إلى اسم آخر مشيراً بذلك إلى العلاقة والتبعية ، بحيث تعطي معنى معيناً مقصوداً.

يطلق على الاسم الأول مضاف (בְּסֻמָּךְ) ، وعلى الاسم الثاني المضاف إليه (סוּמָךְ) .
 * وإليك الآن حالات الإضافة :

- استخدام شرطة المقيف وهي تربط بين المضاف والمضاف إليه وهي شرطة أفقية (מִקְפֵּה)
 وتؤدي إلى انتقال النبر من المضاف إلى المضاف إليه ، مما يؤدي إلى تقصير الحركات
 الطويلة في المضاف لكي يسهل نطقه ، ومن الملاحظ أنها تظهر في الغالب في حالات
 الإضافة التي تعني كلمة واحدة ، ، مثل :

בֵּית - סֵפֶר	مدرسة
בֵּית - חוֹלִים	مستشفى
בַּעַל - נֶשֶׁם	مشهور
בְּלָחִי - תְּלוּי	مستقل

• كما تظهر شرطة المقيف في حالات الإضافة التي تعطي معنى الاختصاص ، ، مثل :

סוס - האפר حصان الفلاح

סוף - הח'נש نهاية الشهر

* الجدير بالذكر أن اللغة العبرية الحديثة تهمل استخدام هذه الشرطة في كثير من الأحيان .
- هناك أسماء ثابتة في حركاتها عند الإضافة منها :

(1) الأسماء التي تتكون من مقطع واحد غير محرك بالقامص ، ، مثل :

חג - שמח عيد سعيد

סוס - האפר حصان الفلاح

סוף - הח'נש نهاية الشهر

שיר הבוקר نشيد الصباح

אם הגבור أم البطل

יום - הל'נת عيد ميلاد

(2) الأسماء السيجولية ، ، مثل :

סדר - היום جدول الأعمال

מלך - מרוקו ملك المغرب

מזג - האויר حالة الطقس

- هناك أسماء تتغير حركاتها عند الإضافة ومنها :

1- الأسماء التي تتكون من مقطع واحد محرك بالقامص فتقصر حركة القامص إلى باتح ، مثل :

ים البحر ים - הסוף البحر الأحمر

יד يد יד - קמוצה (יד - הע'בים) بخل (يد العرب)

2- إذا كان المقطع الأول محرك بالقامص أو بالصيري ، والمقطع الثاني محرك بالقامص أو

الصيري ، فإن المقطع الأول يتحول إلى سكون ، والثاني إلى باتح ، مثل :

ע'ז ע'ז - המ'שפ'חה ع'وز الأسرة - ع'وز

العائلة

נמל ميناء נמל - הת'ע'ופ'ה مطار

3- هناك بعض الأسماء التي يجب أن يضاف إلي آخرها (י) في حالة الإضافة سواء إلى اسم

ظاهر أو إلى ضمير ، ، مثل :

אב — אביך איש טוב

פה פי הילד

אח — אחי הגדול

חם — חמי אחוזי קמצון (حما أختي بخيل) .

4- الكلمات التي تتكون من مقطع واحد ، وكان الحرف الأول مشكلاً بالصيري ، تتحول هذه الصيري إلى سيجول عند الإضافة ، مثل :

בן ابن בן - אדם إنسان

5- الاسم المذكر الذي يتكون من مقطعين مشكلين بالقامص تتحول القامص الأولى إلى سكون والقامص الثانية تتحول إلى باتح ، ، مثل :

דבר דבר יעקב

מֶרֶק سلطة מֶרֶק ירקוֹת سلطة خضار

6- الاسم الثلاثي الذي شكلت فاؤه بالفتحة القصيرة وعينه ياء مكسورة أي انه على وزن (פִּיל) تتحول الفتحة القصيرة إلى صيري وتحذف الكسرة من الياء أي يصبح على وزن (פִּיל) ، ، مثل :

בֵּית بيت בֵּית - סֶפֶר مدرسة

לַיִל ليل לַיִל הַחֹרֶף ليل الشتاء

חֵיִל حيل חֵיִל הַפֶּחַח سلاح القوة

7- الأسماء التي على وزن (פִּיל) تتحول إلى (פֹּול) ، ، مثل :

מָוֶת موت מָוֶת הָאָדָם موت الإنسان

8- إذا كان المقطع الأول من الاسم المضاف محركاً بالقامص أو الصيري والمقطع الثاني محركاً بحركة غير القامص فإن القامص أو الصيري تتحول إلى سكون ، مثل :

לְשׁוֹן لسان - لغة לְשׁוֹן - הָאֵיִב لغة العدو

מָקוֹם مكان מָקוֹם - הַלָּדָה مكان - محل الميلاد

9- تطبق قاعدة تقصير الحركات على الأسماء المذكورة المفردة والمفرد المؤنث في حالة الإضافة ، ، مثل :

מִשְׁרָד وزارة מִשְׁרָד הַתְּרַבּוּת وزارة الثقافة

מפקד	قائد	מפקד הצבא	قائدو الجيش
שמלה	שמלות	שמלות האישה	

10- بعض الأسماء المؤنثة التي تنتهي بالعلامة (ה) تتحول إلى العلامة (ת) عند الإضافة ، ، مثل :

מלחמה	حرب	מלחמת התשה	حرب الاستنزاف
מפלגה	حزب	מפלגת האופוזיציה	حزب المعارضة
ממשלה	حكومة	ממשלת מצרים	حكومة مصر
בעיה	مشكلة	בעית המזרח	مشكلة الشرق الأوسط
		המכון	

11- إذا كان الاسم المضاف جمعاً مذكراً (ים) فإن الميم تحذف وتتحول الحيرق إلى صيري وتصبح نهاية الكلمة (י) ، مثل :

מפקדים	قواد	מפקדי הצבאות	قائدي الجيوش
תלמידים	تلاميذ	תלמידי הפתח	تلاميذ الفصل

الجمع المذكر الذي على وزن (פועלים) له حالتين :

* إما أن يتحول السكون في أول الكلمة إلى كسرة وتتحول القامص إلى سكون أثناء الإضافة ، مثل :

דברי	أقوال	דברי המורה	أقوال المدرس
ספרים	كتب	ספרי התלמידים	كتب التلاميذ

* وإما أن يتحول السكون في أول الكلمة إلى فتحة قصيرة وتتحول القامص إلى سكون أثناء الإضافة ، ، مثل :

גבר	رجل	גברים	رجال	גברי העתיד	رجال المستقبل
ילד	طفل - ولد	ילדים	أطفال - أولاد	ילדי העולם	أطفال العالم - أولاد العالم

* الجدير بالذكر أنه نتيجة لهذه التغيرات الكثيرة التي تحل بالمضاف ، فإن العبرية تميل إلى استعمال كلمة (נאל) (الذي ل ، بتاع ، ملك) عوضاً عن الإضافة ، وتستخدم (נאל) (

في صورتين :

الصورة الأولى : المضاف معرفة والمضاف إليه معرفة وبينهما (נָשָׁא) ، مثل :

המנהלת של החברה מديرة الشركة
הספר של התלמיד كتاب التلميذ

الصورة الثانية : المضاف به ضمير يعود على المضاف إليه ويكون المضاف إليه معرفة وبينهما

(נָשָׁא) ، مثل :

ספרה של התלמידה كتاب التلميذة
סוסו של האפר حصان الفلاح

ملاحظات :

1) هناك أسماء تشذ عند إضافتها عن القواعد السابقة منها :

איש رجل ، جمعها אנשים رجال جمعها المضاف (אנשי)
אשה امرأة ، جمعها נשים نساء جمعها المضاف (נשי)

2- يأتي في الإضافة مضاف واحد فقط فلا يقال בית ו גן האפר بل نقول בית האפר וגנו (بيت الفلاح وحديقته) .

תרגילים נדריבא

1- ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة :

מפלגת העבודה הישראלי (حزب العمل الإسرائيلي)

טבעת זהב

חילים האויב

בני ישראל

(بنو إسرائيل)

שמלות הגברת

מסבת עתונאים

(مؤتمر صحفي)

ליל החור

2- أضف الأسماء الآتية إلى أخرى :

תפלה

דמעה

בן	מ'אננים
מים	ביצה
לילה	מורה
מעלים	מלך
אב	

الصفة نسم توار

الصفة اسم يلي الموصوف ليبين ماهيته، وتأتي الصفة بعد الموصوف ومطابقة له من حيث:

1- التعريف والتذكير ، ، مثل :

בן טוב	ابن طيب
הבן הטוב	الأبن الطيب

2- التذكير والتأنيث ، ، مثل :

בן טוב	ابن طيب
בת טובה	بنت طيبة

3- الإفراد والجمع ، ، مثل :

בן טוב	ابن طيب
בנים טובים	أبناء طيبون
בת טובה	بنت طيبة
בנות טובות	بنات طيبات

4- يمكن أن تأتي الصفة نكرة لاسم معرف ، إذا وقعت الصفة خبر لمبتدأ معرف ، ، مثل :

התלמיד חרוץ التلميذ مجتهد

הבת חולה البنت مريضة

5- إذا كان الاسم الموصوف من أعضاء الجسم المثناة ، تأتي الصفة جمعاً مؤنثاً ، ، مثل :

עינים שחורות (שחור أسود)

ידיים שחורות

אזניים גדולות

6- إذا كان الاسم الموصوف من الأسماء التي ترد على شكل مثنى ، تأتي الصفة في صيغة

جمع المذكر ، ، مثل :

השמים גבוהים السماء عالية

מים קרים مياه باردة

7- إذا كانت الصفة لاسمين أو أكثر أحدهما مذكر والاخر مؤنث فإن الصفة تأتي في صيغة الجمع المذكر ، ، مثل :

הבנות טובות

8- إذا أردنا وصف الاسم الجمع فلا بد أن تقترن الصفة بالمفرد من حيث التذكير والتأنيث ، ذلك أن هناك أسماء تأتي في الجمع المذكر بالرغم من أن مفرداتها مؤنث ، والعكس ، مثل :

אבות טובות

נשים יפות

עופות יפים

יונים לבנות (לבן أبيض)

* الجدير بالذكر أن في اللغة العبرية توجد صيغة تقلل من درجة الصفة المستخدمة ، وتأتي هذه الصيغة بتكرار الحرفين الأخيرين من الصفة ذاتها ، ، مثل :

אדום أحمر אדמדם ضارب إلى الحمرة -
ורدي وردي

רך لين רך مائل إلى اللين

* كما يمكن تقوية الصفة بإضافة (י) في نهايتها ، ، مثل :

לצלל كسول לצללן كسلان
נדיב كريم נדיבן كريم جداً
קצר قصير קצרן قصير جداً

* يوجد في اللغة العبرية درجة من درجات الصفة تسمى درجة المساواة (לִפְנֵי הַשָּׂוִי) ، وهي الصفة التي تقارن بين شيئين ، و يحدث فيها تساوى بين المشبه والمشبه به ، ويستخدم فيها حرف الكاف الذي يشكل طبقاً لحروف النسب التي تم دراستها ، وتصاغ هكذا :

(المشبه + الصفة + כ + المشبه به) ، ، مثل :

החיל המצרי חזק פארי (חזק قوي)

الصفة النسبية נִסְבִּיתָה :

هناك نوع آخر من الصفة في اللغة العبرية يسمى بالصفة النسبية وذلك بإضافة علامات

النسب الآتية إلى الاسم المفرد ، على النحو التالي :

1- المفرد المذكر : الاسم + (יָ) ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִי إسرائيلي

2- المفرد المؤنث : الاسم + (יַת) أو (יָה) ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִית إسرائيلية

3- الجمع المذكر : الاسم + (יִם) ، ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִיִּים إسرائيليون

4- الجمع المؤنث : الاسم + (יוֹת) ، ، مثل :

יִשְׂרָאֵל إسرائيل

יִשְׂרָאֵלִיּוֹת إسرائيليات

يمكن الاكتفاء بياء واحدة فقط في الجمع المذكر الموصوف بصفة نسبية فنقول

(מִצְרַיִם) مصريون بدلاً من (מִצְרַיִיִם)

ملاحظات :

1) إذا كان الاسم المؤنث منتهياً بالنهاية (הַ) فإن الهاء تقلب إلى تاء ، ثم تضاف علامات النسب

، مع مراعاة قاعدة تقصير الحركات إذا لزم الأمر ، مثل :

תַּעֲשֶׂיהָ صناعة

תַּעֲשֶׂיתִי صناعي

מִפְלָגָה حزب

מִפְלָגָתִי حزبي

ويستثنى من هذه القاعدة بعض الكلمات منها :

כלכלה	اقتصاد
כלכלי	اقتصادي
רפואה	طب
רפואי	طبي

(2) الأسماء المعبرنة والمنقولة عن لغة أجنبية ، وتنتهي بالعلامة (ה) ، فإن الصفة النسبية منه تأتي بقلب الهاء إلى ألف ثم نضيف الكسرة والياء ، ، مثل :

אמריקה	امريكا
אמריקאי	امريكي
פוליטיקה	سياسة
פוליטיקאי	سياسي

وكذلك (מוסיקה - אמריקה - מתמטיקה).

3- إذا كان الاسم مركباً ، فإن علامة النسب تلحق بالمضاف إليه ، ، مثل :

בית - ספר בית - ספרי

4- هناك بعض الاسماء يضاف إليها حرف النون قبل نهايات النسب ، ، مثل :

רוח	روح	רוחני	روحاني
יד	يد	ידני	يدوي
קול	صوت	קולי	صوتي
חוץ	خارج	חוץני	خارجي
גוף	جسد	גוףני	جسدي

5- هناك كلمات شاذة لاتخضع لقاعدة معينة ، ، مثل :

טרור	إرهاب	טרוריסט	إرهابي
טרנדקה	مأساة	טרנדי	مأسوي

* الجدير بالذكر إنه في اللغة العبرية الحديثة قل استخدام الصفة النسبية ، واستعويض عنها

بإضافة الموصوف إلى الصفة ، مثل :

עם מצרים بدلاً من העם המצרי الشعب المصري

תרגילים נדריבא

1-ضع الصفة المناسبة :

- פיל
אשה
יש לי שמלה
בנים
נשים
זה אחי
זאת מורה
הם לובשים בגדים (לבש)
הוא אדם
אחי חכם
היום הוא יום מא' ד'
החיל המצרי חזק
מקום מא' ד'.

2- هات الصفة النسبية مما يأتي :

קול	ישראל
שנה	חיפה
טרגדיה	צפת
אמריקה	יד

الساعة השעה

السؤال عن الساعة يكون كالتالي :

מה השעה עכשיו ? كم الساعة الآن ؟

واليك بعض المفردات الخاصة بالزمن:

השעה	الساعة
דקה	دقيقة
שניה	ثانية
בדיוק	بالضبط
.... פחותإلا...
..... ו.....و.....
חצי שעה	نصف ساعة
..... וחציونصف
..... ורבעوربع
..... ושלישوثلاث
שעון	ساعة
שעון - יד	ساعة يد
שעון - קיר	ساعة حائط
השעון - עומד	الساعة واقفه
השעון - מקדים	الساعة تقدم
השעון - מפגר	الساعة تؤخر
השעון - נכון	الساعة مضبوطة
מקדם	مبكر
מאחר	متاخر

التوقيئات :

00,1	אחת
00,2	שנים
00,3	שלוש
00,4	ארבע
00,5	חמש
00,6	שש
00,7	שבע
00,8	שמונה
00,9	תשע
00,10	עשר
00,11	אחת-עשרה
00,12	שנים-עשרה

أمثلة :

מה השעה עכשיו ?
 השעה שנים ו רבע .
 השעה שנים ו רבע .
 השעה שנים- עשרה בדיוק .
 השעה תשע ושליש .
 השעה שבע חמישים וחמשה . (55,7)
 הוא יושן בשעה עשר .

* חלקי השעון أجزاء الساعة :

לוח שעון	لوحة الأرقام
מחוג גדול	עקרב كبير
מחוג קטן	עקרב صغير
זכוכית	زجاج
קפיץ	زنبرك

רצועה	استيك ساعة
שרשרת	سلسلة
מסמרון	مسمار صغير
אוטומטי	أوتوماتيك

תרגילים נדריבא

כתב במלים מה הנשעה ?

00,1 - 00,7

00,12 - 30,9

20,6 - 45,3

5,12 - 5,12

00,6 - 00,8

التفضيل والمبالغة היחרון וההפלה

التفضيل هو وصف اسم بدرجة أكبر من الآخر ، ويأتي التفضيل بوضع الحرف (מן - מ) بعد الصفة الموجودة ، ، مثل :

הזהב יקר מן הכסף الذهب أغلى من الفضة .

השמש גדול מהירח الشمس أكبر من القمر .

* يمكن استخدام كلمة (יותר أكثر) ووضعها قبل الصفة ، ، مثل :

אברהם יותר ארוך מן יצחק إبراهيم أكثر طولاً من إسحاق

* أما المبالغة فإنها الصفة التي تقارن بين اسم واسماء أخرى ، وتؤدي إلى علو الاسم الموصوف على جميع الاسماء المماثلة في هذه الصفة لنيله حظاً من الصفة أوفر منهم .

تأتي المبالغة في عدة صور كالتالي :

1- إضافة هاء التعريف إلى الصفة ، ثم إلحاق حرف الجر بالاسم التالي ، ، مثل :

האב הוא הארוך בבנים

2- الموصوف + الصفة النكرة + מכיל + المشبه به) ، ، مثل :

הָאֵרִי חָזַק מִכָּל הַחַיּוֹת الأسد أقوى من كل الحيوانات

3- جعل الصفة مضافة الى الموصوف الجمع ، ، مثل :

גָּדוֹל הַתְּלָמִידִים أكبر التلاميذ

4- استخدام كلمة (בְּיוֹתֵר) بعد الصفة ، ، مثل :

אָבִי הוּא הָאֲמִיץ בְּיוֹתֵר أبي هو الأكثر شجاعة .

5- (الموصوف + الصفة المضافة + المشبهة به) ، ، مثل :

אֵינָהּ גָּדוֹל הַיְלָדִים إيجاد أكبر الأولاد

6- (الموصوف + الصفة المعرفة + כָּכָל + المشبهة به) ، ، مثل :

יִצְחָק הַמֵּאֲשֵׁר כָּכָל הַיְלָדִים اسحاق أسعد من كل الأولاد

7- إضافة الصفة إلى جمعها ، ، مثل :

קֹדֶשׁ הַקְּדוֹשִׁים قدس الأقداس

נֶשִׁיר הַנְּשִׁירִים نشيد الأناشيد

8- (الموصوف + الصفة المعرفة + מִכָּל + المشبهة به) ، ، مثل :

אֲחִימֵד נָבוֹן מִכָּל בְּנֵי הַמְּשֻׁפָּחָה أحمد أذكى من كل أبناء الأسرة .

* يمكن الاستغناء عن هاء التعريف قبل الصفة في درجة المبالغة وتحل محلها كلمة (הַרְבֵּי) ، ،
مثل :

אֲבִרָהֶם הָבִי חָרוֹץ בַּתְּלָמִידִים إبراهيم أكثر التلاميذ اجتهداً .

תרגילים נדריבאנז

ترجم إلى اللغة العربية :

- أخي أحمد هو الأكبر بين اخوتي.
- محمد هو أكبر أبنائه .
- العصفور هو أجمل الطيور .
- إيجاد أصغر الأولاد .
- الانسان هو أعقل المخلوقات .
- جميلة الجميلات .

הענין הענין

تشبه الأعداد في اللغة العبرية نظائرها في اللغة العربية إلى حد كبير وينقسم العدد إلى ثلاثة أنواع :

1- عدد أساسي : מספר יסודי

2- عدد ترتيبى : מספר סדורי

3- عدد كسرى : מספר חלקי

وينقسم العدد من حيث الجنس إلى نوعين :

1- مذكر זכר

2- مؤنث נקבה

ويأتي العدد على حالتين :

1- حالة إطلاق أو أفراد נפרד

2- حالة إضافة בסמוך

أولاً : العدد الأساسي הענין היסודי

صيغ الأعداد من (1 : 10)

العدد المستعمل مع المعدود المؤنث			العدد المستعمل مع المعدود المذكر		
حالة الإضافة	حالة الإطلاق		حالة الإضافة	حالة الإطلاق	
אחת	אחת	واحدة	אחד	אחד	واحد
שתי	שתיים	اثنان	שני	שנים	اثنان
שלש	שלש	ثلاث	שלש	שלשה	ثلاثة
ארבע	ארבע	أربع	ארבע	ארבעה	أربعة
חמש	חמש	خمس	חמש	חמשה	خمس
שש	שש	ست	שש	ששה	ست
שבע	שבע	سبع	שבע	שבעה	سبعة
שמונה	שמונה	ثمانى	שמונה	שמונה	ثمانية

תשע	תשע	تسع	תשעת	תשיעה	تسعة
עשר	עשר	عشر	עשרת	עשרה	عشرة

ملاحظات :

1- يوافق العددين 1، 2 المعدود من حيث التذكير والتأنيث ، وهذا يتفق مع ما في العربية ،
مثل :

תלמיד אחד
תלמידה אחת
שני תלמידים
שתי תלמידות

2- العدد (1) يأتي بعد المعدود في حالة الإطلاق ، وقبل المعدود في حالة الإضافة ، ، مثل :

תלמיד אחד حالة الإطلاق
אחד התלמידים حالة الإضافة

3- الأعداد من (2 : 10) تأتي قبل المعدود سواء في حالة الإطلاق أو في حالة الإضافة ، مثل :

שני תלמידים
שלשה תלמידים

4- تخالف الأعداد من (3 : 9) المعدود من حيث التذكير والتأنيث فتستعمل صيغة المذكر

للمعدود المؤنث ، وصيغة المؤنث للمعدود المذكر ، كما في اللغة العربية ، مثل :

שלשה תלמידים
שלש תלמידות

والمقصود بالمذكر والمؤنث هنا ، هو الاسم في حالة المفرد وليس في حالة الجمع ، مثل :

אב جمعها אבות

فعندما نقول ثلاثة آباء تكون هكذا (שלשה אבות) وليس (שלש אבות) وذلك لانه مذكر

في المفرد وليس مؤنث في المفرد .

5- يلاحظ أن العدد (2) يكون في حالة الإضافة إذا استخدمنا معدوداً فقط ، ، مثل :

שני תלמידים

ويكون في حالة الإطلاق إذا لم نستخدم معدوداً ، كالإجابة على سؤال ، ، مثل :

כמה תלמידים נעדרים היום ؟ كم تلميذ غاب اليوم ؟

שניים للمذكر

שְׁתֵּים לַמּוֹנֵת

6- תִּסְתַּחֲמֵם הָאֲדָמִים מִזֶּה הָעֵדָה מִכֵּן וְשִׁיִּיתִי הַחֲדִיִּת עַן תַּעֲרִיף הָעֵדָה אִן שְׂאֵה אֱלֹהִים .

7- יִלְחֹץ אֲנִי הַיֵּה אֲדָמִים מִזֶּה הָעֵדָה מִכֵּן וְשִׁיִּיתִי הַחֲדִיִּת עַן תַּעֲרִיף הָעֵדָה אִן שְׂאֵה אֱלֹהִים :

סִפֵּר (אֶחָד - שְׁתֵּים - שְׁלֹשׁ - אַרְבָּע - חֲמִישׁ - שֵׁשׁ - שִׁבְעָה - שְׁמוֹנֶה - תִּשְׁעָה - עָשָׂר)
עֵד (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10)

עַן קוֹל רִמָּה הַחֲדָה , , מִתֵּל :

מִסְפֵּר הַטֵּלְפֹּן שְׁלִי : (25610153)

(שְׁתֵּים - חֲמִישׁ - שֵׁשׁ - אֶחָד - אֶפֶס - אֶחָד - חֲמִישׁ - שְׁלֹשׁ)

רִמָּה תִּלְפֹּנוֹנִי : (25610153)

וְאַיִשָּׁא עַן הַחֲדִיִּת עַן רִמָּה הַשָּׂרַע , וְהַחֲדִיִּת עַן רִמָּה הָאֲטוֹבִיִּים - וְהַחֲדִיִּת עַן הַשָּׂעָה כִּמָּה
הוּא וְאַיִשָּׁא עַן הַחֲדִיִּת עַן רִמָּה הַשָּׂעָה .

صیغ الأعداد المركبة من (11-19) :

العدد المستعمل مع المعدود المؤنث	العدد المستعمل مع المعدود المذكر
אֶחָד-עָשָׂר إحدى عشرة	אֶחָד-עָשָׂר أحد عشر
שְׁתֵּים-עָשָׂר اثنتا عشرة	שְׁתֵּים-עָשָׂר اثنا عشر
שְׁלֹשׁ-עָשָׂר ثلاث عشرة	שְׁלֹשׁ-עָשָׂר ثلاثة عشر
אַרְבָּע-עָשָׂר أربع عشرة	אַרְבָּע-עָשָׂר أربعة عشر
חֲמִישׁ-עָשָׂר خمس عشرة	חֲמִישׁ-עָשָׂר خمسة عشر
שֵׁשׁ-עָשָׂר ست عشرة	שֵׁשׁ-עָשָׂר سنة عشر
שִׁבְעָה-עָשָׂר سبع عشرة	שִׁבְעָה-עָשָׂר سبعة عشر
שְׁמוֹנֶה-עָשָׂר	שְׁמוֹנֶה-עָשָׂר

ثمانية عشر	ثماني عشرة
תשעה-עשר	תשע-עשרה
تسعة عشر	تسع عشرة

ملاحظات :

1- الأعداد من (19:11) تتكون من الآحاد والعدد عشرة ، وينطبق عليها ماسبق ، أي أن (1،2) يوافقان بينما الأعداد من (9:3) يخالف العدد المعدود ، أما العدد (10) فإنه يوافق معدود في هذه الحالة ، ، مثل :

שלושה-עשר תלמידים ثلاثة عشر تلميذاً .

שלוש-עשרה תלמידות ثلاث عشرة تلميذة .

2- تميز الأعداد من (19:11) يكون مفرداً ، ولكن اللغة العبرية الحديثة تجيز أن يكون جمعاً .

3- عندما يكون العدد عشرة مفرداً ، فإنه يخالف المعدود ، مثل :

עשרה תלמידים

عشر تلاميذ

ألفاظ العقود من (20-90) :

عشرون	עשרים
ثلاثون	שלשים
أربعون	ארבעים
خمسون	חמשים
ستون	ששים
سبعون	שבעים
ثمانون	שמונים
تسعون	תשעים

ملاحظات :

1- ألفاظ العقود لها صيغة واحدة للمذكر والمؤنث ، وتتركب بإلحاق نهاية الجمع المذكر (ים) (

بالآحاد ، ذلك باستثناء العدد (عشرون) فإنه جمع العدد (عشرة) .

2- إذا أردنا أن نعطف عدداً على ألفاظ العقود ، فإننا نأتي بألفاظ العقود أولاً ، ثم العدد المراد

عطفه ، مثل :

العدد خمسة وعشرون עֶשְׂרִים וְחֲמִשָּׁה

العدد أربعة وخمسون חֲמִשִּׁים וָאַרְבָּעָה

مع مراعاة قاعدة الموافقة والمخالفة ومراعاة تشكيل واو العطف .

1- بالنسبة للأعداد من (9:1) تكون في حالة الإطلاق ، مع مراعاة قاعدة أن (1، 2) يوافق المعدود ومن (9:3) يخالف المعدود .

2- تميز الأعداد المعطوفة يكون مفرداً ، ويجوز أن يجمع .

* الجدير بالذكر أن حرف الكاف (כ) يستخدم بمعنى (حوالي - بمقدار) ، ويشكل حسب قاعدة حروف النسب في اللغة العبرية ، مثل :
בְּמֵצָרִים יֵשׁ כְּשֶׁבַעַיִם מִלִּיּוֹן אָדָם .

الأعداد المضاعفة :

* يوجد عدة طرق لصياغة الأعداد المتضاعفة وذلك على النحو التالي :

1- إما بإضافة علامة التنثية (ים) إلى العدد ، مثل :

אַרְבַּעַתִּים أربعة أضعاف

חֲמִשִּׁים خمسة أضعاف

2- إما أن يسبق العدد كلمة (פִּי) بمعنى ضعف ، مثل :

פִּי אַרְבָּעָה أربعة أضعاف

פִּי חֲמִשָּׁה خمسة أضعاف

3- إما أن نضيف لفظ (פְּעָמִים) بعد العدد وذلك إذا أريد مضاعفة عدد أكثر من عشرة ، مثل :

חֲמִיּשִׁים פְּעָמִים 50 ضعفاً

שְׁשִׁים פְּעָמִים 60 ضعفاً

ثالثاً : العدد الترتيبي הַמְסָפָר הַסְדֵּרִי :

للأعداد من (1:10) في اللغة العبرية أعداد ترتيبية طبقاً للجدول التالي ، مع مراعاة أن الأعداد من (11:19) ، وكذلك ألفاظ العقود ليس لها أعداد ترتيبية .

العدد الترتيبي المستعمل مع المعدود المذكور	العدد الترتيبي المستعمل مع المعدود المؤنث
רִאשׁוֹן	רִאשׁוֹנָה

أول	أولى
שני	שנייה
ثاني	ثانية
שלישי	שלישית
ثالث	ثالثة
רביעי	רביעית
رابع	رابعة
חמישי	חמישית
خامس	خامسة
ששי	ששית
سادس	سادسة
שביעי	שביעית
سابع	سابعة
שמיני	שמנית
ثامن	ثامنة
תשיעי	תשיעית
تاسع	تاسعة
עשירי	עשירית
عاشر	عاشرة

ملاحظات :

1- إذا أردنا أن نأتي بالترتيب بعد العدد (عشرة) فإننا نأتي بالأعداد الأصلية معرفة بهاء

التعريف ونسبقها بالاسم المعدود ، ، مثل :

התלמיד השנים- עשר التلميذ الثاني عشر .

התלמידה השמים- עשרה التلميذة الثانية عشرة .

1- العدد الترتيبي يعامل معاملة الصفة ؛ حيث :

- يأتي بعد المعدود .
- ويتبعه من حيث النوع ؛ مذكر ومؤنث .

• ويتبعه من حيث العدد ؛ مفرد وجمع .

• ويتبعه من حيث التذكير والتعريف .

أمثلة ذلك :

איש שני رجل ثان .

אשה שניה امرأة ثانية .

2- يجوز أن يضاف الاسم المعدود إلى العدد ليعطي معنى العدد الترتيبي ، ، مثل :

שנת המאה العام المائة بدلاً من השנה המאה .

3- تستخدم اللغة العبرية الأعداد الترتيبية لتدل على أيام الأسبوع ، وذلك على النحو التالي :

יום ראשון	יום א'	يوم الأحد
יום שני	יום ב'	يوم الاثنين
יום שלישי	יום ג'	يوم الثلاثاء
יום רביעי	יום ד'	يوم الأربعاء
יום חמישי	יום ה'	يوم الخميس
יום שישי	יום ו'	يوم الجمعة

أما يوم السبت ففي العبرية يطلق عليه (יום שבת) .

ثالثاً : العدد الكسر המקפר הקלקי

الكسر بالعربي	الكسر بالعبرية
نصف	קצי ועند الوقف קצי
ثلث	שליש - שלישי
رُبع	רבע - רביעית - ר' - ربع - רביע
خمس	חמש - חמישים
سدس	ששית
سبع	שביעית
ثمان	שמינית
تسع	תשיעית

עשרון - עשרית - עשריה - עשר	عشر
-----------------------------	-----

ملاحظات :

* لا توجد ألفاظ خاصة بالكسور بعد العدد عشرة ، وإنما تأتي بكلمة (חלק) بمعنى (جزء) مضافة إلى العدد الأصلي ، ، مثل :

חלק האחד - עשר 1/11

חלק העשרים 1/20

وأحياناً يستخدم حرف من (מ) بدلاً من (חלק) ، ، مثل :

אחד מששה 1/6

وفي حالة الجمع فيؤتى بكلمة (חלקי) بمعنى (أجزاء) ، ، مثل :

ארבעה חלקי עשרים וחמשה 4/25 .

وفي حالة التعريف نقول :

(החלק המאה) الواحد في المائة .

يأتي العدد الكسري قبل المعدود ، ، مثل :

שלישית השנה (1/3 السنة) .

أما إذا جاء بعد المعدود ، فيصبح عدد ترتيبي ، ، مثل :

השנה השלישית (السنة الثالثة) .

تعريف العدد :

إذا أردنا تعريف العدد بالهاء فإنها تدخل على المعدود وتشكل طبقاً لقواعد هاء التعريف ويكون العدد بذلك في حالة إضافه ، ، مثل :

ארבעת המלמדים التلاميذ الأربعة .

חמש המלמדות التلميذات الخمسة .

فإذا كان العدد مركباً ، فإننا ندخل هاء التعريف على الجزء الثاني من العدد أو على التميز .مثل :

ארבעה העשר מורה الأربعة عشر مدرساً .

שתים עשרה המלמדות الإثنتا عشرة تلميذة .

أو أن تدخل هاء التعريف على المعدود بعد جمعه ووضعه في أول الجملة ، ثم تعريف رقم الآحاد ، ، مثل :

המורים הארבעה עשר המדורגים الأربعة عشر .

أما إذا كان الترتيب هو المقصود من العدد المركب ، فإن هاء التعريف تدخل على الجزء الثاني من العدد إذا كان مذكراً ، ، مثل :

היום אחד העשר اليوم الحادي عشر .

أما إذا كان المعدود مؤنثاً ، فإن هاء التعريف تدخل على العدد الأول ، ، مثل

השנה האחת עשרה السنة الحادية عشرة .

أما إذا قصد من ألفاظ العقود الترتيب ، فإن هاء التعريف تدخل على الاسم المعدود ، ، مثل :

עשרים האיש (العشرون رجلاً) .

أما إذا كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه ، أدخلت هاء التعريف على المعطوف عليه ، مثل :

השנה השלושים וְאַרְבַּע מאות السنة الأربعمئة والثلاثون .

أما إذا جاء المعدود بعد العدد ، فإن هاء التعريف تدخل على المعدود ذاته ، ، مثل :

ארבעים וְשִׁבְעִים התלמידים السبعة والأربعون تلميذاً .

يمكن تعريف العدد عن طريق أن نضيفه إلى ضمائر الجر المتصلة ، مثل :

שניים - שנינו - שניכם - שניהם .

שלשה ، שלש - שלשתנו - שלשתכם - שלשתכן - שלשתם - שלשתן

* الألفاظ والعلامات الدالة على الجمع والطرح والضرب والقسمة :

פלוס _ ועוד	+ زائد
מינוס - פחות - חסר	- ناقص
כפול	× الضرب
לחלק ל	÷ القسمة
הם	= يساوي

תרגילים נדריבא

1. כת'ב המספרים הבאים במלים :

76 - 2\1 - 5\50 - 80

50 - 67 - 50 - 40

90 - 100 - 13\1 - 15\1

13 - 56 - 76 - 1000

2265 - 1999

11/1 - 16\1 - 2000

55 - 17/1

11 = 5 + 6

10 = 8 + 2

51 = 48 - 99

36 = 6 × 6

12 = 2 ÷ 24

2. תרגם מערבית לעברית : (תרגם מן הערבית إلى العبرية) :

- لدي طفلان وبنتان .

- اشتريت كيلو ونصف لبن .

- هذه السنة الأولى في تعلم اللغة العبرية .

- رقم تليفوني 10473527

- في الفصل ثلاثين تلميذاً

- هذا اتوبيس رقم 15

- المدرسون الأربع

- أنا أسكن في الطابق الثالث . (الطابق تعني קומה) .

3. עני על השאלות הבאות בעברית :

כמה דקה בשעה ?

כמה חדשים בשנה ?

כמה עינים לאדם ?

כמה חושים לאדם ?

כמה ידים לאדם ?

כמה ימים בשנה ?

כמה עולה השמלה הזאת ?

כמה שעה ביום ?

כמה יום בח' נש ?

כמה ח' נש בשנה ?

כמה אדם במצרים ?..

الفصل الرابع

4

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

الفعل הַפְעִיל

الفعل הפ'על

الفعل : هو كل لفظ دل على وقوع حدث معين في زمن معين وينقسم الفعل في اللغة العبرية كما هو الحال في اللغة العربية إلى عدة أنواع :

فمن حيث بنيته ينقسم إلى : سالم ومعتل

ومن حيث تركيبه ينقسم إلى : مجرد ومزيد

ومن حيث بنائه ينقسم إلى : مبني للمعلوم ومبني للمجهول ومبني للمطاوعة .

* وتعرف اللغات السامية عامة ما يعرف باسم الجذر الثلاثي للفعل أي أن الأصل في أفعال اللغات السامية أنها تتكون من ثلاثة حروف ويعرف الحرف الأول باسم فاء الفعل والثاني يعرف بعين الفعل والثالث يعرف بلام الفعل .

وتعرف اللغات السامية عدة أوزان صرفية للأفعال ففي العربية نجد (فَعَلَ) وكذلك (فَعَلَّ) وإِسْتَفْعَلَ وتَفَاعَلَ و إنْفَعَلَ وغيرها من الأوزان الصرفية ، ونجد أن اللغة العبرية تعرف من هذه الأوزان الصرفية سبعة أوزان ، وهما :

(פָּעַל – פִּעֵל – פִּעֵל – הִפְעִיל – הִפְעִיל – הִתְפַּעֵל) .

* ينقسم زمن الفعل في اللغة العبرية إلى أربعة أقسام هما :

(1) الماضي זמן לאָפּר : وهو ما يدل على حدث تم فيما مضى ومر من الزمان، أي قبل زمن التكلم ، مثل :

נִשְׁמַר	حرس
עָבַר	عبر
לָקַח	أخذ
כָּתַב	كتب

(2) المستقبل זמן לאָתִיד : وهو ما يدل على حدث سيقع بعد زمن التكلم ، مثل :

יִשְׁמָר	سيحرس
יִכְתֹּב	سيكتب

(3) الحال זמן הָאָנִי : وهو ما يدل على وقوع حدث أثناء التكلم ، أي أنه زمن المضارعة ، ويستخدم اسم الفاعل للتعبير عن هذا الحدث ، مثل :

كاتب - يكتب

כותב

حارس - يحرس

שומר

ويجب ألا يسبق اسم الفاعل المعبر عن زمن المضارعة والحال فعل الكينونة سواء في الماضي أو المستقبل أو الأمر حتى لا نمحو المضارعة ، فمثلاً لو أننا قلنا (הָיָה כוֹתֵב) فإنها ستعطينا معنى (كان كاتباً) فالحدث هنا في زمن الماضي ، ولو قلنا (יִהְיֶה כוֹתֵב) فيكون التعبير عن المستقبل (سيكون كاتباً) وكذلك الحال لو قلنا (הָיָה כוֹתֵב) فسيكون التعبير عن زمن الأمر (كن كاتباً) ، وعلى ذلك فإن زمن الحال يعبر عنه باسم الفاعل غير المسبوق بفعل الكينونة . إلا أن العبرية الحديثة أسقطت هذه القاعدة وأصبحت تستخدم فعل الكينونة قبل اسم الفاعل في تعبيرات مشابهة للتعبيرات العربية .

(4) الأمر יִצַּח : وهو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم ، مثل :

שמור احرس

כתוב اكتب

المجرد والمزيد הקל וְהנזק

ينقسم الفعل من حيث تركيبه إلى نوعين :

(1) المجرد

(2) المزيد

أولاً : المجرد

المجرد : هو ما كانت حروفه أصلية ، وينقسم إلى نوعين :

1- مجرد ثلاثي : وهو الفعل المكون من ثلاثة حروف أصلية ، مثل :

שמע - سمع - أنصت - استمع - أذعن - استجاب - أصغى

פתח - فتح - شق - بدأ - افتتح - خرق

שמר - حرس - صان - حرص على

נִצַּח - لقي - قابل - التقى - اجتمع ب - صادم

2- مجرد رباعي : وهو الفعل المكون من أربعة حروف أصلية ، وينقسم إلى ثلاثة أنواع :

1- أفعال يتكرر فيها المقطع الأول مرتين ، مثل :

רנ - דק - صلصل	פִּלְפֵּל
בָּלֵל - أربك	פִּלְפֵּל
לוּث - عطل	קִלְקַל
רזק - أعال - أطعم - أسند - ساعده ماديا	פִּלְפֵּל
أسرف - بذر - ضيع	פִּזְפִּז
2- أفعال يتكرر فيها الحرف الأخير (لام الفعل) ، مثل :	

נִשְׁחָרַר حرر

3- أفعال لا تتكرر حروفها على اعتبار أنها كلها أصلية ، مثل :

אָהַב - إجتذب	עָנִין
ترجم	תָּרַגַּם
تدرب - تمرن	תָּרַגַּל
نظم	אָרַגַּן

ثانياً: المزيد

المزيد : هو مازيد حرف أو أكثر على حروفه الأصلية ، وينقسم المزيد أيضاً إلى قسمين :

(1) مزيد ثلاثي : وهو مازيد فيه حرف على أصله الثلاثي مثل :

נִשְׁפָּךְ (أنكر) والحرف الزائد هنا هو حرف النون والمجرد منه هو (שָׁפַךְ كسر) .

לִמַּד (عَلَّمَ) والحرف الزائد هنا هو تضعيف الميم للتعدية والمجرد منه هو (לָמַד درس) .

- وهناك ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ، مثل : (הִלָּכִיד شغل) و (הִאָּכִיל أطعم) والحرف الزائد هنا هو الهاء والياء .

- والمجرد منهم هو (לָכַד عمل) و (אָכַל أكل) .

- وهناك ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ، مثل : (הִתְלַמַּד تعلم - הִתְרַחַץ اغتسل، استحجم،

توضاً) والحرف الزائد هنا هو الهاء والتاء وتضعيف العين .

- والمجرد منهم هو (לָמַד درس - רָחַץ غسل) .

(2) مزيد رباعي : وهو مازيد فيه حرفان على أصله الرباعي مثل :

הִתְפָּרַס	انتشر - أشتھر	المجرد منه هو פָּרַס	نشر
הִתְגַּלְגַּל	تدحرج	المجرد منه هو גָּלַל	دحرج

השתחרר	תחרר	المجرد منه هو תחרר	חרר
--------	------	--------------------	-----

وليس من الضروري أن يكون لكل مجرد مزيد ، أو يكون لكل مزيد مجرد مستعمل ، بل يمكن أن يكون هناك فعل مجرد ولا يستعمل منه المزيد أو العكس .

תרגילים : تدريبات

1- وضح زمن الفعل في الأفعال الآتية :

לקח	أخذ
אמר	قال
כתב	كتب - دون - سجل
שומר	يحرص
אומר	يقول
לוקח	ياخذ
אכל	أكل
יאכל	
כתוב	
שמור	
נשכב	نام، يضطجع، تمدد، رقد، يستلقي، ضاجع، زم الفراش

2- وضح المجرد والمزيد في الأفعال الآتية مع توضيح نوعهما :

נשבר	تكسر، تحطم، ارتض
נפגש	قابل، تقى التقى ، تقابل اجتمع ب، لقي، التقى، واجه،
פגש	التقى، قابل اجتمع ب، قابل، صادم، لقي
השתחרר	تحرر - انعتق من - تنصل من
ארגן	نظم
אבד	زال، ضاع تبدد، ضل، اندثر، باد، ذهب،
הלביש	لبس، كسا، اكسى
לביש	التف ارتدى، لبس، اكتسى، تغطي،
התחלה	تمارض

חלה مرض، اعتل، توعك، اسقم، ضعف، اشتكى، سقم
נכתב انكتب

اللازم والمتعدي פעיל לאיזם ופעיל יזיא

ينقسم الفعل في اللغة العبرية إلى :

- 1- فعل لازم פעיל לאיזם : وهو ما لا يحتاج إلى مفعول به ويكتفي بوجود فاعل - كما في اللغة العربية - مثل :

בא جاء ، حان ، حضر
בכה بكى ، انتحب، ناح، ندب
חדל انقطع ترك، ألق عن انتهى، توقف، كف عن، احجم عن،
נשכ نام ، رقد (הטה נשכ) نام الطفل .

- 2- فعل متعدي פעיל יזיא : وهو ما يحتاج إلى مفعول به ولا يكتفي بوجود فاعل - كما في اللغة العربية - مثل :

קרא قرأ، تصفح، نادى، دعا، طالع، سمى، لقب، صاح
האכיל أطعم، قات، غذى
שמר حرس
אכל أكل (יעקוב אכל את הלחם) أكل يعقوب الخبز .

وقد يحتاج الفعل المتعدي إلى أكثر من مفعول مث :

העשיר האכיל את העני לחם (الغني أطعم الفقير خبزاً) .

من الواضح أنه يوجد مفعولان في الجملة السابقة هما : (העני - לחם) .

- * الجدير بالذكر أن اللازم يمكن أن يتحول إلى متعد ، وذلك إذا جعلناه على وزن (הפעיל) ، ولكنه يصبح فعلاً متعدياً ذا مفعول واحد ، مثل :
- אני הכפיתי את הילד (أنا أبكيتُ الولد) .

أوزان الفعل בְּיָיִי הַפֿ'עַל

الفعل في اللغة العبرية سبعة أوزان ، وزن واحد فقط مجرد وهو وزن (פֿעַל) بينما الأوزان الستة الباقية مزيدة .

وتنقسم الأوزان السبعة إلى : ثلاثة مبنية للمعلوم ، ووزنان مبنيان للمجهول ، ووزنان مبنيان للمجهول والمطاوعة ، أي مبنيان للمجهول والمعلوم في وقت واحد ، وذلك على النحو التالي :

1- المبنى للمعلوم : פֿעַל- פֿעִיל- הַפֿעִיל .

2- المبنى للمجهول : פֿעִל- הַפֿעִל .

3- المبنى للمجهول والمطاوعة : גִּפֿעִל- הַגִּפֿעִל .

* الجدير بالذكر أنه كان من الأفضل أن يستخدم ميزاناً صرفياً آخر غير هذا الميزان الصرفي (פֿעַל) لأن هذا الميزان الصرفي غير ملائم لقواعد اللغة العبرية ، حيث أن حرف العين لا قبل التشديد أو السكون ، في الوقت الذي تضطرنا قواعد النحو العبري إلى تشديد الحرف المقابل لهذه العين أو تسكينه ، وقد إتجه الباحثون إلى اتخاذ القالب (קִטֵּל) ميزاناً صرفياً بدلاً من الميزان الصرفي (פֿעַל) ، ولكن لما يتضمنه من معاني القتل رفضه النحاة العبريون المحدثون .

أولاً: الأوزان المبنية للمعلوم

1- (בְּיָיִי קֵל) وهو الوزن الأساسي ، ويدل على المعنى البسيط ، ويأتي على ثلاث صور على النحو التالي :

أ) פֿעַל بمعنى (فَعَلَ) وله نظير في اللغة العربية (فَعَلَ) وكما يأتي مضارع (فَعَلَ) في اللغة العربية على ثلاث صور (مضموم العين - مفتوح العين - مكسور العين) ، كذلك يأتي مضارع (פֿעַל) على نفس الصور الثلاثة أيضاً ، مثل :

נִשְׁמַר	נִשְׁמָר	مضموم العين
לִמַּד	לִלְמַד	مفتوح العين
נִתַּן	נִתָּן	مكسور العين

ب) פֿעִל مثل :

רָעַב ، תַּעֲطֹשׁ إِلَى

רָעַבَ، طمع، اشتهى، نمنى، مال إلى، تاق إلى، هوى،	הפֿעל
أراد	
تعب	לָעִיף
ثقل	פֿאַרזיכער
شاخ	זיך

هذا النوع يأتي مكسور العين في الماضي ، مفتوح العين في المستقبل ويقابل في العربية باب (فَعَلَ يَفْعُل) .

(ج) פֿעלֿל مثل :

صغر	קטן
استطاع	פֿעלל

2- (פֿעלֿל) : هو وزن مزيد بالتضعيف أي أنه يتكون من تكرار عين الفعل ، ويدل على هذا التكرار تلك الشدة الدائمة التي تلازم عين الفعل في سائر تصريفاته ، وهو يدل على التعدية ، كما إنه يشير إلى الإكثار والمبالغة ويقابله في اللغة العربية وزن (فَعَّلَ) ، مثل :
נִשְׁכַּר כֶּסֶף

3- (פֿעלֿל) هذا الوزن مزيد بالهاء والياء ، ويفيد التعدية والسببية ، مثل :

أملى، أمر، ألزم	הִכְתִּיב
أرشد- وَجَّهَ - هدى	הִדְרִיךְ
أشعل - أوقد	הִקְדִּיק
أعلن- صرح	הִקְרִיז
ألبس	הִלְבִּישׁ
صرح - أعلن	הִצְהִיר

ثانياً : الأوزان المبنية للمجهول

1- (פֿעלֿל) هو المبني للمجهول من وزن (פֿעלֿל) وتلازم الشدة التي في مجين الفعل سائر التصريفات ، وهذا الوزن يشير إلى الإكثار والمبالغة ويقابله في اللغة العربية وزن فُعِّلَ ،
مثل :

פֿעלל ألغى .

בִּישַׁל طُبَخ .

גָּיַס جُنِد .

לָמַד عُلِّم .

2- (בִּנְיָן הַפְּעִיל) مزيد بالهاء وحركتها في أول الفعل ، هو المبني للمجهول من وزن (הַפְּעִיל) ، ويقابله في اللغة العربية وزن أَفْعِلَ ، مثل :

הִכְתִּיב أَمَلَى

הִדְלִיק أَشْعَلَ - أَوْفَد

הִדְרִיךְ أَرَشَدَ

הִקְרִיז أَعْلَن

הִלְבִּישׁ أَلْبَسَ

ثالثاً: الأوزان المبنية للمجهول والمطاوعة

1- (בִּנְיָן הַפְּעִיל) هو مزيد بحرف النون في أوله ، وهو يقابله في العربية وزن (اِنْفَعَلَ) ويدل على المطاوعة مثل :

נִשְׁכַּר انكسر

ويدل على المجهول مثل :

נִשְׁמַר حُرِسَ

ويعطي المعنى المجرد أحياناً مثل :

נִלָּחַם حَارِب

2- (בִּנְיָן הַתְּפִיל) مزيد بالهاء والتاء في أول الفعل ومضعف العين فعينه مشددة دائماً في كل التصريفات ، وهو يقابله في العربية أوزان (تفعل - افتعل - تفاعل) ، وهذا الوزن يفيد المطاوعة مثل :

הִתְרַחַץ اغتسل - توضأ - استحجم

كما أنه يفيد المجهول مثل :

הִתְיַתֵּם تَيْتَم

كما أنه يعطي المعنى المجرد أحياناً مثل :

הִתְעַלָּה تَعَالَى

תרגילים נדריבא

(1) האת המבני للمجهول والمطاوعة من الأفعال الآتية :

הלביש	תב
שמר	ד
שבר	רין
לבש	בב
רחץ	יס
למד	

(2) إ فصل الأفعال المتعدية عن اللازمة فيما يلي :

תפס	מר
כתב	לע
למד	כה
ישב	ל
רכב	מח
יצא	

صيغ الفعل גזרות הפ'על

قسم النحاة العبريون الفعل في اللغة العبرية إلى ست أقسام ، على النحو التالي :

1- صيغة الفعل المعتل גזרת ה'נחיים :

وهو الفعل الذي تكون أحد حروفه الأصلية من أحرف العلة (א-ה-ו-י) ، والفعل المعتل يكون كالتالي :

(أ) أفعال معتلة الفاء بالالف (נחיי פ"א) مثل :

אבד	فقد - هلك - ضاع - فنى
אחז	أمسك - قبض
אסף	جمع - لم - لملم
אכל	أكل

- أفعال معتلة الفاء بالياء (נחיי פ"י) مثل :

יָדַע	عرف - أدرك
יָסַד	أسس - أقام - كوّن - أنشأ
יָרַד	نزل - تناقص - انخفض - انحدر
יָשַׁב	جلس
- أفعال معتلة الفاء بالهاء (יָחַי פ"ה) مثل :	
הָדַף	صدّ، رجّ، دفع، ردّ
הָלַךְ	ذهب
הָרַג	قتل - أعدم
הָרַס	دمر - هدم
(ب) أفعال معتلة العين بالياء (יָחַי ל"י) مثل :	
כָּן	فهم
כָּן	حكم - عاقب
שָׂם	وضع
נָשַׂר	غنى
- أفعال معتلة العين بالواو (יָחַי ו"ו) مثل :	
נָסַר	سكن - أقام - قطن
צָם	صام
קָם	قام - نهض - نشأ
נָשַׁב	عاد - رجع
(ج) أفعال معتلة اللام بالالف (יָחַי ל"א) مثل :	
מָצָא	وجد - عثر على - لقي (شئ)
שָׂנֵא	كره - ابغض
רָפָא	أشفى - أبرأ - عالج
קָרָא	قرأ - نادى - دعا - لقب
- أفعال معتلة اللام بالهاء (יָחַי פ"ה) مثل :	
בָּנָה	بنى - أنشأ - شيد

מנה	عد - عين - خصص
הנה	اشترى
עלה	هاجر - ارتفع - نهض - علا - صعد

(2) صيغة الفعل المضعف גזרת הכפולים :

وهي الأفعال التي يكون عينها ولامها من جنس واحد ، مثل :

נשלל	سلب - جرد - منع - أسقط - غنم
הכב	أحاط - دار - لف
ממד	قاس - عير - وزن
הגג	احتفل - عيّد

(3) صيغة الفعل الناقص גזרת החסרים :

وهي الأفعال التي ينقص منها حرف في رمن المستقل سواء بالحذف أو الإدغام ، وذلك طبقاً لقواعد نحوية عينة سيأتي الحديث عنها فيما بعد إن شاء الله ، ومن هذه الأفعال :

נפל	سقط	יפל
יצר	أنتج	יצר
לקח	أخذ	יקח
נסע	سافر	יסע

(4) صيغة الفعل الحلقية :

وهي الأفعال التي تضم أحد حروف الحلق أو الراء ، وتنقسم إلى :

(أ) أفعال فاؤها حرف حلقى أو راء ، مثل :

עבד	عمل
חטף	خطف

(ب) أفعال عينها حرف حلقى أو راء ، مثل :

בחר	اختار
-----	-------

(ج) أفعال لامها حرف حلقى أو راء ، مثل :

שמע	سمع
-----	-----

(5) صيغة الفعل المركب גזרת המרכבים :

وهي الأفعال التي تجمع بين صيغتين من الصيغ السابقة ، مثل :

יָצָא	خرج	فاؤه ياء ولامه ألف
עָשָׂה	صنع	فاؤه عين ولامه هاء
נָשָׂא	حمل	فاؤه نون ولامه ألف
יָרָא	خاف	فاؤه ياء ولامه ألف
אָפָה	خبز	فاؤه ألف ولامه هاء
יָרָה	أطلق النار	فاؤه ياء ولامه هاء

(6) صيغة الفعل السالم גִּזְרַת הַשְּׁלָמִים :

وهي الأفعال التي تخلو من كل الصيغ السابقة ، سواء كانت صيغة معتلة أو مضعفة أو ناقصة أو حلقية، مثل :

נֶשֶׁמַר	حرس - حفظ (أمانة) - حرص على
כָּתַב	كتب - دون - سجل
גָּדַל	كبر - تكاثر - توسع - تمدد
שָׁכַב	رقد - نام - لزم الفراش
לָבַשׁ	لبس - تغطي - اكتسى
רָגַז	غضب - سخط - زعل - اغتاظ - حنق -
	ثار - تهيج

תרדילים נדריבא

وضح صيغة كل فعل من الأفعال الآتية :

נָשָׂא	רָפָא
לָבַשׁ	חָטָף
כָּתַב	נֶשֶׁמַע
לָקַח	נֶשֶׁמַר
חָגַג	יָצַר

ترجم الأفعال الآتية إلى العربية :

הכתִּיב	אָמַר
פָּתַח	לָבַשׁ
נָסַע	הִלְבִּישׁ
הֶאָכִיל	עָשָׂה
חָגַג	כָּבַד
אָהַב	מָדַד

تصريف الفعل السالم נָטִיחַ הפעיל השלם

ذكرنا سابقاً أن الفعل السالم يأتي على ثلاث صور ، هي (فَعَّلَ) مثل : לָמַז ، (فَعَّلَ) مثل :

עִיף ، فَعَّلَ مثل : קָטַן

* تصريف الصورة الأولى

בָּדַק	فحص	כָּבַשׁ	أحتل
מָסַר	أدلى ب - سلم - أعلن	רָכַשׁ	حصل على
רָדַף	طارد	יָשַׁטָף	شطف - غسل
זָכַר	ذَكَرَ	תָּפַס	أمسك
זָרַק	ألقى	נָשַׁתַּק	صَمَتَ
בָּלַם	أوقف - فرمل	סָגַר	أغلق

تصريف (נָשַׁמַּר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	נִשְׁמַרְתִּי
אַתָּה	נִשְׁמַרְתָּ
אָתָּה	נִשְׁמַרְתְּ
הוּא	נִשְׁמַר
הִיא	נִשְׁמְרָה
אֲנֵחֵנוּ	נִשְׁמַרְנוּ
אַתֶּם	נִשְׁמַרְתֶּם
אַתֶּן	נִשְׁמַרְתֶּן

הם	שָׁמְרוּ
הן	שָׁמְרוּ

قاعدة :

- 1- أن فاء الفعل شكلت بالقامص دائماً إلا مع المخاطبين والمخاطبات حيث شكلت بالسكون .
- 2- إذا كانت لام الفعل تاء فيجب ادغامها مع ضمير الرفع المتصل إذا كان تاءً ، مثل :
(כָּרַת) قطع ، فيكون تصريفه هكذا :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	כָּרַתִּי
אַתָּה	כָּרַתְּ
אָתָּ	כָּרַתְּ
הוּא	כָּרַת
הִיא	כָּרַתָּה
אֲנֵינוּ	כָּרַתְנוּ
אַתֶּם	כָּרַתְתֶּם
אֵתָּם	כָּרַתְתֶּם
הֵם	כָּרַתוּ
הֵן	כָּרַתוּ

- 3- إذا كانت لام الفعل نوناً فإنها تدغم مع ضمير الرفع المتصل الخاص بالمتكلمين النون فنقول
(טָחַן) طحن (טָחַנְנָה) طحننا .
- القاعدتان السابقتان تنطبق على جميع الأفعال في كل الأوزان .

المستقبل :

كما ذكرنا سابقاً إن المستقبل يأتي على صورتين إما مفتوح العين أو مضموم العين ، وذلك على النحو التالي :

تصريف (שָׁמַר) في المستقبل يأتي مضموم العين كالتالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶשְׁמֹר
אַתָּה	תִּשְׁמֹר
אָתָּ	תִּשְׁמֹרִי
הוּא	יִשְׁמֹר

היא	תשמור
אנחנו	תשמור
אתם	תשמרו
אתן	תשמרנה
הם	ישמרו
הן	ישמרנה

قاعدة :

أن حروف المضارعة شكلت بالكسرة عدا الألف حيث شكلت بالسيجول ، كما قصرت حركة عين الفعل مع المخاطبات والغائبات من الحولم إلى الحولم قاطن .
تصريف (למך) في المستقبل يأتي مفتوح العين كالتالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אמך
אתה	תמך
את	תמדי
הוא	ילמך
היא	תלמך
אנחנו	נלמך
אתם	תלמדו
אתן	תלמדנה
הם	ילמדו
הן	תלמדנה

الأمر :

يأتي الأمر من المستقبل بعد حذف حروف المضارعة ، وعند تطبيق هذه القاعدة سنجد أن الأمر مع المخاطبة والمخاطبين سيبدأ بحرفين ساكنين ، في اللغة العبرية لا يمكن إلتقاء ساكنين ، لذلك يجب تطبيق القاعدة القائلة " إذا التقى ساكنان في أول الكلمة فيجب تحويل السكون الأول إلى كسرة "

وسنلاحظ ذلك أثناء تصريف الفعل في صيغة الأمر على النحو التالي :

يصاغ الأمر مع ضمائر (المخاطب والمخاطبة والمخاطبين والمخاطبات)

صيغة الأمر من الفعل المضموم العين (שמך) :

الضمير	صيغة الأمر
אַתָּה	נִשְׁמֹר
אַתְּ	נִשְׁמְרִי
אַתֶּם	נִשְׁמְרוּ
אַתֶּן	נִשְׁמְרֵנָה

صيغة الأمر من الفعل المفتوح العین (לִמַּד) :

الضمير	صيغة الأمر
אַתָּה	לִמַּד
אַתְּ	לִמְדִי
אַתֶּם	לִמְדוּ
אַתֶּן	לִמְדֵנָה

زمن الحال (اسم الفاعل) :

زمن الحال هو اسم يصف حال الفاعل أو يدل على ما قام به ويكون الفاعل على وزن (פועל) مع ملاحظة أن حركة فاء الفعل هي الحولم وليس الشوروق ، وذلك على النحو التالي :

اسم الفاعل من (נִשְׁמַר) :

المفرد المذكر (זָכָר)	נִשְׁמֹר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	נִשְׁמֶרֶת (נִשְׁמְרָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	נִשְׁמְרִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נִשְׁמְרוֹת

اسم المفعول :

اسم المفعول هو اسم يصاغ للدلالة على ما وقع عليه الفعل ، ولذلك لا يأتي اسم المفعول من الأفعال اللازمة ، ويأتي من الأفعال المتعدية فقط ويصاغ اسم المفعول على وزن (פֻּעוּל) مع ملاحظة أن حركة فاء الفعل هي الشوروق وليس الحولم ، وذلك على النحو التالي :

اسم المفعول من (נִשְׁמַר) :

المفرد المذكر (זָכָר)	נִשְׁמוֹר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	נִשְׁמוּרָה

שְׂמוּרִים	الجمع المذكر (רבים)
שְׂמוּרוֹת	الجمع المؤنث (רבות)

المصدر הפקור :

المصدر: هو اسم يدل على حدث مجرد من الزمان ، وليس له فاعل ، ويصاغ منه الفعل وجميع مشتقاته .

المصادر من الفعل (שׂוּמַר) :

- 1- المصدر المطلق : שְׂמוּרָה يأتي على وزن (פְּעוּל) حراسة
- 2- المصدر المضاف : שְׂמוּרָה يأتي على وزن (פְּעוּל) حراسة
- 3- المصدر اللامي : (לְשׂוּמָר) وهو المصدر اللامي الوحيد الذي تشكل لامه بالكسرة .

الاسم المشتق (שׂוּמַר הפעולה) :

يصاغ الاسم المشتق من المجرد الثلاثي غالباً على وزن (פְּעִילָה) ، مثل :
שְׂמִירָה حراسة الاسم المشتق من الفعل (שׂוּמַר) .

* تصريف الصورة الثانية :

רָעַב	جاع - تعطش إلى - سهغب
רָפַץ	رغب - طمع - اشتهى - تمنى - مال إلى - تاق إلى - هوى - أراد
רָעַף	تعب
רָבַד	ثقل
רָחַף	شاخ
تصريف (רָבַד) في الماضي :	

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	רָבַדְתִּי
אתה	רָבַדְתָּ
את	רָבַדְתְּ
הוא	רָבַד
היא	רָבַדָּה
אנחנו	רָבַדְנוּ

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

אָתָם	כְּבָדָם
אִתָּן	כְּבָדְתָן
הֵם	כָּבְדוּ
הֵן	כָּבְדוּ

تصريف (כָּבַד) في المستقبل يأتي مفتوح العين ، كالتالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶכְבֵּד
אַתָּה	תִּכְבֵּד
אָתָּ	תִּכְבְּדִי
הוּא	יִכְבֵּד
הִיא	תִּכְבֵּד
אֲנֵינוּ	נִכְבֵּד
אִתָּם	תִּכְבְּדוּ
אִתָּן	תִּכְבְּדֶנָּה
הֵם	יִכְבְּדוּ
הֵן	תִּכְבְּדֶנָּה

الأمر :

الضمير	صيغة الأمر
אַתָּה	כִּבֵּד
אַתָּ	כִּבְדִּי
אִתָּם	כִּבְדוּ
אִתָּן	כִּבְדֶּנָּה

اسم الفاعل يأتي على وزن الماضي :

المفرد المذكر (זָכָר)	כִּבֵּד
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	כִּבְדָּה
الجمع المذكر (רַבִּים)	כִּבְדִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	כִּבְדוֹת

اسم المفعول : لايفضل الإتيان به في هذا الوزن وإنما يأتي من وزن (בִּפְעֵל)

المصادر :

المصدر المطلق : פבד

المصدر المضاف : פבד

المصدر اللامي : לפבד

الاسم المشتق : פבדה

* تصريف الصورة الثالثة (פעל)

קטן صغر .

יכול استطاع .

تصريف (קטן) في الماضي :

تصريفه في الماضي	الضمير
קטנתי	אני
קטנת	אתה
קטנת	את
קטן	הוא
קטנה	היא
קטנו	אנחנו
קטנתם	אתם
קטנתן	אתן
קטנו	הם
קטנו	הן

تصريف (קטן) في المستقبل :

يأتي المستقبل منه مفتوح العين ، كالتالي :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אקטן	אני
תקטן	אתה
תקטני	את
יקטן	הוא
תקטן	היא
נקטן	אנחנו

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة .

אתם	תקטנו
אתן	תקטנה
הם	יקטנו
הן	תקטנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	קטן
את	קטני
אתם	קטנו
אתן	קטנה

اسم الفاعل :

يأتي على صورة الماضي ، كالتالي :

المفرد المذكر (זָכָר)	קטן
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	קטנה
الجمع المذكر (רַבִּים)	קטנים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	קטנות

اسم المفعول :

لايفضل الإتيان به في هذا الوزن وإنما يأتي من وزن (נִפְעַל) .

المصادر :

المصدر المطلق : קטן

المصدر المضاف : קטן

المصدر اللامي : לקטן

الاسم المشتق : קטניה

* تصريف الفعل اللازم :

גדל - كبر - تكاثر - توسع - تمدد - انبسط - تفشى - نما - زاد

לבוש - التف - ارتدى - لبس - اكتسى - تغطى

רגז - ثار - تهيج - سخط - زعل - اغتاظ - حنق - غضب

نام - يضطجع - تمدد - رقد - يستلقي - ضاجع - زم الفراش

נָשָׁב

ركب - يمتطي - يعتلى

רָכַב

تصريف (רָכַב) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	רָכַבְתִּי
אַתָּה	רָכַבְתָּ
אָתָּה	רָכַבְתָּ
הוּא	רָכַב
הִיא	רָכְבָּה
אֲנֶחְדָּנוּ	רָכַבְנוּ
אִתָּם	רָכַבְתֶּם
אִתָּן	רָכַבְתֶּן
הֵם	רָכְבוּ
הֵן	רָכְבוּ

في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶרְכַּב
אַתָּה	תִּרְכַּב
אָתָּה	תִּרְכַּבִּי
הוּא	יִרְכַּב
הִיא	תִּרְכַּב
אֲנֶחְדָּנוּ	נִרְכַּב
אִתָּם	תִּרְכְּבוּ
אִתָּן	תִּרְכְּבֶנָּה
הֵם	יִרְכְּבוּ
הֵן	תִּרְכְּבֶנָּה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	רָכַב
אַתָּה	רָכְבִּי

אָמַם	רָכַבו
אָמְנוּ	רָכְבוּהָ

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	רוֹכֵב
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	רוֹכֶכֶת
الجمع المذكر (רַבִּים)	רוֹכְבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	רוֹכְבוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	רָכוּב
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	רָכוּכָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	רָכוּבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	רָכוּבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : רָכַב

المصدر المضاف : רָכַב

المصدر اللامي : לְרָכַב

الاسم المشتق : רִכְבָּה

תרגילים נדריבא

صَرَفِ الأفعال الآتية في زمن المستقبل والأمر مع الضمائر المختلفة :

נָשַׁמַּר	רָכַב
כָּתַב	לָבַשׁ
כָּבַד	פָּרַח
גָּדַל	קָטַן
יָכַל	כָּלַם
לָמַד	

صَرَفِ الأفعال الآتية في زمن الماضي واسم الفاعل مع الضمائر المختلفة :

פָּדַק	מָסַר
זָכַר	רָעַב
שָׁטַף	עָיַף
זָרַק	שָׁתַק

صرف الأفعال الآتية في زمن الأمر والمصدر اللامي مع الضمائر المختلفة :

כָּבַד	רָדַף
סָגַר	תָּפַס
רָכַב	כָּלַם

تصريف الفعل السالم في وزن (נִפְעֵל)

(נִשְׁפָּר) انكسر

تصريف الفعل، (נִשְׁפָּר) في الماضي:

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	נִשְׁפָּרְתִּי
אַתָּה	נִשְׁפָּרְתָּ
אָתָּה	נִשְׁפָּרְתָּ
הוּא	נִשְׁפָּר
הִיא	נִשְׁפָּרָה
אֲנֵינוּ	נִשְׁפָּרְנוּ
אַתֶּם	נִשְׁפָּרְתֶּם
אַתֶּן	נִשְׁפָּרְתֶּן
הֵם	נִשְׁפָּרוּ
הֵן	נִשְׁפָּרוּ

قاعدة :

إذا وقعت النون ساكنة بين حرفين متحركين تحذف النون ويشدد الحرف الذي يليها.

تصريف الفعل (נִשְׁפָּר) في المستقبل يكون كالتالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶשְׁפָּר
אַתָּה	תִּשְׁפָּר
אָתָּה	תִּשְׁפָּרִי
הוּא	יִשְׁפָּר

היא	תִּשְׁכַּר
אֲנִי	נִשְׁכַּר
אִתָּם	תִּשְׁכְּרוּ
אִתָּן	תִּשְׁכְּרֶנָּה
הֵם	יִשְׁכְּרוּ
הֵן	תִּשְׁכְּרֶנָּה

تصريف الفعل (נִשְׁכַּר) في الأمر يكون كالتالي :

الضمير	تصريفه في الأمر
אִתָּה	הִשְׁכַּר
אִתָּ	הִשְׁכְּרִי
אִתָּם	הִשְׁכְּרוּ
אִתָּן	הִשְׁכְּרֶנָּה

اسم الفاعل أو اسم المفعول

حيث إنه إذا كان الفعل مبني للمجهول فإن النحويين أطلقوا على المشتق اسم المفعول ، أما إذا كان الفعل مبنيًا للمعلوم مثل (בָּכַדָּם بمعنى دخل) ، (בָּלַחָם) بمعنى حارب ، (בָּמַשַּׁךְ) بمعنى استمر ، (בָּפָגַעַל) بمعنى التقى ، (בָּנָשַׁבַּע) بمعنى أقسم فيكون اسم فاعل .

اسم الفاعل أو المفعول :

הַשֹּׁכֵר	المفرد المذكر (זָכָר)
הַשֹּׁכֶרֶה (הַשִּׁכְרָה)	المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)
הַשֹּׁכְרִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
הַשִּׁכְרוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : הַשֹּׁכֵר

المصدر المضاف : הַשֹּׁכֵר

المصدر اللامي : לַהִשְׁכַּר

الاسم المشتق : הַשִּׁכְרוֹת

ملاحظات:

- 1- جميع حروف المضارعة تشكل بالكسرة عدا الألف تشكل بالسيجول .
 - 2- تشدد فاء الفعل في المستقبل والأمر والمصادر والاسم المشتق ، وهي الحالات التي تدغم فيها النون .
 - 3- اسم الفاعل أو اسم المفعول المفرد المذكر شبيه بالماضي مع وجوب إبدال تشكيل عين الفعل من الباتح إلى القامص .
 - 4- يأتي الأمر بإبدال حروف المضارعة إلى هاء مشكلة بالكسرة .
 - 5- تشكل لام المصدر اللامي بالسكون .
- تصريف الفعل السالم في وزن (פֿעל)

לִמֵּד	עִלֵּם	סִלֵּק	أبعد
דִּבֶּר	תִּכַּלֵּם	לִיִּיֵּךְ	أتعب - أرهق

* تصريف فعل (לִמֵּד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في لماضي
אָנִי	לִמַּדְתִּי
אַתָּה	לִמַּדְתָּ
אָתָּה	לִמַּדְתְּ
הוּא	לִמַּד
הִיא	לִמַּדָּה
אֲנִיחֵנוּ	לִמַּדְנוּ
אַתֶּם	לִמַּדְתֶּם
אַתֶּן	לִמַּדְתֶּן
הֵם	לִמַּדוּ
הֵן	לִמַּדוּ

* تصريف فعل (לִמֵּד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אָנִי	אֶלְמַד
אַתָּה	תֵּלְמַד
אַתָּה	תֵּלְמַדִּי

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

הוא	יִלְמַד
היא	תִּלְמַד
אֲנִי	נִלְמַד
אִתָּם	תִּלְמְדוּ
אִתָּן	תִּלְמַדְנָה
הֵם	יִלְמְדוּ
הֵן	תִּלְמַדְנָה

* تصريف فعل (לִמַּד) في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	לִמַּד
אַתָּ	לִמְדִי
אִתָּם	לִמְדוּ
אִתָּן	לִמַּדְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִלְמַד
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִלְמֶדֶת (מְלַמֶּדֶת)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִלְמָדִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִלְמָדוֹת

اسم المفعول يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : לִמַּד

المصدر المضاف : לִמְדִי

المصدر اللامي : לְלַמַּד

الاسم المشتق : לְמַדֵּד

ملاحظات :

1- تشكل حروف المضارعة بالسكون عدا الألف حيث يشكل بالحافظ باتح لأنه لا يقبل

السكون .

- 2- عين الفعل مشددة في جميع التصريفات .
- 3- يأتي الأمر من المستقبل بعد حذف حروف المضارعة .
- 4- يأتي اسم الفاعل بإضافة ميم ساكنة إلى الأمر .
- 5- اسم المفعول يأتي في هذا الوزن من المبني للمجهول أي من الفعل (פעיל)

تصريف الفعل السالم في وزن (פעיל)

تصريف فعل (למד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	למדתי
אתה	למדת
את	למדת
הוא	למד
היא	למדה
אנחנו	למדנו
אתם	למדתם
אמן	למדתו
הם	למדו
הן	למדו

تصريف فعل (למד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אלמד
אתה	תלמד
את	תלמדי
הוא	ילמד
היא	תלמד
אנחנו	נלמד
אתם	תלמדו
אמן	תלמדנה
הם	ילמדו
הן	תלמדנה

اسم المفعول :

מְלֻמָּד	المفرد المذكر (זָכָר)
מְלֻמָּדָה (מְלֻמָּדָת)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
מְלֻמָּדִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מְלֻמָּדוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

قاعدة :

- 1- عين الفعل مشددة في جميع التصريفات .
 - 2- تشكل حروف المضارعة بالسكون عدا الألف ، حيث تشكل بالحافظ بفتح .
 - 3- لا يأتي من هذا الوزن (الأمر ولا اسم الفاعل ولا المصادر ولا الاسم المشتق) .
- ♦ تصريف الفعل السالم في وزن (הַפְעִיל)
- (הַשְׁמִיד) بمعنى دمر .

* تصريف الفعل (הַשְׁמִיד) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	הִשְׁמַדְתִּי
אַתָּה	הִשְׁמַדְתָּ
אָתָּה	הִשְׁמַדְתְּ
הוּא	הִשְׁמִיד
הִיא	הִשְׁמִידָה
אֲנִיחֵנוּ	הִשְׁמַדְנוּ
אַתֶּם	הִשְׁמַדְתֶּם
אֲתֵן	הִשְׁמַדְתּוּ
הֵם	הִשְׁמִידוּ
הֵן	הִשְׁמִידוּ

* تصريف الفعل (הַשְׁמִיד) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אָנִי	אֶשְׁמִיד
אַתָּה	תִּשְׁמִיד
אַתָּה	תִּשְׁמִידִי

הוא	ישמיד
היא	תשמיד
אנחנו	נשמיד
אתם	תשמידו
אתן	תשמידנה
הם	ישמידו
הן	תשמידנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	השמיד
את	השמידי
אתם	השמידו
אתן	השמידנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	משמיד
المفردة المؤنثة (נקבה)	משמידה (משמדת)
الجمع المذكر (רבים)	משמידים
الجمع المؤنث (רבות)	משמידות

اسم المفعول :

يفضل أن يأتي من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : השמיד

المصدر المضاف : השמיד

المصدر اللامي : להשמיד

الاسم المشتق : השמדה

ملاحظات :

- 1- في الماضي : تحذف الياء مع كل الضمائر عدا ضمائر (الغائب - الغائبة - الغائبين - الغائبات) .

- 2- جميع حروف المضارعة مشكلة بالباتح .
- 3- في الأمر : حذفت الياء مع المفرد المخاطب وجمع المخاطبات وبقيت مع المفردة المخاطبة وجمع المخاطبين .

تصريف الفعل السالم في وزن (הִפְעִיל) (הַשְׁמִיד) دُ مَر

تصريف الفعل (הַשְׁמִיד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הִשְׁמַדְתִּי
אתה	הִשְׁמַדְתָּ
את	הִשְׁמַדְתְּ
הוא	הִשְׁמַד
היא	הִשְׁמַדָּה
אנחנו	הִשְׁמַדְנוּ
אתם	הִשְׁמַדְתֶּם
אתן	הִשְׁמַדְתֶּן
הם	הִשְׁמַדוּ
הן	הִשְׁמַדוּ

تصريف الفعل (הַשְׁמִיד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶשְׁמַד
אתה	תִּשְׁמַד
את	תִּשְׁמַדִּי
הוא	יִשְׁמַד
היא	תִּשְׁמַד
אנחנו	נִשְׁמַד
אתם	תִּשְׁמַדוּ
אתן	תִּשְׁמַדְנָה
הם	יִשְׁמַדוּ
הן	תִּשְׁמַדְנָה

اسم المفعول :

משמר	المفرد المذكر (זָכָר)
משמרה (משמרת)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
משמרים	الجمع المذكر (רְבִיּוּם)
משמרות	الجمع المؤنث (רְבוּת)

تصريف الفعل السالم في وزن (הפעיל)

(התלמד) بمعنى تعلم

تصريف الفعل (התלמד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	התלמדתי
אתה	התלמדת
את	התלמדת
הוא	התלמד
היא	התלמדה
אנחנו	התלמדנו
אתם	התלמדתם
אתן	התלמדתן
הם	התלמדו
הן	התלמדו

تصريف الفعل (התלמד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אתלמד
אתה	תתלמד
את	תתלמדי
הוא	יתלמד
היא	תתלמדי
אנחנו	נתלמד
אתם	תתלמדו
אתן	תתלמדנה

הם	יְהִלְמְדוּ
הן	תְּהִלְמְדנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הִתְלַמֵּד
את	הִתְלַמְּדִי
אתם	הִתְלַמְּדוּ
אתן	הִתְלַמְּדנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְתַלַּמֵּד
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְתַלַּמֶּדֶת (מְתַלַּמְּדָה)
الجمع المذكر (רְבִיּוּם)	מְתַלַּמְּדִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְתַלַּמְּדוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הִתְלַמֵּד

المصدر المضاف : הִתְלַמְּד

المصدر اللامي : לְהִתְלַמֵּד

الاسم المشتق : הִתְלַמְּדוֹת

ملاحظات :

- 1- تشكل حروف المضارعة بالكسرة عدا الألف تشكل بالسيجول .
- 2- من المفروض أن تنطق التاء ثاء في هذا الوزن ، وذلك طبقاً لقواعد اللغة العبرية القديمة ، أما اللغة العبرية الحديثة فأهملت هذا النطق كما ذكرنا سابقاً .
- 3- حروف الصغير (נָא - לָא - הָא - וָא - יָא) فإذا جاء بعدها حرف التاء لأصبح النطق صعباً ، ولذلك نضطر إلى إجراء تبادل في الأماكن بين التاء وبين فاء الفعل ، إذا كانت فاء الفعل حرفاً من حروف الصغير (נָא - לָא - הָא - וָא - יָא) ، مثل (הִסְתַּכֵּל) تَطَّلَعَ وذلك لأن التاء في موقعها الجديد ستنتطق نطقاً شديداً أي تاء ، وذلك لوقوعها بعد حرف ساكن ، وبذلك يتم التخلص من أحد حروف الصغير .

- 4- إذا كانت فاء الفعل صاداً فإننا نجري هذا الإبدال مع قلب التاء إلى طاء مثل: (הִצְטָרַךְ اضطر) .
- 5- إذا كانت فاء الفعل دالاً أو تاءً أو طاءً فإن هذه الحروف تدغم في تاء الافتعال ، ثم تنطق بعد ذلك مشددة مثل : (הִטָּהַר) تظهر بدلاً من (הִתְהַר) .
- 6- إذا كانت فاء الفعل زاین فإننا نجري الإبدال السابق مع قلب التاء إلى دال مثل : (הִזְדַּיַּן) تسلح
- 7- عين الفعل مشددة في جميع التصريفات .
- 8- قواعد الإبدال أو الإدغام السابقة تنطبق أيضاً على الأفعال الرباعية المزيدة مثل: (הִסְתַּסְקֶה) تشاجر - تخاصم .

تصريف الفعل الرباعي السالم נטית המרובעים

גלגל	دحرج	שרשר	ربط بسلسلة
כלכל	أربك - حير	סבסב	حرّض
שגשג	ازدهر	צמצם	خفّض - قلل .

تصريف الفعل (צמצם) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	צמצמתי
אתה	צמצמת
את	צמצמת
הוא	צמצם
היא	צמצמה
אנחנו	צמצמנו
אתם	צמצמתם
אתן	צמצמתן
הם	צמצמו
הן	צמצמו

تصريف الفعل (צמצם) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אצמצם

אֲתָהּ	תַּצְמִצִּים
אַתָּה	תַּצְמִצְמִי
הוּא	יַצְמִצִּים
הִיא	תַּצְמִצִּים
אֲנִי	נַצְמִצִּים
אַתֶּם	תַּצְמִצְמוּ
אַתֶּן	תַּצְמִצְמְנָה
הֵם	יַצְמִצְמוּ
הֵן	תַּצְמִצְמְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אֲתָהּ	צִמֵּצִים
אַתָּה	צִמֵּצְמִי
אַתֶּם	צִמֵּצְמוּ
אַתֶּן	צִמֵּצְמְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מַצְמִצִּים
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מַצְמִצְמֶת (מַצְמִצְמָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מַצְמִצְמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מַצְמִצְמוֹת

اسم المفعول :

يأتي من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : צִמֵּצִים

المصدر المضاف : צִמֵּצִים

المصدر اللامي : לַצִּמִּים

الاسم المشتق : צִמְצוּם

تصريف الفعل الرباعي المبني للمجهول

צִמֵּצִים יֵצֵא

تصريف الفعل (גלגל) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	גלגלתי
אתה	גלגלת
את	גלגלת
הוא	גלגל
היא	גלגלה
אנחנו	גלגלנו
אתם	גלגלתם
אתן	גלגלתן
הם	גלגלו
הן	גלגלו

تصريف الفعل (גלגל) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אגלגל
אתה	תגלגל
את	תגלגלי
הוא	יגלגל
היא	תגלגל
אנחנו	נגלגל
אתם	תגלגלו
אתן	תגלגלנה
הם	יגלגלו
הן	תגלגלנה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	מגלגל
المفردة المؤنثة (נקבה)	מגלגלת (מגלגלה)
الجمع المذكر (רבים)	מגלגלים
الجمع المؤنث (רבות)	מגלגלות

تصريف الفعل الرباعي المزيد

הִתְגַּלְגַּל תִּדְחַרְךְ

تصريف الفعل (הִתְגַּלְגַּל) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في لماضي
אֲנִי	הִתְגַּלְגַּלְתִּי
אַתָּה	הִתְגַּלְגַּלְתָּ
אָתָּה	הִתְגַּלְגַּלְתָּ
הוּא	הִתְגַּלְגַּל
הִיא	הִתְגַּלְגַּלָּה
אֲנִיחֵנוּ	הִתְגַּלְגַּלְנוּ
אֲתָם	הִתְגַּלְגַּלְתֶּם
אֲתָן	הִתְגַּלְגַּלְתֶּן
הֵם	הִתְגַּלְגַּלוּ
הֵן	הִתְגַּלְגַּלוּ

تصريف الفعل (הִתְגַּלְגַּל) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶתְגַּלְגַּל
אַתָּה	תִּתְגַּלְגַּל
אָתָּה	תִּתְגַּלְגַּלִּי
הוּא	יִתְגַּלְגַּל
הִיא	תִּתְגַּלְגַּל
אֲנִיחֵנוּ	נִתְגַּלְגַּל
אֲתָם	תִּתְגַּלְגַּלוּ
אֲתָן	תִּתְגַּלְגַּלְנָה
הֵם	יִתְגַּלְגַּלוּ
הֵן	תִּתְגַּלְגַּלְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	הִתְגַּלְגַּל
אָתָּה	הִתְגַּלְגַּלִּי
אֲתָם	הִתְגַּלְגַּלוּ

התגלגלה	אמן
---------	-----

اسم الفاعل :

מתגלגל	المفرد المذكر (זכר)
מתגלגלת (מתגלגלה)	المفردة المؤنثة (נקבה)
מתגלגלים	الجمع المذكر (רבים)
מתגלגלות	الجمع المؤنث (רבות)

المصادر :

المصدر المطلق : התגלגל

المصدر المضاف : התגלגל

المصدر اللامي : להתגלגל

الاسم المشتق : התגלגלות

ملاحظات :

* تطبق الملاحظات التي ذكرت في وزن (התפעל) على هذا النوع من الأفعال ، حيث
يجرى الإبدال بير، فاء الفعل إذا كانت حرف صفيير وبين تاء الافتعال ، كما تدغم هذه التاء مع
فاء الفعل إذا كانت (دالاً أو طاءً) ، وتقلب هذه التاء إلى (دال) إذا كان فاء الفعل (زاي) ،
وإلى طاء إذا كان فاء الفعل (صاداً) ، مثل :

השתחרר تحرר הזדזעזע انهارت أعصابه .

الأفعال الشاذة

أولاً: الأفعال الحلقية הגרזניים

ذكرنا سابقاً أن حروف الحلق هي (א - لا - ה - ח) وانها لاتقبل السكون ولا التشديد ، ويتبعها
حرف الراء في الخاصية الأخيرة ، ولكي نتغلب على هاتين الخاصيتين لابد من تقسيم الفعل من
حيث موقع حرف الحلق فيه ، حيث تختلف معالجته من موضع لآخر .

أولاً: أفعال فاؤها حرف حلقى أوريا (ה גרזנית) :

إذا وقع حرف الحلق فاءً للفعل ، واستلزم موقعه أن يكون ساكناً ، فإننا نشكله بالحافظ باتح في
كل الحالات باستثناء ثلاث ، هم :

1- المستقبل من ضمير المتكلم في وزن (פִּלֵּל) .

2- الماضي واسم الفاعل من وزن (בִּפְלִיל) .

3- الماضي من وزن (הִפְלִיל) .

فحرف الحلق في الحالات السابقة يشكل بالحافظ سيجول ، ويشكل الحرف السابق له بالسيجول هناك بعض الأفعال التي فاؤها حرف الحاء (ח) ، مثل :

אָמַח (في زمن المستقبل يكون) אָמַח

هذا الحرف من أقوى حروف الحلق ، ويقبل السكون البسيط في صيغة المستقبل .

كما أن الماضي منه على وزن (בִּפְלִיל) يصبح (אָמַח) .

* إذا دخلت حروف المضارعة على فعل فاؤه (لا - ה - ח) ، وعينه حرفاً من حروف جدد كفت وكان مضارع هذا الفعل مفتوح العين ، مثل : (אָמַח) اكتسب المعرفة - تتقف ، فإن حروف المضارعة تشكل بالسيجول وتشكل هذه الفاء بالسكون ، وذلك لضرورة نطق هذا الحرف نطقاً شديداً ، مثل : (אָמַח) .

* أما إذا دخلت حروف المضارعة على فعل فاؤه (لا - ה - ח) ، ولم تكن عينه حرفاً من حروف جدد كفت وكان مضارع هذا الفعل مفتوح العين ، مثل : (אָמַח) تقوى فإن حروف المضارعة تشكل بالسيجول وتشكل هذه الفاء بالحافظ سيجول ماعداً مع (المخاطبة - المخاطبين - الغائبين) ، حيث تشكل هذه الفاء بالسيجول .

معالجة التشديد :

إذا وقع الحرف الحثقي يستلزم أن يكون مشدداً - مثلما في المستقبل من وزن (בִּפְלִיל) حيث تشدد فاء الفعل - فإن الأمر يتطلب إطالة الحركة السابقة لهذا الحرف الحثقي إلى حركة طويلة من نفس نوعها طبقاً لما يأتي :

1- إذا كانت الحركة السابقة لها :

فتحة قصيرة تتحول إلى ————— فتحة طويلة (من - إلى)

إمالة قصيرة فتتحول إلى ————— إمالة طويلة (من - إلى)

ضممة مقفولة فتتحول إلى ————— ضمة مفتوحة (من - إلى)

وسنعرض تصريف نموذج من كل نوع من الأنواع السابقة في وزن (פִּלֵּל) .

1- الفعل (פִּלֵּל) ترك - هجر

هذا الفعل مبدوء بحرف حلقي مضموم العين في المستقبل وعين الفعل ليست من حروف بجد كفت ، ولذلك فإن العين لاتقبل السكون .

* تشكل العين بالحاطف باتح في الحالات التي تستوجب تشكيلها بالسكون ، عدا المستقبل مع ضمير المتكلم ، فإنها تشكل بالحاطف سيحول ، تشكل حروف المضارعة كلها بالباتح - وهي الحركة الثانية من الحركة المركبة - عدا الألف حيث تشكل بالسيحول ، كما تشكل لام المصدر اللامي بالباتح ، وهي الحركة الثانية من الحركة المركبة .

تصريف الفعل (לאיב) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	לאיבתי
אתה	לאיבתך
את	לאיבתך
הוא	לאיב
היא	לאיבה
אנחנו	לאיבנו
אמם	לאיבתם
אמן	לאיבתן
הם	לאיבו
הן	לאיבו

تصريف الفعل (לאיב) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אני	לאיזוב
אתה	תאיזוב
את	תאיזבי
הוא	יאזוב
היא	תאיזוב
אנחנו	נאיזוב
אמם	תאיזבו
אמן	תאיזובנה
הם	יאזבו
הן	תאיזובנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	עֲזֹב
אַתְּ	עֲזְבִי
אַתֶּם	עֲזְבוּ
אַתֶּן	עֲזְבֵהוּ

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	עֲזֹב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	עֲזֹבָת (עֲזֹבָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	עֲזֹבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	עֲזֹבוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	עֲזֹב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	עֲזֹבָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	עֲזֹבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	עֲזֹבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : עֲזֹב

المصدر المضاف : עֲזֹב

المصدر اللامي : לְעֲזֹב

الاسم المشتق : עֲזִיבָה

2- الفعل (חָגַר) تحزّم - لبس حزامه - طوّق

فعل مبدوء بحرف حلقى ، عينه حرف من حروف بجد كفت ، كما أن مضارعه مضموم

العين ، ولذا تقبل الحاء السكون في المستقبل .

تصريف الفعل (חָגַר) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אַתָּה	חָגַרְתִּי

אָמַח	חָגַרְתְּ
אָמְ	חָגַרְתְּ
הוּא	חָגַר
הִיא	חָגְרָה
אֲנִיחֵנוּ	חָגַרְנוּ
אֲתָם	חָגַרְתֶּם
אֲמֵן	חָגַרְתֶּן
הֵם	חָגְרוּ
הֵן	חָגְרוּ

تصريف الفعل (חָגַר) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶחָגֹר
אַתָּה	תִּחָגֹר
אָתָּ	תִּחָגְרִי
הוּא	יִחָגֹר
הִיא	תִּחָגֹר
אֲנִיחֵנוּ	נִחָגֹר
אֲתָם	תִּחָגְרוּ
אֲמֵן	תִּחָגְרֶנָּה
הֵם	יִחָגְרוּ
הֵן	תִּחָגְרֶנָּה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	חָגֹר
אַתָּ	חָגְרִי
אַתָּם	חָגְרוּ
אַתֶּן	חָגְרֶנָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	חוֹגֵר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	חוֹגֶרֶת (חוֹגְרָה)

الجمع المذكر (רבים)	חוגרים
الجمع المؤنث (רבות)	חוגרות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	חוגר
المفردة المؤنثة (נקבה)	חוגרה
الجمع المذكر (רבים)	חוגרים
الجمع المؤنث (רבות)	חוגרות

المصادر :

المصدر المطلق : חוגר

المصدر المضاف : חוגר

المصدر اللامي : לחוגר

الاسم المشتق : חוגרה

3- الفعل (חזק) تقوى

فعل فاؤه حاء - عينه ليست حرفاً من حروف بجد د'يت - مضارعة مفتوح العين ، فتصريفه في الماضي كتصريف الفعلين السابقين ، إلا أنه في المستقبل تشكل حروف المضارعة بالسيجول ، كما تشكل فاء الفعل بالحافظ سيجول ، عدا مع (المخاطبة - المخاطبين - الغائبين) فإنها تشكل بالسيجول ، لذا فسوف نقوم بتصريف هذا الفعل في زمن المستقبل فقط ، ويكون تصريفه على النحو التالي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אחזק
אתה	תחזק
את	תחזקי
הוא	יחזק
היא	תחזקי
אנחנו	נחזק
אתם	תחזקו
אמן	תחזקנה
הם	יחזקו

הַן	תְּחִזְקֶנָּה
اسم الفاعل :	
المفرد المذكر (זָכָר)	חִזַּק
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	חִזְקָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	חִזְקִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	חִזְקוֹת

4- الفعل (חָכַם) اكتسب معرفة - تتقف .

فعل مبدوء بحرف الحاء ، مفتوح العين في المضارع ، عينه حرف من حروف بجد كفت ، ولذلك تقبل فاؤه السكون ، أما تصريفاته الأخرى فهي كما سبق من الأفعال ولذلك سنقوم بتصريفه في زمن المستقبل فقط :

الضمير	تَصْرِيفُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
אֲנִי	אֶחָכֶם
אַתָּה	תִּחְכַּם
אָתָּה	תִּחְכְּמִי
הוּא	יִחְכֵּם
הִיא	תִּחְכַּם
אֲנֵחֶנּוּ	נִחְכַּם
אִתָּם	תִּחְכְּמוּ
אִתָּן	תִּחְכְּמֶנָּה
הֵם	יִחְכְּמוּ
הֵן	תִּחְכְּמֶנָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	חָכַם
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	חָכְמָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	חָכְמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	חָכְמוֹת

تصريف الأفعال التي فاءها حرف حلقي في الأوزان المزيدة

وزن (בִּפְעָל) (פִּעֲלָב)

تصريف الفعل (פִּעֲלָב) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	פִּעֲלָבְתִּי
אתה	פִּעֲלָבְתָּ
את	פִּעֲלָבְתְּ
הוא	פִּעֲלָב
היא	פִּעֲלָבָה
אנחנו	פִּעֲלָבְנוּ
אתם	פִּעֲלָבְתֶּם
אמן	פִּעֲלָבְתֶּן
הם	פִּעֲלָבוּ
הן	פִּעֲלָבוּ

تصريف الفعل (פִּעֲלָב) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶפְעֵלָב
אתה	תִּפְעֵלָב
את	תִּפְעֵלָבִי
הוא	יִפְעֵלָב
היא	תִּפְעֵלָב
אנחנו	נִפְעֵלָב
אתם	תִּפְעֵלָבוּ
אמן	תִּפְעֵלָבְנָה
הם	יִפְעֵלָבוּ
הן	תִּפְעֵלָבְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הִפְעֵלָב

העוזב	את
העזבו	אתם
העזבנה	אתן

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

נעזב	المفرد المذكر (זכר)
נעזבת (נעזבה)	المفردة المؤنثة (נקבה)
נעזבים	الجمع المذكر (רבים)
נעזבות	الجمع المؤنث (רבות)

المصادر :

المصدر المطلق : נעזוב

المصدر المضاف : העזב

المصدر اللامي : להעזב

الاسم المشتق : העזבות

قاعدة :

- 1- في الماضي واسم الفاعل شكلت النون بالسيجول ، وشكلت فاء الفعل بالحافظ سيجول
- 2- في المستقبل والأمر والمصدر اللامي والاسم المشتق شكلت حروف المضارعة والهاء بالصيريه عوضاً عن تشديد فاء الفعل .

وزن (הפעיל) : (העלתיק) نقل - حرك - نسخ

تصريف الفعل (העלתיק) في زمن الماضي :

تصريفه في الماضي	الضمير
העלתיקי	אני
העלתיקי	אתה
העלתיקי	את
העלתיקי	הוא
העלתיקה	היא
העלתיקנו	אנחנו
העלתיקתם	אתם

הַעֲתִיקוּ	אתן
הַעֲתִיקוּ	הם
הַעֲתִיקוּ	הן

تصريف الفعل (הַעֲתִיק) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶעֱתִיק
אתה	תַּעֲתִיק
את	תַּעֲתִיקי
הוא	יַעֲתִיק
היא	תַּעֲתִיק
אנחנו	נַעֲתִיק
אתם	תַּעֲתִיקוּ
אתן	תַּעֲתִיקנה
הם	יַעֲתִיקוּ
הן	תַּעֲתִיקנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הַעֲתִיק
את	הַעֲתִיקי
אתם	הַעֲתִיקוּ
אתן	הַעֲתִיקנה

اسم الفاعل :

הַעֲתִיק	المفرد المذكر (זָכָר)
הַעֲתִיק (מַעֲתִיקָה)	المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)
הַעֲתִיקים	الجمع المذكر (רַבִּים)
הַעֲתִיקוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הפעיל

المصدر المضاف : הפעיל

المصدر اللامي : להפעיל

الاسم المشتق : הפעלה

قاعدة :

- 1- في الماضي شكلت الهاء بالسيجول ، وشكلت فاء الفعل بالحافظ سيجول .
- 2- في المستقبل شكلت حروف المضارعة بالبאת وهي الحركة الثانية من الحركة المركبة

وزن (הפעיל) : (הפעיל) خبغ - نسخ

تصريف الفعل (הפעיל) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הפעילתי
אתה	הפעילת
את	הפעילת
הוא	הפעיל
היא	הפעילה
אנחנו	הפעילנו
אתם	הפעילתם
אמן	הפעילתו
הם	הפעילו
הן	הפעילו

تصريف الفعل (הפעיל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אפעיל
אתה	תפעיל
את	תפעילי
הוא	יפעיל
היא	תפעיל

אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד

اسم المفعول :

אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד
אֶחָד	אֶחָד

* الجدير بالذكر أن الأوزان (فَعَل - فَعِل - هَتَفَعِل) فإن الفعل الذي فاؤه حرف حلقي لا تحدث فيه تغييرات ، بل يتصرف كما يتصرف الفعل الصحيح تماماً ، ذلك أن فاء الفعل - في هذه الأوزان - لاتقع ساكنه أو مشددة ، وبذلك تنتفي قاعدة حروف الحلق ، ولذا اكتفينا بتصرف الفعل في الأوزان التي تحل به تغييرات عن الصحيح فقط .

ثانياً : أفعال عينا حرف حلقي أو راء لا " גרונים

تنطبق القاعدة التي أشرنا إليها - في الحديث عن الفعل حلقي الفاء - على هذا النوع أيضاً ، حيث تقبل عين الفعل (وهي حرف حلقي) الحركة المركبة بدلاً من السكون البسيط ، وذلك مع ضمائر (الغائبة - الغائبين - الغائبات) في الماضي من وزن (فَعِل) .
كما أن المستقبل من هذا الوزن يأتي على وزن (فَعِل) أي مفتوح العين ، فنقول (يִבְחַר) بدلاً من (יִבְחַר) .

* أما في وزن (فَعِل) فعين الفعل من هذا الوزن تأتي مشددة دائماً (أما إذا كانت عين الفعل هنا حرفاً حلقياً فإنه لايقبل التشديد فنطيل الحركة السابقة له كما ذكرنا سابقاً) أما إذا كانت حركة عين الفعل ألفاً أو راء فبدلاً من (מִבְחַר) نقول (מִבְחַר) .

أي نطيل حركة الكسرة إلى صيريه ، أما إذا كانت عين الفعل (ח - ה - لا) ، فإننا لانطيل الحركة ولا نحدث أي تغير ، فقط ننطق الحرف الحلقي مشدداً شدة تقديرية مثل : (בִּהְרַ) طَهَّرَ فالنطق هنا مشدد بالشدة التقديرية .

* أما وزن (פֻּעַל - הִתְפַּעֵל) لا بد من إطالة الحركة السابقة للحروف الحلقية جميعها ومعها الراء ، فيتحول الشورق إلى حולם في وزن (פֻּעַל) ، كما يتحول الباتح إلى قامص في وزن (הִתְפַּעֵל) ، فهذان الوزنان لا يخضعان لقاعدة التشديد التقديري ، مثل : טוֹהַר טֻהַר

התערב تدخل

* أما وزني (הִפְעִיל - הִפְעִיל) فلا يحدث فيهما أي تغيير عن الأفعال السالمة سوى السكون في الوزن الأخير .

لذلك سنقوم بتصريف هذا النوع من الأفعال في الأوزان التي يحدث فيها تغيير فقط .

وزن (פֻּעַל) (פָּחַר) اختار - انتخب

تصريف الفعل (פָּחַר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	פָּחַרְתִּי
אתה	פָּחַרְתָּ
את	פָּחַרְתְּ
הוא	פָּחַר
היא	פָּחַרָה
אנחנו	פָּחַרְנוּ
אתם	פָּחַרְתֶּם
אתן	פָּחַרְתֶּן
הם	פָּחַרוּ
הן	פָּחַרוּ

تصريف الفعل في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶפְחַר
אתה	תִּפְחַר
את	תִּפְחַרִּי
הוא	יִפְחַר
היא	תִּפְחַר
אנחנו	נִפְחַר
אתם	תִּפְחַרוּ

אמן	תְּכַחֲרֶנָּה
הם	יִכָּחְרוּ
הן	תְּכַחֲרֶנָּה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	בְּחַר
את	בְּחַרִּי
אתם	בְּחַרוּ
אתן	בְּחַרְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	בּוֹחֵר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	בּוֹחֶרֶת (בּוֹחֶרֶה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	בּוֹחֲרִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	בּוֹחֲרוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	בְּחוּר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	בְּחוּרָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	בְּחוּרִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	בְּחוּרוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : בְּחוּר

المصدر المضاف : בְּחוּר

المصدر اللامي : לְבָחוּר

الاسم المشتق : בְּחִירָה

وزن (בְּפִעֵל) (בְּבַחַר) اختيار - انتخب

تصريف الفعل (בְּבַחַר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	בְּבַחַרְתִּי

נִבְחַרְתָּ	אַתָּה
נִבְחַרְתָּ	אַתָּה
נִבְחַרְתָּ	הוּא
נִבְחַרְתָּ	הִיא
נִבְחַרְנוּ	אֲנַחְנוּ
נִבְחַרְתֶּם	אַתֶּם
נִבְחַרְתֶּן	אַתֶּן
נִבְחַרוּ	הֵם
נִבְחַרוּ	הֵן

تصريف الفعل (נִבְחַר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶבְחַר
אַתָּה	תִּבְחַר
אַתָּה	תִּבְחַרִּי
הוּא	יִבְחַר
הִיא	תִּבְחַר
אֲנַחְנוּ	נִבְחַר
אַתֶּם	תִּבְחַרוּ
אַתֶּן	תִּבְחַרְנָה
הֵם	יִבְחַרוּ
הֵן	תִּבְחַרְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	הִבְחַר
אַתָּה	הִבְחַרִּי
אַתֶּם	הִבְחַרוּ
אַתֶּן	הִבְחַרְנָה

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

נִבְחַר	المفرد المذكر (זָכָר)
נִבְחַרְתָּ (נִבְחַרְתָּ)	المفردة المؤنثة (נִבְחַרְתָּ)
נִבְחַרְתֶּם	الجمع المذكر (רַבִּים)

الجمع المؤنث (רבות)	בְּקָרוֹת
-----------------------	-----------

المصادر :

المصدر المضاف : הַבְּקָר

المصدر اللامي : לַהַבְּקָר

الاسم المشتق : הַבְּקָרוֹת

وزن (פִּעֵל) (פִּאֵר) תִּבְאֶה – אִתְּחַר

تصريف الفعل (פִּאֵר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	פִּאֲרֵתִי
אַתָּה	פִּאֲרֵת
אָתָּה	פִּאֲרֵת
הוא	פִּאֵר
היא	פִּאֲרָה
אֲנִיחֵנוּ	פִּאֲרֵנוּ
אַתֶּם	פִּאֲרַתֶּם
אֲתָן	פִּאֲרַתֶּן
הֵם	פִּאֲרוּ
הֵן	פִּאֲרוּ

تصريف الفعل (פִּאֵר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶפְאֵר
אַתָּה	תִּפְאֵר
אָתָּה	תִּפְאֹרִי
הוא	יִפְאֵר
היא	תִּפְאֵר
אֲנִיחֵנוּ	נִפְאֵר
אַתֶּם	תִּפְאֲרוּ
אֲתָן	תִּפְאֲרֶנָּה
הֵם	יִפְאֲרוּ
הֵן	תִּפְאֲרֶנָּה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	פֹּאֵר
אַתְּ	פֹּאֲרִי
אַתֶּם	פֹּאֲרוּ
אַתֶּן	פֹּאֲרֶנָּה

المصادر :

المصدر المطلق : פֹּאֵר

المصدر المضاف : פֹּאֲרִי

المصدر اللامي : לְפֹאֵר

الاسم المشتق : פֹּאוֹר

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְפֹאֵר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְפֹאֲרֶת (מְפֹאֲרָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְפֹאֲרִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְפֹאֲרוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول

المصادر :

المصدر المطلق : פֹּאֵר

المصدر المضاف : פֹּאֲרִי

المصدر اللامي : לְפֹאֵר

الاسم المشتق : פֹּאוֹר

الفعل (טָהַר)

تصريف الفعل (טָהַר) في الماضي .

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	טָהַרְתִּי

אֶתָּה	טְהִרְתָּ
אַתָּ	טְהִרְתְּ
הוּא	טְהִיר
הִיא	טְהִירָה
אֲנִיחֲנוּ	טְהִירְנוּ
אִתָּם	טְהִירְתֶּם
אִתָּן	טְהִירְתֶּן
הֵם	יִטְהִירוּ
הֵן	יִטְהִירוּ

تصريف الفعل (تَهَر) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶטְהִיר
אַתָּה	תִּטְהִיר
אֵת	תִּטְהִירֵךְ
הוּא	יִטְהִיר
הִיא	יִטְהִירָה
אֲנִיחֲנוּ	נִטְהִיר
אִתָּם	תִּטְהִירוּ
אִתָּן	תִּנְטְהִירְנָה
הֵם	יִטְהִירוּ
הֵן	תִּטְהִירְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	טְהִיר
אַתָּ	טְהִירִי
אִתָּם	יִטְהִירוּ
אִתָּן	יִטְהִירְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְטַהֵר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְטַהֶרֶת (מְטַהֵרָה)

מְטַהְרִים	الجمع المذكر (רבים)
מְטַהְרוֹת	الجمع المؤنث (רבות)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : טָהַר

المصدر المضاف : טָהַר

المصدر اللامي : לְטָהַר

الاسم المشتق : טְהוֹר

قاعدة :

1- الفعل (פָּאַר) عينه حرف حلقي لذلك أطلنا الحركة السابقة للحرف الحلقي لأنه لا يقبل التشديد

2- الفعل (טָהַר) عينه هاء تقبل التشديد التقديري فتتطوّل الهاء مشددة ولا تطيل الحركة السابقة للهاء .

وزن (פֿעֿל) (פֿאַר)

• يجب إطالة الحركة السابقة على الحرف الحلقي .

تصريف الفعل (פֿאַר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	פֿאַרְתִּי
אַתָּה	פֿאַרְתָּ
אָתָּ	פֿאַרְתְּ
הוּא	פֿאַר
הִיא	פֿאַרְהָ
אֲנֵינוּ	פֿאַרְנוּ
אַתֶּם	פֿאַרְתֶּם
אֲתֵן	פֿאַרְתֶּן
הֵם	פֿאַרוּ

פֿאַרן	הן
--------	----

تصريف الفعل (פֿאַר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶפְאַר
אתה	תִּפְאַר
את	תִּפְאַרִי
הוא	יִפְאַר
היא	תִּפְאַר
אנחנו	נִפְאַר
אתם	תִּפְאַרְנָה
אמן	תִּפְאַרוּ
הם	יִפְאַרוּ
הן	תִּפְאַרְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִפְּאַר
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִפְּאַרְת (מִפְּאַרָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִפְּאַרִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִפְּאַרוֹת

وزن (הִתְפַּעֵל) (הִתְפַּאֵר)

تصريف الفعل (הִתְפַּאֵר) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הִתְפַּאֲרִיתִי
אתה	הִתְפַּאֲרִיתָ
את	הִתְפַּאֲרִיתְךָ
הוא	הִתְפַּאֲרָה
היא	הִתְפַּאֲרָה
אנחנו	הִתְפַּאֲרִינוּ
אתם	הִתְפַּאֲרַתֶּם
אמן	הִתְפַּאֲרִיתֶם

הם	התפארו
הן	התפארו

تصريف الفعل (התפאר) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אתפאר
אתה	תתפאר
את	תתפארי
הוא	יתפאר
היא	תתפאר
אנחנו	נתפאר
אתם	תתפארו
אתן	תתפארנה
הם	יתפארו
הן	תתפארנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	התפאר
את	התפארי
אתם	התפארו
אתן	התפארנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מתפאר
المفردة المؤنثة (נקבה)	מתפארת (מתפארה)
الجمع المذكر (רבים)	מתפארים
الجمع المؤنث (רבות)	מתפארות

المصادر :

المصدر المطلق : התפאר

المصدر المضاف : התפאר

المصدر اللامي : להתפאר

الاسم المشتق : התפארות

ثالثاً : أفعال لامها حرف حلقي ל" גרזנית (ל"ג)

ينسب إليها كل الأفعال التي لامها حرف حلقي وتختلف طريقة التعامل مع هذا الحرف الحلقي عن طريقة التعامل معه في النوعين السابقين ، فهنا نضع فتحة مسروقة في حالات معينة ، ونفتح ما قبل الحرف الحلقي فيما عداها ، حتى ولو كانت الحركة السابقة لهذا الحرف حركة غير حركة الفتحة .

* وإليك الآن بعض الملاحظات عن الأفعال التي لامها حرف حلقي :

- 1- لا تقبل الأفعال التي لامها حرف حلقي حركة مركبة بن تشكل بالسكون التام لأن أصلها ساكن
 - 2- في صيغ الزمن الماضي في جميع الأوزان مع ضمير المخاطبة و الزمن الحالي مع المفردة المؤنثة تشكل لام الفعل الحلقية بالفتح ويشكل بنفس الحركة الحرف السابق لها .
 - 3- صيغ الأفعال التي في زمن الماضي أو المستقبل أو الأمر وعينها مشكلة بالصيرية فإنها في الأفعال الحلقية لا تحول إلى بفتح .
 - 4- إذا جاءت لام الفعل الحلقية في نهاية الكلمة بعد حركة طويلة غير حركة القامص فإنها تشكل بالفتحة المسروقة .
- وإليك الآن تصريفات هذا النوع من الأفعال في مختلف الأوزان .

وزن (פִּלֵּל) (שָׁמַע) سمع

تصريف الفعل (שָׁמַע) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	שָׁמַעְתִּי
אַתָּה	שָׁמַעְתָּ
אָתָּ	שָׁמַעְתָּ
הוּא	שָׁמַע
הִיא	שָׁמַעָה
אֲנִיחֵנוּ	שָׁמַעְנוּ
אַתֶּם	שָׁמַעְתֶּם
אֲתָן	שָׁמַעְתֶּן
הֵם	שָׁמַעוּ
הֵן	שָׁמַעוּ

تصريف الفعل (שָׁמַע) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אֲנִי	אֶשְׁמַע
אַתָּה	תִּשְׁמַע
אָתָּה	תִּשְׁמָעִי
הוא	יִשְׁמַע
היא	תִּשְׁמַע
אֲנֻכְנוּ	נִשְׁמַע
אַתֶּם	תִּשְׁמְעוּ
אַתֶּן	תִּשְׁמַעְנָה
הֵם	יִשְׁמְעוּ
הֵן	תִּשְׁמַעְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	שָׁמַע
אַתָּה	שָׁמְעִי
אַתֶּם	שָׁמְעוּ
אַתֶּן	שָׁמַעְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	שׁוֹמַע
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	שׁוֹמַעַת (שׁוֹמְעָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	שׁוֹמְעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	שׁוֹמְעוֹת

ملاحظة :

فتحنا لام الفعل في اسم الفاعل المفردة المؤنثة بدلاً من السيجول في الفعل السالم وذلك لأن حرف الحلق يميل إلى فتح ما قبله .

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	שָׁמוּעַ
-------------------------	----------

المفردة المؤنثة (נקבה)	شموعة
الجمع المذكر (רבים)	شموעים
الجمع المؤنث (רבות)	شموעות

المصادر :

المصدر المطلق : שמוע

المصدر المضاف : שמוע

المصدر اللامي : לשמוע

الاسم المشتق : שמיעה

وزن (נפעל) (נשמע) سَمِعَ

تصريف الفعل (נשמע) في زمن الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	נשמעתי
אתה	נשמעת
את	נשמעת
הוא	נשמע
היא	נשמעה
אנחנו	נשמענו
אתם	נשמעתם
אתן	נשמעתן
הם	נשמעו
הן	נשמעו

تصريف الفعل (נשמע) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אני	אשמע
אתה	תשמע
את	תשמעי
הוא	ישמע
היא	תשמע

נשמע	אני
תשמעו	אתם
תשמענה	אתן
ישמעו	הם
תשמענה	הן

في الأمر :

تصريفه في الأمر	الضمير
השמע	אתה
השמעי	את
השמעו	אתם
השמענה	אתן

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

נשמע	المفرد المذكر (זכר)
נשמעת (נשמעה)	المفردة المؤنثة (נקבה)
נשמעים	الجمع المذكر (רבים)
נשמעות	الجمع المؤنث (רבות)

المصادر :

المصدر المطلق : נשמע

المصدر المضاف : השמע

المصدر اللامي : להשמע

الاسم المشتق : השמעות

وزن (פעל) (בקע) فلق - شق - شطر

تصريف الفعل (בקע) في زمن الماضي :

تصريفه في زمن الماضي	الضمير
בקעתי	אני
בקעת	אתה
בקעת	את

הוא	בָּקַע
היא	בָּקְעָה
אֲנִי	בָּקַעְנוּ
אַתָּם	בָּקַעְתֶּם
אֵתָן	בָּקַעְתֶּן
הֵם	בָּקְעוּ
הֵן	בָּקְעוּ

تصريف الفعل (בָּקַע) في زمن المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶבְקַע
אַתָּה	תִּבְקַע
אָתָּ	תִּבְקַעִי
הוא	יִבְקַע
היא	תִּבְקַע
אֲנִי	נִבְקַע
אַתָּם	תִּבְקַעוּ
אֵתָן	תִּבְקַעְנָה
הֵם	יִבְקַעוּ
הֵן	תִּבְקַעְנָה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	בְּקַע
אַתָּ	בְּקַעִי
אַתָּם	בְּקַעוּ
אֵתָן	בְּקַעְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְבַקֵּעַ
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְבַקֵּעַת (מְבַקֵּעָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְבַקְעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְבַקְעוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הָפַל

المصدر المضاف : הָפַל

المصدر اللامي : הָפַל

الاسم المشتق : הָפַל

وزن (הָפַל) (הָפַל) שָׁפַל

تصريف الفعل (הָפַל) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	הָפַלתי
אתה	הָפַלְתָּ
את	הָפַלְתְּ
הוא	הָפַל
היא	הָפַלָה
אנחנו	הָפַלְנוּ
אתם	הָפַלְתֶּם
אמן	הָפַלְתֶּן
הם	הָפַלוּ
הן	הָפַלוּ

تصريف الفعل (הָפַל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶהָפַל
אתה	תִּהְפַּל
את	תִּהְפַּלִי
הוא	יִהְפַּל
היא	תִּהְפַּל
אנחנו	נִהְפַּל
אתם	תִּהְפַּלוּ

אֲמַן	תִּבְקַעְנָה
הֵם	יִבְקְעוּ
הֵן	תִּבְקַעְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִבְקָע
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִבְקַעַת (מִבְקַעָה)
الجمع المذكر (רְבִים)	מִבְקָעִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִבְקַעוֹת

وزن (הַפְעִיל) (הַשְׁמִיעַ) أعلن - أسمع

تصريف الفعل (הַשְׁמִיעַ) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אֲנִי	הִשְׁמַעְתִּי
אַתָּה	הִשְׁמַעְתָּ
אָתָּ	הִשְׁמַעְתָּ
הוּא	הִשְׁמִיעַ
הִיא	הִשְׁמִיעָה
אֲנֵהֶם	הִשְׁמַעְנוּ
אֲתֵם	הִשְׁמַעְתֶּם
אֲמָן	הִשְׁמַעְתָּן
הֵם	הִשְׁמִיעוּ
הֵן	הִשְׁמִיעוּ

تصريف الفعل (הַשְׁמִיעַ) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في زمن المستقبل
אֲנִי	אֶשְׁמִיעַ
אַתָּה	תִּשְׁמִיעַ
אָתָּ	תִּשְׁמִיעֵי
הוּא	יִשְׁמִיעַ
הִיא	תִּשְׁמִיעַ
אֲנֵהֶם	נִשְׁמִיעַ

תשמיעו	אתם
תשמענה	אתן
ישמיעו	הם
תשמענה	הן

في الأمر :

تصريفه في الأمر	الضمير
השמע	אתה
השמיעי	את
השמיעו	אתם
השמענה	אתן

اسم الفاعل :

משמיע	المفرد المذكر (זכר)
משמיעה	المفردة المؤنثة (נקבה)
משמיעים	الجمع المذكر (רבים)
משמיעות	الجمع المؤنث (רבות)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : השמע

المصدر المضاف : השמיע

المصدر اللامي : להשמיע

الاسم المشتق : השמעה

وزن (הוּפְעַל) (הוּשְׁמַע) أعلن - أسمع

تصريف الفعل (הוּשְׁמַע) في الماضي :

تصريفه في زمن الماضي	الضمير
הושמעתי	אני
הושמעת	אתה

הוֹשִׁיעַ	את
הוֹשִׁיעַ	הוא
הוֹשִׁיעָה	היא
הוֹשִׁיעֵנוּ	אנחנו
הוֹשִׁיעֶתְכֶּם	אתם
הוֹשִׁיעֶתְנָם	אתן
הוֹשִׁיעוּ	הם
הוֹשִׁיעוּ	הן

تصريف الفعل (הוֹשִׁיעַ) في المستقبل :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אוֹשִׁיעַ	אני
תוֹשִׁיעַ	אתה
תוֹשִׁיעִי	את
יוֹשִׁיעַ	הוא
תוֹשִׁיעַ	היא
נוֹשִׁיעַ	אנחנו
תוֹשִׁיעוּ	אתם
תוֹשִׁיעֶנָּה	אתן
יוֹשִׁיעוּ	הם
תוֹשִׁיעֶנָּה	הן

اسم المفعول :

מוֹשִׁיעַ	المفرد المذكر (זָכָר)
מוֹשִׁיעָה (מוֹשִׁיעָה)	المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)
מוֹשִׁיעִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מוֹשִׁיעוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المراد

وزن (הִתְפַּעֵל) (הִתְנַפַּח) تناقش

تصريف الفعل (הִתְנַפַּח) في الماضي :

تصريفه في زمن الماضي	الضمير
הִתְנַפַּחְתִּי	אני

אתה	התופחת
את	התופחת
הוא	התופח
היא	התופחה
אנחנו	התופחנו
אתם	התופחתם
אתן	התופחתן
הם	התופחו
הן	התופחו

تصريف الفعل (התופח) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אתופח
אתה	תתופח
את	תתופחי
הוא	יתופח
היא	תתופח
אנחנו	נתופח
אתם	תתופחו
אתן	תתופחנה
הם	יתופחו
הן	תתופחנה

في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	התופח
את	התופחי
אתם	התופחו
אתן	התופחנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מתופח
المفردة المؤنثة (נקבה)	מתופחת (מתופחה)
الجمع المذكر (רבים)	מתופחים

מְתוּכָּחוֹת	الجمع المؤنث (רבות)
--------------	-----------------------

المصادر :

المصدر المطلق : הַמְּתוּכָּח

المصدر المضاف : הַמְּתוּכָּח

المصدر اللامي : לְהַמְּתוּכָּח

الاسم المشتق : הַמְּתוּכָּחוֹת

الأفعال التي فاؤها نون (פ"נ)

يتصل بهذه المجموعة الأفعال التي فاؤها نون ، مثل : (נִטַּל) تَخلى عن ، (נִלָּש) تقدم (נִפְל) سقط - وقع ، ونتطرق هنا إلى القاعدة القائلة " إذا وقعت النون ساكنة بين متحركين تحذف النون ويعوض عن حذف النون بتشديد الحرف الذي يليها (بشرط ألا يكون أحد حروف الحلق فالفعل (נִלָּש) من المفترض أن يكون في المستقبل (נִלָּש) من خلال القاعدة السابقة يصبح (נִלָּש) ، والفعل (נִפְל) سيكون مستقبله (נִפְל) بدلاً من (נִפְל) والفعل (נִטַּל) سيكون مستقبله

(נִטַּל) بدلاً من (נִטַּל)

أما إذا كان الحرف الذي يلي النون حرفاً حلقياً فإن النون لا تحذف بل تبقى كما هي ولا يحدث أي تغيير في الفعل ، مثل (נִקַּח) (قاد - إنتهج) فإن المستقبل منه يكون بدون حذف النون على الرغم من وقعها ساكنة بين متحركين هكذا (נִקַּח) .

* يأتي المستقبل من الفعل الذي فاؤه نون على ثلاث صيغ ، هي :

1- مفتوح العين مثل : (נִלָּש) - (נִלָּש)

2- مضموم العين مثل : (נִפְל) - (נִפְל)

3- مكسور العين مثل (נִטַּל) - (נִטַּל) .

* وزن (פִּלָּל)

لا يوجد إختلاف بين الفعل المضموم العين في الماضي عن الفعل المفتوح العين في الماضي ، لذلك سنكتفي بتصريف الفعل (נִלָּש) كمثال لهما .

تصريف الفعل (נִלָּש) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	נגשתי
אתה	נגשת
את	נגשת
הוא	נגש
היא	נגשה
אנחנו	נגשנו
אתם	נגשתם
אתן	נגשתן
הם	נגשו
הן	נגשו

تصريف الفعل (נגש) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אגש
אתה	תגש
את	תגשי
הוא	יגש
היא	תגשה
אנחנו	נגש
אתם	תגשו
אתן	תגשנה
הם	יגשו
הן	תגשנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	גש
את	גשי
אתם	גשו
אתן	גשנה

اسم الفاعل :

נִזְכָּר	المفرد المذكر (זָכָר)
נִזְכָּרָה (נִזְכָּרָה)	المفردة المؤنثة (נִזְכָּרָה)
נִזְכָּרִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
נִזְכָּרוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

נִזְכָּר	المفرد المذكر (זָכָר)
נִזְכָּרָה	المفردة المؤنثة (נִזְכָּרָה)
נִזְכָּרִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
נִזְכָּרוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : נִזְכָּר

المصدر المضاف : נִזְכָּרָה

المصدر اللامي : לְנִזְכָּרָה

الاسم المشتق : נִזְכָּרָה

تصريف الفعل المضموم العين (נִפְּל) في المستقبل :

الضمير	التصريف في المستقبل
אֲנִי	אֶפֶּל
אַתָּה	תִּפֹּל
אָתָּה	תִּפְּלִי
הוּא	יִפֹּל
הִיא	תִּפֹּל
אֲנֵינוּ	נִפֹּל
אַתֶּם	תִּפְּלוּ
אֵינָם	תִּפְּלוּ
הֵם	יִפְּלוּ
הֵן	תִּפְּלוּ

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	נִפְּלֵ
אַתָּ	נִפְּלִי
אַתֶּם	נִפְּלוּ
אַתֶּן	נִפְּלוּנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	נִפְּלֵ
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	נִפְּלָת (נִפְּלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	נִפְּלִיב
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נִפְּלוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	נִפְּוֵל
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	נִפְּוֶלָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	נִפְּוֶלִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נִפְּוֶלוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : נִפְּוֵל

المصدر المضاف : נִפְּוֵל

المصدر اللامي : לְנִפְּוֵל

الاسم المشتق : נִפְּוֶלָה

تصريف الفعل (נִתַּן) المكسور العين في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אָנִי	נִתַּתִּי
אַתָּה	נִתַּתָּ
אַתָּ	נִתַּתָּ
הֵיא	נִתַּתָּ

הוא	הִוא
אנחנו	אֲנֵחֵנוּ
אתם	אַתֶּם
אמן	אֲמֵן
הם	הֵם
הן	הֵן

تصريف الفعل (נָתַן) المكسور العين في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶתֵּן
אתה	תִּתֵּן
את	תִּתְּנִי
הוא	יִתֵּן
היא	תִּתֵּן
אנחנו	נִתֵּן
אתם	תִּתְּנוּ
אמן	תִּתְּנָה
הם	יִתְּנוּ
הן	תִּתְּנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	תֵּן
את	תְּנִי
אתם	תְּנוּ
אמן	תְּנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر	(זָכָר)	נֹתֵן
المفردة المؤنثة	(בְּקִיָּה)	נֹתֶנֶת
الجمع المذكر	(רַבִּים)	נֹתְנִים
الجمع المؤنث	(רַבּוֹת)	נֹתְנוֹת

اسم المفعول :

הזכיר	المفرد المذكر (זָכַר)
הזכירה	المفردة المؤنثة (הִזְכִּירָה)
הזכירים	الجمع المذكر (רִבִּים)
הזכירות	الجمع المؤنث (רִבּוּת)

المصادر :

المصدر المطلق : הזכיר

المصدر المضاف : תת

المصدر اللامي : לתת

الاسم المشتق : הִזְכִּירָה

تصريف الفعل (לָקַח) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	לָקַחְתִּי
אתה	לָקַחְתָּ
את	לָקַחְתְּ
הוא	לָקַח
היא	לָקַחְהָ
אנחנו	לָקַחְנוּ
אתם	לָקַחְתֶּם
אתן	לָקַחְתֶּן
הם	לָקַחוּ
הן	לָקַחוּ

تصريف الفعل (לָקַח) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶקַּח
אתה	תִּקַּח
את	תִּקַּחִי
הוא	יִקַּח

היא	תקח
אנחנו	נקח
אתם	תקחו
אתן	תקחנה
הם	יקחו
הן	תקחנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	קח
את	קחי
אתם	קחו
אתן	קחנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	לוקח
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	לוקחת (לוקחה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	לוקחים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	לוקחות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	לקוח
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	לקוחה
الجمع المذكر (רַבִּים)	לקוחים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	לקוחות

المصادر :

المصدر المطاق : לקוח

المصدر المضاف : קחת

المصدر اللامي : לקחת

الاسم المشتق : לקיחה

وزن (הפעיל)

تصريف الفعل (הפעיל) في الماضي :

الضمير	تصريفه في زمن الماضي
אני	הָעָשִׂיתִי
אתה	הָעָשִׂיתָ
את	הָעָשִׂיתָ
הוא	הָעָשָׂה
היא	הָעָשְׂתָה
אנחנו	הָעָשִׂינוּ
אתם	הָעָשִׂיתֶם
אמן	הָעָשִׂיתָם
הם	הָעָשׂוּ
הן	הָעָשׂוּ

تصريف الفعل (הפעיל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶעֱשֶׂה
אתה	תִּעָשֶׂה
את	תִּעָשֶׂי
הוא	יִעָשֶׂה
היא	תִּעָשֶׂה
אנחנו	נִעָשֶׂה
אתם	תִּעָשׂוּ
אמן	תִּעָשְׂנָה
הם	יִעָשׂוּ
הן	תִּעָשְׂנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הָעָשֵׂה
את	הָעָשִׂי
אתם	הָעָשׂוּ

אמן	הפגישנה
-----	---------

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

הַמְּזָכֵר	(זָכָר)
הַמְּזוּנָה	(נְקִיבָה)
הַמְּזָכִים	(רַבִּים)
הַמְּזוּנוֹת	(רַבוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : נָגַז

المصدر المضاف : הַתִּנְיָן

المصدر اللامي : להגיש

الاسم المشتق : הנגזרות

وزن (הפֿעיל)

تصريف الفعل (הִגִּילָה) في الماضي :

הַצִּיּוּר	הַמִּצֵּד
אֲנִי	תְּצַרִיפוּהוּ בְּזֶמֶן הַמָּאָזִי
אַתָּה	הַצִּיּוּר
אַתָּ	הַצִּיּוּר
הוּא	הַצִּיּוּר
הִיא	הַצִּיּוּר
אֲנִיכֶנּוּ	הַצִּיּוּר
אַתֶּם	הַצִּיּוּר
אֲתָן	הַצִּיּוּר
הֵם	הַצִּיּוּר
הֵן	הַצִּיּוּר

تصريف الفعل (אָבַד) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אָנִי	אֲנִי
אַתָּה	אַתָּה

את	תגיש
הוא	יגיש
היא	תגיש
אנחנו	נגיש
אתם	תגישו
אמן	תגשנה
הם	יגישו
הן	תגשנה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הגש
את	הגיש
אתם	הגישו
אמן	הגשנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מגיש
المفردة المؤنثة (נקבה)	מגישה (מגישה)
الجمع المذكر (רבים)	מגישים
الجمع المؤنث (רבות)	מגישות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הגש

المصدر المضاف : הגיש

المصدر اللامي : להגיש

الاسم المشتق : הגשה

وزن (הוֹפֵּל) وزن

تصريف الفعل (הוֹפֵּל) في الماضي :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	הוֹפֵּלְתִּי
אַתָּה	הוֹפֵּלְתָּ
אָתָּ	הוֹפֵּלְתָּ
הוּא	הוֹפֵּל
הִיא	הוֹפֵּלָה
אֲנֵחֵנוּ	הוֹפֵּלְנוּ
אַתֶּם	הוֹפֵּלְתֶּם
אֲתָן	הוֹפֵּלְתֶּן
הֵם	הוֹפֵּלוּ
הֵן	הוֹפֵּלוּ

تصريف الفعل (הוֹפֵּל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֲהוֹפֵּל
אַתָּה	תִּהְיוֹפֵּל
אָתָּ	תִּהְיוֹפֵּל
הוּא	יִהְיוֹפֵּל
הִיא	תִּהְיוֹפֵּל
אֲנֵחֵנוּ	נִהְיוֹפֵּל
אַתֶּם	תִּהְיוֹפֵּלוּ
אֲתָן	תִּהְיוֹפֵּלְנָה
הֵם	יִהְיוֹפֵּלוּ
הֵן	תִּהְיוֹפֵּלְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוֹהָפֵּל
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מוֹהָפֵּלָה (מוֹהָפֵּלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹהָפֵּלִים

ملاحظات :

* الجدير بالذكر أن الفعل الأخير بالإضافة إلى الفعل (נָתַן) و الفعل (אָמַר) (قال) هما فقط الفعلان مكسورا العين في اللغة العبرية كلها ، ولا تكسر عين الفعل (אָמַר) إلا إذا سبقته واو القلب ، حيث نقول (יִאמְרוּ) ، وتسقط النون كلية في الأمر من الأفعال التي يأتي مستقبلها مفتوح العين (יִפְּלוּ) أو مكسور العين (יִפְּלוּ) ، أما الأفعال التي يأتي مستقبلها مضموم العين (יִפְּלוּ) فإن النون تبقى كما هي ، كما هو واضح .

- يأتي اسم الفاعل واسم المفعول من الصيغ الثلاث على وزن واحد ، كما هو واضح .
- المصدر المضاف من الفعل المفتوح العين ، أو المكسور العين فإن النون تسقط فيه ، ولا يبقى إلا حرفان يستحيل تكوين المصدر منهما ولذلك تم إضافة تاء إليهما لنستطيع الإتيان بالمصدر ، كما هو واضح .
- المادني واسم الفاعل من وزن (יִפְּלוּ) تطبق قاعدة حذف النون وتشديد ما بعدها ، أما في بقية تصریفات هذا الوزن فلا تحذف النون على اعتبار أنها لا تقع ساكنة كما هو واضح .
- تطبق قاعدة حذف النون في وزني (יִפְּלוּ - יִפְּלוּ) كما هو واضح .
- الأوزان (פִּעַל - פִּעַל - הִתְפַּעֵל) لا يحدث للفعل الذي فاؤه نون أي تغير وذلك لعدم وقوع النون ساكنة .
- الفعل (נָתַן) لامه نون ، لذا فقد أدمجت مع ضمير المتكلمين أثناء التصريف .
- في وزن (פִּעַל) حذفت النون وشدد ما بعدها في المستقبل والأمر والمصدر المضاف
- في وزن (יִפְּלוּ) حذفت النون وشدد ما بعدها في الماضي واسم الفاعل .
- في وزن (יִפְּלוּ - יִפְּלוּ) حذفت النون وشدد ما بعدها في كل تصریفاتهما .
- إذا كانت لام الفعل حرفاً حلقياً فإننا نطبق القاعدتين معاً ، قاعدة النون ، وقاعدة حروف الحلق فمثلاً المستقبل من الفعل (יִפְּלוּ) (لمس) يصبح (יִפְּלוּ) وذلك طبقاً لقاعدة حذف النون وتشديد ما بعدها ، وقاعدة الأفعال حلقية اللام ، حيث فتحنا ما في الحرف الحلقى أو وضعنا عليه فتحة مسروقة كما في اسم الفاعل (נָתַן) .

تصريف الأفعال المعتلة بتبית גזרות הנפאלמים (הנפחים)

أولاً : الأفعال التي فاءها ألف (פ"א)

من المعروف أن الألف تجمع بين أمرين هما :

1- الألف كحرف حلقي حيث من المعروف أنه من حروف الحلق ، وسبق أن تحدثنا عن كيفية

التعامل معه كحرف حلقي .

2- الألف كحرف علة حيث من المعروف أنه حرف من حروف العلة (א-ו-י-ה) ، فإنه

يوجد السبعة أفعال الآتية :

אָמַר	قال	אָהַב	أحب
אָבַד	فقد - ضيع	אָכַל	أكل
אָפַה	خبز	אָרַה	أراد
אָחַז	أمسك		

وإن كان الفعل الأخير يجمع بين حلقية الفاء واعتلالها .

الفرق بين الأفعال المبدوءة بالألف كحرف علة والمبدوءة بالألف كحرف حلقي لا يظهر في

الماضي ، ولكنه يظهر في المستقبل حيث يحذف الألف مع ضمير المتكلم المفرد ، وتشكل

حروف المضارعة جميعها بالحوالم ، ولا يظهر الألف أثناء النطق بل يصبح مدأ لهذه الحروف .

جميع الأفعال المبدوءة بالألف كحرف علة تأتي دائماً مفتوحة العين في المستقبل .

في الأوزان المزيدة تعامل الألف معاملة الحرف الحلقي وتتقي قاعدة حروف العلة منها ، لذلك

سنقوم بتصريف الفعل في وزن (פִּלֵּל) فقط .

تصريف الفعل (אָכַל) في الماضي :

الضمير	التصريف في الماضي
אָנִי	אָכַלְתִּי
אַתָּה	אָכַלְתָּ
אָתָּ	אָכַלְתָּ
הוּא	אָכַל
הִיא	אָכְלָה
אֲנֵינוּ	אָכַלְנוּ

אָכַלְתֶּם	אַתֶּם
אָכַלְתּוּ	אַתָּן
אָכְלוּ	הֵם
אָכְלוּ	הֵן

تصريف الفعل (אָכַל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶכֹּל
אַתָּה	תֹּאכַל
אַתָּ	תֹּאכְלִי
הוּא	יֹאכַל
הִיא	תֹּאכִל
אֲנֵחֵנוּ	נֹאכַד
אַתֶּם	תֹּאכְלוּ
אַתָּן	תֹּאכְלֶנָּה
הֵם	יֹאכְלוּ
הֵן	תֹּאכְלֶנָּה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	אֲכַל
אַתָּ	אֲכָלִי
אַתֶּם	אֲכָלוּ
אַתָּן	אֲכַלְנָה

اسم الفاعل :

אֹכֵל	المفرد المذكر (זָכָר)
אֹכֵלָת (אֹכְלָה)	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
אֹכְלִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
אֹכְלוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

אָכַל	المفرد المذكر (זָכָר)
-------	-------------------------

אָכּוּלָהּ	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
אָכּוּלִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
אָכּוּלוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : אָכּוּל

المصدر المضاف : אֵכּוּל

المصدر اللامي : לְאָכּוּל

الاسم المشتق : אֵכּוּלָהּ

ثانياً: الأفعال التي فاءؤها ياء (פ"י)

تقسم هذه الأفعال إلى مجموعتين :

1- أفعال الياء فيها تكون أصلية ، مثل (יָקַח) رَضَعَ (יָטַח) أحسن ، والواقع أن هذه الياء لا يمكن حذفها أو تحويلها إلى حرف آخر بإستثناء وزن (הִפְעִיל) ، هذا النوع من الأفعال عندما يأتي على وزن (הִפְעִיל) فإن ماضيه يصرف من الفعل السالم ، أما في المستقبل فإن فاء الفعل لا تأخذ حركة السكون وذلك لأنها تأتي بعد حرف مشكل بالحيرق ويعتبر تشكيلها مدأً لحروف المضارعة ، كما تفتح عين الفعل فنقول (יִיטַח) و (יִיקַח) ، وتبقى الياء ساكنة في الأمر على اعتبار أنها فاء الفعل فنقول (יִקַּח) ومن الواضح أن هذا النوع من الأفعال له مثل في اللغة العربية ، مثل (يئس) ومضارعه (يياس) .

2- أصل الياء فيها يكون واواً ، مثل (יָלַד) وَلَدَ فإن ماضيه يصرف من الفعل السالم ، أما المستقبل فإن الياء لا تظهر ، وتشكل حروف المضارعة بالصيري وكذلك عين الفعل تشكل بالصيري (יִלְדֵּי) ، أما الأمر فتحذف الياء فنقول (יִלְדֵּי) ومن الواضح أن هذا النوع من الأفعال له مثل في اللغة العربية ، مثل (وَغَدَ - يَعِذُّ - عِد) .

أما إذا كانت لام الفعل حرفاً حلقياً فإن عين الفعل تأخذ تشكيل الفتح بدلاً من الكسر فنقول (יִלְדֵּי) عَرِفَ ، والمستقبل (יִלְדֵּי) . والأمر (יִלְדֵּי) ، يأتي اسم الفاعل للمجموعتين على وزن واحد (הִפְעִיל) وأيضاً يأتي اسم المفعول للمجموعتين على وزن واحد (הִפְעִיל) .

- في وزن (הִפְעִיל) فإن ياء المجموعة الأولى تبقى كما هي ، في حين أنه تعود ياء المجموعة

الثانية إلى أصلها الواو ثم تصرف مثل تصريف نفع السالم ، و ماحدث في وزن (הַפְעִיל) يحدث في وزن (הַפְעִיל) مع تشكيل الهاء بالصيري في المجموعة الأولى ، لا يوجد تغير أثناء تصريف الفعل المبدوء بالياء في وزن (פֻעַל – פִעַל – הַתְפַעֵל) فيكون التصريف كما في الفعل السالم .

وزن (פֻעַל)

تصريف الفعل (יָשַׁב) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	יָשַׁבְתִּי
אַתָּה	יָשַׁבְתָּ
אָתָּה	יָשַׁבְתְּ
הוא	יָשַׁב
היא	יָשְׁבָה
אֲנִיֶּהּ	יָשַׁבְנוּ
אֲתָם	יָשַׁבְתֶּם
אֲתָן	יָשַׁבְתֶּן
הֵם	יָשְׁבוּ
הֵן	יָשְׁבוּ

تصريف الفعل (יָשַׁב) فعل ياءه غير أصلية في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶשֶׁב
אַתָּה	תֵּשֶׁב
אָתָּה	תֵּשְׁבִי
הוא	יֵשֶׁב
היא	תֵּשֶׁב
אֲנִיֶּהּ	נֵשֶׁב
אֲתָם	תֵּשְׁבוּ
אֲתָן	תֵּשְׁבֶנָה
הֵם	יֵשְׁבוּ
הֵן	תֵּשְׁבֶנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	שֶׁב
אַתְּ	שְׁבִי
אַתֶּם	שֶׁבוּ
אַתֶּן	שִׁבְּהָ

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	יוֹשֵׁב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	יוֹשֶׁבֶת (יוֹשִׁיבָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	יוֹשְׁבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יוֹשֶׁבוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	יָשׁוּב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	יָשׁוּבָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	יָשׁוּבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יָשׁוּבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : יָשׁוּב

المصدر المضاف : יֹשֶׁבֶת

المصدر اللامي : לְיֹשֶׁבֶת

الاسم المشتق : יֹשִׁיבָה

ملاحظة

لا يوجد إختلاف بين المجموعتين في الماضي لذلك اكتفينا بتصريف الفعل

(יָשׁוּב) في الماضي فقط.

تصريف الفعل (יָשׁוּב) - فعل يאוّه أصلية - في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֵיטֵב
אַתָּה	תֵּיטֵב

אֶת	תִּיטֵב
הוּא	יִיטֵב
הִיא	תִּיטֵב
אֲנִי	נִיטֵב
אִמָּם	תִּיטְבוּ
אֲנִי	תִּיטְבֶנָּה
הֵם	יִיטְבוּ
הֵן	תִּיטְבֶנָּה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	יִטֵּב
אַתָּ	יִטְבִּי
אִמָּם	יִטְבוּ
אֲנִי	יִטְבֶּנָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	יִטֵּב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	יִטְבֶּת (יִטְבֶּה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	יִטְבִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יִטְבּוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	יִטּוֹב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	יִטּוֹבָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	יִטּוֹבִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יִטּוֹבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : יִטּוֹב

المصدر المضاف : יִטּוֹב

المصدر اللامي : לִיטּוֹב

الاسم المشتق : יְטִיבָה

وزن (נִפְעֵל)

(יְטִיב) يَأْوِهْ أَصْلِيَّة

تصريف الفعل (יְטִיב) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אֲנִי	יְטִיבְתִּי
אַתָּה	יְטִיבְתָּ
אָתָּה	יְטִיבְתְּ
הוּא	יְטִיב
הִיא	יְטִיבָה
אֲנֵהֶם	יְטִיבֵנוּ
אֲתֵם	יְטִיבְתֶּם
אֲמֵן	יְטִיבְתֹּן
הֵם	יְטִיבוּ
הֵן	יְטִיבוּ

تصريف الفعل (יְטִיב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶיְטִב
אַתָּה	תֵּיְטִב
אָתָּה	תִּיְטִבִּי
הוּא	יֵיְטִב
הִיא	תֵּיְטִב
אֲנֵהֶם	נֵיְטִב
אֲתֵם	תֵּיְטִבוּ
אֲמֵן	תֵּיְטִבְנָה
הֵם	יֵיְטִבוּ
הֵן	תֵּיְטִבְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	הֵיְטִב

הִיטְבִי	אַתָּה
הִיטְבוּ	אַתֶּם
הִיטְבֵנָה	אַתֶּן

اسم الفاعل :

נִיטֵב	المفرد المذكر (זָכָר)
נִיטְבָת (נִיטְבָה)	المفردة المؤنثة (נִקְבָה)
נִיטְבִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
נִיטְבוֹת	الجمع المؤنث (רַבוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : הִיטָב

المصدر المضاف : הִיטֵב

المصدر اللامي : לְהִיטֵב

الاسم المشتق : הִיטְבוֹת

فعل يأوه غير أصلية (נוֹלַד) וְלֵד

تصريفه في الماضي :

تصريفه في الماضي	الضمير
נוֹלַדְתִּי	אֲנִי
נוֹלַדְתָּ	אַתָּה
נוֹלַדְתָּ	אַתָּה
נוֹלַד	הוּא
נוֹלְדָה	הִיא
נוֹלַדְנוּ	אֲנַחְנוּ
נוֹלַדְתֶּם	אַתֶּם
נוֹלַדְתֶּן	אַתֶּן
נוֹלְדוּ	הֵם
נוֹלְדוּ	הֵן

تصريفه في المستقبل :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אֶנֶלֵד	אֲנִי

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

אתה	תוֹלֵד
את	תוֹלְדִי
הוא	יוֹלֵד
היא	תוֹלֵדָה
אנחנו	נִלְדִּי
אתם	תוֹלְדוֹ
אתן	תוֹלְדָנָה
הם	יוֹלְדוֹ
הן	תוֹלְדָנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אתה	הוֹלֵד
את	הוֹלְדִי
אתם	הוֹלְדוֹ
אתן	הוֹלְדָנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	נולֵד
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	נולְדָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	נולְדִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נולְדוֹת

المصادر :

المصدر المضاف : הוֹלֵד

المصدر اللامي : לְהוֹלֵד

الاسم المشتق : הוֹלְדוֹת

وزن (הַפְעִיל) (הִיטִיב) فعل يَأْوِه غير أصلية

تصريفه في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הִיטַבְתִּי
אתה	הִיטַבְתָּ

הִטְבַּחְתָּ	אַתָּה
הִטְבִּיב	הוּא
הִטְבִּיכָה	הִיא
הִטְבַּחְנוּ	אֲנַחְנוּ
הִטְבַּחְתֶּם	אַתֶּם
הִטְבַּחְתֶּן	אַתֶּן
הִטְבִּיבוּ	הֵם
הִטְבִּיבוּ	הֵן

تصريفه في المستقبل :

تصريفه في المستقبل	الضمير
אִיטִיב	אֲנִי
תִּיטִיב	אַתָּה
תִּיטִיבִי	אַתָּה
יִיטִיב	הוּא
תִּיטִיב	הִיא
נִיטִיב	אֲנַחְנוּ
תִּיטִיבוּ	אַתֶּם
תִּיטְבֶּנָה	אַתֶּן
יִיטִיבוּ	הֵם
תִּיטְבֶּנָה	הֵן

الأمر :

تصريفه في الأمر	الضمير
הִיטֵב	אַתָּה
הִיטִיבִי	אַתָּה
הִיטִיבוּ	אַתֶּם
הִיטְבֶּנָה	אַתֶּן

اسم الفاعل :

מִיטִיב	المفرد المذكر (זָכָר)
מִיטִיבָה	المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)
מִיטִיבִים	الجمع المذكر (רַבִּים)

الجمع المؤنث (רבות)	מיטיבות
-----------------------	---------

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוטב
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מוטבת (מוטבה)
الجمع المذكر (רבים)	מוטבים
الجمع المؤنث (רבות)	מוטבות

المصادر :

المصدر المطلق : היטיב

المصدر المضاف : היטיב

المصدر اللامي : להיטיב

الاسم المشتق : היטבה

(הוריד) أنزل (فعل ياءؤه غير أصلية)

تصريف الفعل (הוריד) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אני	הורדתי
אתה	הורדת
את	הורדת
הוא	הוריד
היא	הורידה
אנחנו	הורדנו
אתם	הורדתם
אמן	הורדתן
הם	הורידו
הן	הורידו

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אוריד
אתה	תוריד

תוֹרִידִי	אֲתָ
יֹרִיד	הִיא
תוֹרִיד	הִיא
נֹרִיד	אֲנִי
תוֹרִידוֹ	אֲמָם
תוֹרִידָהּ	אֲמָן
יֹרִידוֹ	הֵם
תוֹרִידָהּ	הֵן

الأمر :

تصريفه في الأمر	الضمير
הוֹרֵד	אֲתָה
הוֹרִידִי	אָתְּ
הוֹרִידוּ	אֲמָם
הוֹרִידֶיהָ	אֲמָן

اسم الفاعل :

מֹרִיד	المفرد المذكر (זָכָר)
מֹרִידָהּ	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
מֹרִידִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מֹרִידוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הוֹרִיד

المصدر المضاف : הוֹרִיד

المصدر اللامي : לְהוֹרִיד

الاسم المشتق : הוֹרִידָהּ

وزن (הוֹפְעֵל)

تصريف الفعل (הוֹפְעֵל) في الماضي :

الضمير	تصريف في الماضي
אני	הוֹפְעֵלְתִּי
אתה	הוֹפְעֵלְתָּ
את	הוֹפְעֵלְתְּ
הוא	הוֹפְעֵל
היא	הוֹפְעֵלָה
אנחנו	הוֹפְעֵלְנוּ
אתם	הוֹפְעֵלְתֶּם
אתן	הוֹפְעֵלְתֵּן
הם	הוֹפְעֵלוּ
הן	הוֹפְעֵלוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אוֹפְעֵל
אתה	תוֹפְעֵל
את	תוֹפְעֵלִי
הוא	יוֹפְעֵל
היא	תוֹפְעֵלָה
אנחנו	נוֹפְעֵל
אתם	תוֹפְעֵלוּ
אתן	תוֹפְעֵלְנָה
הם	יוֹפְעֵלוּ
הן	תוֹפְעֵלְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוֹפְעֵל
المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)	מוֹפְעֵלָה (מוֹפְעֵלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹפְעֵלִים

מוֹרְדוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)
-----------	--------------------------

ملاحظات :

- 1- لا يوجد اختلاف بين المجموعين في وزن (הוֹפְעֵלִל) لذا قمنا بتصريف فعل واحد فقط.
- 2- الأفعال التي ياؤها غير أصلية ، فإن الياء تحذف في المستقبل والأمر والمصدر المضاف من وزن (פִּעֵל) وتحذف أيضاً في جميع تصريفات وزن (הוֹפְעֵלִל) ، وتعود هذه الياء إلى أصلها في وزني (הַפְעִיל _ הִפְעִיל)
- 3- الأفعال التي فاؤها ياء أصلية فحين تأتي ياؤها مشكلة بالسكون ويسبقها كسرة ، فإنها تستلزم حذف هذا السكون كما حدث ذلك في المضارع من وزن (פִּעֵל) والماضي من وزن (הַפְעִיל) ، وفي وزن (הִפְעִיל) فإن الهاء تشكل بالصيري بدلاً من الكسرة ، وكذلك حروف المضارعة في نفس الوزن .
- 4- هناك أفعال تشذ في تصريفها عن القواعد السابقة مثل (יָסַד) أسس ، فهذا الفعل يعامل معاملة الأفعال التي ياؤها أصلية في وزن (פִּעֵל) فيكون في المستقبل (אֵי-סָד-תִּסְדּוּ.....) ويكون في الأمر (יָסַד - יִסְדּוּ) ، أما في وزن (הַפְעִיל) فيعامل معاملة الأفعال التي ياؤها غير أصلية ، ففي الماضي (נִסְדּוּ) وفي المستقبل (יִסְדּוּ) وفي الأمر (הִנְסִדּוּ) .
- 5- الفعل (יָצַב) وقف-قام تحذف ياؤه في وزن (הַפְעִיל) و(הוֹפְעֵלִל) فيصبح (הִצָּיַב) و (הוֹצָיַב) .
- 6- الفعل (יָצַב) أنتج فاؤه ياء مضموم العين في المستقبل ، مضارعه يكون (יָצַב)
- 7- الفعل (הָלַךְ) ذهب يتصرف في المستقبل والأمر مثلما تتصرف الأفعال التي فاؤها ياء غير أصلية فكذا :
تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֵלֶךְ
אַתָּה	תֵּלֶךְ
אָתָּה	תִּלְכִּי
הוּא	יֵלֶךְ
הִיא	תִּלְכֶּךָ

אַתָּה	أنتَ
אַתָּם	أنتم
אַתָּן	أنتِ
הֵם	هم
הֵן	هن

تصريفه في الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	לך
אַתָּ	לְכִי
אַתָּם	לכו
אַתָּן	לְכֶנָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	הוּלָךְ
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	הוּלָכָת (הוּלְכָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	הוּלְכִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	הוּלְכוֹת

المصدر المضاف : לָקַח

المصدر اللامي : לָלַחַת

تصريف الفعل (יָכַל) استطاع فهو فعل فاؤه ياء يأتي على الصيغة الثالثة من وزن (קָל) .

تصريفه في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	יָכַלְתִּי
אַתָּה	יָכַלְתָּ
אַתָּ	יָכַלְתְּ
הוּא	יָכַל
הִיא	יָכְלָה
אַנְחֵנוּ	יָכַלְנוּ
אַתָּם	יָכַלְתֶּם
אַתָּן	יָכַלְתֶּן

הם	יָכְלוּ
הן	יָכְלוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אני	אֶכֹּל
אתה	תֹּכֵל
את	תֹּכְלִי
הוא	יֹכֵל
היא	תֹּכֵל
אנחנו	נֹכֵל
אתם	תֹּכְלוּ
אתן	תֹּכְלֶנָּה
הם	יֹכְלוּ
הן	תֹּכְלֶנָּה

لا يوجد الأمر من هذا الفعل .

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	יָכֹל
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	יָכֹלָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	יָכֹלִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	יָכֹלוֹת

تصريف الأفعال المعتلة الآخر נטית גזרות הנאלמים (הנחיים)

أولا : الأفعال التي لامها ألف ל' א

ينسب إلى هذه المجموعة الأفعال التي لامها ألف أي معتلة الآخر بالألف و ينقسم هذا النوع من الأفعال إلى قسمين من حيث حركة العين :

1- حركة العين مفتوحة مثل (קָרָא) قرأ ، (מָצָא) وجد ، (בָּרָא) خلق .

2- حركة العين مماله مثل (יָמַא) عطش ، (שָׁיַא) كَرِهَ .

الجدير بالذكر أن الألف لا تنطق في كليهما ، بل تعتبر مداً للحركة السابقة لها ، وذلك لوقوعها في

نهاية الفعل بعد حركة طويلة ، فالألف إذا وقعت في نهاية الفعل لا تنطق ، مما يستوجب إطالة الحركة السابقة ، أما إذا كانت لام الفعل مشكلة بسكون تام يبقى السكون التام ، وفي هذه الحالة تنطق الألف (أي إذا جاءت الألف في بداية مقطع فإنها تنطق مثل (מְלֹאֲהָ) وجدت

في وزن (פִּעֵל)

تصريف الفعل (קָרָא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	קָרָאתִי
אַתָּה	קָרָאתָ
אָתָּה	קָרָאתָ
הוּא	קָרָא
הִיא	קָרְאָה
אֲנִיחֵנוּ	קָרְאוּ
אַתֶּם	קָרְאתֶם
אַתֶּן	קָרְאתֶן
הֵם	קָרְאוּ
הֵן	קָרְאוּ

المستقبل :

يأتي المستقبل من هذه الأفعال على وزن (יִפְעִיל) مع تشكيل حروف المضارعة بنفس التشكيل الذي تأخذه عند دخولها على الفعل السالم ، أي الألف بالسيجول وبقية الحروف بالكسرة ، أما إذا كانت فاء الفعل حرفاً حلقياً فإن حروف المضارعة تشكل بالسيجول كما تشكل فاء الفعل بالحافظ سيجول مثل (קִטֹּא) خطأ (יִקְטֹא) يخطئ .

تصريف الفعل (קָרָא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אָנִי	אֶקְרָא
אַתָּה	תִּקְרָא
אָתָּה	תִּקְרָאִי
הוּא	יִקְרָא
הִיא	תִּקְרָא

אֲנִי	נִקְרָא
אַתָּם	תִּקְרְאוּ
אֲנִי	תִּקְרְאָנָה
הֵם	יִקְרְאוּ
הֵן	תִּקְרְאָנָה

المستقبل من الفعل الحلقى :

تصريف الفعل (קָם) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶקְטָא
אַתָּה	תִּקְטָא
אָתָּה	תִּקְטָאִי
הוּא	יִקְטָא
הִיא	תִּקְטָא
אֲנִי	נִקְטָא
אַתָּם	תִּקְטָאוּ
אֲנִי	תִּקְטָאָנָה
הֵם	יִקְטָאוּ
הֵן	תִּקְטָאָנָה

الأمر :

فاء الفعل تشكل بالحاطف باتح مع المفرد المذكر وجمع المخاطبات ، وبالكسرة مع المخاطبة والمخاطبين .

تصريف الفعل (קָם) في الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	קָם
אָתָּה	קָמִי
אַתָּם	קָמוּ
אֲנִי	קָמָנָה

اسم الفاعل :

يأتي من الأفعال المفتوحة العين كما يأتي من السالمة مع عدم نطق الألف مع المفرد المذكر ، أما مع المفرد المؤنث فإن الألف تنطق إذا استخدمنا القامص والهاء ، أما إذا استخدمنا السيجول

واناء فإن الألف لا تنطق ، بل ستتحوّل السيجول إلى صيري . وتنطق الألف ، وذلك على النحو التالي :

المفرد المذكر (זָכָר)	קוֹרָא
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	קוֹרְאָה (קוֹרְאֹת)
الجمع المذكر (רַבִּים)	קוֹרְאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	קוֹרְאוֹת

اسم المفعول :

يأتي من الأفعال المفروحة العين على وزن (פִּעֻלִּי) ، وذلك على النحو التالي :

المفرد المذكر (זָכָר)	קָרָוּ
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	קָרְוָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	קָרְוִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	קָרְוִיֹּת

المصادر :

المصدر المطلق : קָרָא

المصدر المضاف : קָרְוָא

المصدر اللامي : לְקָרְוָא

الاسم المشتق : קָרְוִיָּה

في وزن (פִּעֻלָּל) الممال العين

تصريف الفعل (צָמַח) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	צָמַחְתִּי
אַתָּה	צָמַחְתָּ
אָתָּ	צָמַחְתָּ
הוּא	צָמַח
הִיא	צָמַחָה
אֲנֵהֶם	צָמַחוּ

אַתֶּם	צִמְאַתֶּם
אַתָּן	צִמְאַתָּן
הֵם	צִמְאוּ
הֵן	צִמְאוּ

تصريف الفعل (צִמְא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶצְמָא
אַתָּה	תִּצְמָא
אַתָּ	תִּצְמְאִי
הוּא	יִצְמָא
הִיא	תִּצְמָא
אֲנִיחֵנוּ	נִצְמָא
אַתֶּם	תִּצְמְאוּ
אַתָּן	תִּצְמְאֵנָה
הֵם	יִצְמְאוּ
הֵן	תִּצְמְאֵנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	צִמָּא
אַתָּ	צִמְאִי
אַתֶּם	צִמְאוּ
אַתָּן	צִמְאֵנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	צִמָּא
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	צִמְאָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	צִמְאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	צִמְאוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : צִמּוֹא

المصدر المضاف : לְמֵא

المصدر اللامي : לְמֵא

الاسم المشتق : לְמֵא

وزن (بִּפְעֵל)

تصريف الفعل (בִּקְרָא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	בִּקְרָאתִי
אַתָּה	בִּקְרָאתָ
אָתָּה	בִּקְרָאתָ
הוּא	בִּקְרָא
הִיא	בִּקְרָאָה
אֲנֵחֵנוּ	בִּקְרָאנוּ
אַתֶּם	בִּקְרָאתֶם
אַתֶּן	בִּקְרָאתֶן
הֵם	בִּקְרָאוּ
הֵן	בִּקְרָאוּ

تصريف الفعل (בִּקְרָא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶקְרָא
אַתָּה	תִּקְרָא
אָתָּה	תִּקְרָאִי
הוּא	יִקְרָא
הִיא	תִּקְרָא
אֲנֵחֵנוּ	נִקְרָא
אַתֶּם	תִּקְרָאוּ
אַתֶּן	תִּקְרָאֶנָּה
הֵם	יִקְרָאוּ
הֵן	תִּקְרָאֶנָּה

الأم : :

الضمير	تصريفه
אָתָּה	הִקְרָא
אַתָּ	הִקְרָאִי
אֲתָם	הִקְרָאוּ
אֲתָן	הִקְרָאוּהָ

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

انفرد المذكر (זָכָר)	הִקְרָא
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	הִקְרָאת (נִקְבָּה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	הִקְרָאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	הִקְרָאוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הִקְרָא

المصدر المضاف : הִקְרָא

المصدر اللامي : לְהִקְרָא

الاسم المشتق : הִקְרָאוֹת

وزن (פִּעֻל)

تصريف الفعل (מִלֵּא) (ملأ) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	מִלֵּאתִי
אַתָּה	מִלֵּאתָ
אַתָּ	מִלֵּאתָ
הוּא	מִלֵּא
הִיא	מִלֵּאתָ
אֲנִיֶּנּוּ	מִלֵּאוּ
אֲתָם	מִלֵּאתֶם
אֲתָן	מִלֵּאתֶם

المرجع الأساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة

הם	מלאו
הן	מלאו

تصريف الفعل (מלא) (ملأ) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אמלא
אתה	תמלא
את	תמלאי
הוא	ימלא
היא	תמלא
אנחנו	נמלא
אתם	תמלאו
אתן	תמלאנה
הם	ימלאו
הן	תמלאנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	מלא
את	מלאי
אתם	מלאו
אתן	מלאנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	ממלא
المفردة المؤنثة (נקבה)	ממלאת (ממלאה)
الجمع المذكر (רבים)	ממלאים
الجمع المؤنث (רבות)	ממלאות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : מלא

المصدر المضاف : מלא

المصدر اللامي : למלא

الاسم المشتق : מלוי

وزن (פֻּעַל)

تصريف الفعل (מלא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	מלאתי
אתה	מלאת
את	מלאת
הוא	מלא
היא	מלאה
אנחנו	מלאנו
אתם	מלאתם
אתן	מלאתן
הם	מלאו
הן	מלאו

تصريف الفعل (מלא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אמלא
אתה	תמלא
את	תמלאי
הוא	ימלא
היא	תמלא
אנחנו	נמלא
אתם	תמלאו
אתן	תמלאנה
הם	ימלאו
הן	תמלאנה

اسم المفعول :

מַמְלָא	المفرد المذكر (זָכָר)
מַמְלָאָת (מַמְלָאָה)	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
מַמְלָאִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מַמְלָאוֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (הַפְעִיל)

تصريف الفعل (הַמְצִיא) (اخترع - اكتشف) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִמְצֵאתִי
אַתָּה	הִמְצַאתָ
אָתָּה	הִמְצַאתְךָ
הוא	הִמְצִיא
היא	הִמְצִיָּאָה
אֲנִיחֵנוּ	הִמְצֵאנוּ
אַתֶּם	הִמְצַאתֶם
אֲתֶן	הִמְצַאתֶן
הֵם	הִמְצִיאוּ
הֵן	הִמְצִיאוּ

تصريف الفعل (הַמְצִיא) (اخترع - اكتشف) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶמְצִיא
אַתָּה	תִּמְצִיא
אָתָּה	תִּמְצִיאִי
הוא	יִמְצִיא
היא	תִּמְצִיא
אֲנִיחֵנוּ	נִמְצִיא
אַתֶּם	תִּמְצִיאוּ
אֲתֶן	תִּמְצִאֶנָּה
הֵם	יִמְצִיאוּ

תמצאנה	הן
--------	----

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	המציא
את	המציאי
אתם	המציאו
אתן	המציאנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	ממציא
المفردة المؤنثة (נקבה)	ממציאת (ממציאה)
الجمع المذكر (רבים)	ממציאים
الجمع المؤنث (רבות)	ממציאות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : המציא

المصدر المضاف : המציאי

المصدر اللامي : להמציא

الاسم المشتق : המצאה

وزن (הפעיל)

تصريف الفعل (המציא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	המציאתי
אתה	המציאת
את	המציאת
הוא	המציא
היא	המציאה

אֲנִי	הִמָּצְאוֹ
אַתָּם	הִמָּצְאתֶם
אִמּוֹ	הִמָּצְאתָן
הֵם	הִמָּצְאוּ
הֵן	הִמָּצְאוּ

تصريف الفعل (הִמָּצָא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶמָּצֵא
אַתָּה	תִּמָּצֵא
אָתָּ	תִּמָּצְאִי
הוּא	יִמָּצֵא
הִיא	תִּמָּצֵא
אֲנֵחֵנוּ	נִמָּצֵא
אַתֶּם	תִּמָּצְאוּ
אִתְּן	תִּמָּצְאֶנָּה
הֵם	יִמָּצְאוּ
הֵן	תִּמָּצְאֶנָּה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מוֹמָצֵא
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מוֹמָצֵאת (מוֹמָצְאָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מוֹמָצְאִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מוֹמָצְאוֹת

وزن (הִתְפַּעֵל)

تصريف الفعل (הִתְפַּלֵּא) (اندهش) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִתְפַּלַּאתִי
אַתָּה	הִתְפַּלַּאתָ
אָתָּ	הִתְפַּלַּאתְ
הוּא	הִתְפַּלֵּא

היא	התפלאה
אנחנו	התפלאנו
אתם	התפלאתם
אתן	התפלאתן
הם	התפלאו
הן	התפלאו

تصريف الفعل (התפלא) (اندهش) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אתפלא
אתה	תתפלא
את	תתפלאי
הוא	יתפלא
היא	תתפלא
אנחנו	נתפלא
אתם	תתפלאו
אתן	תתפלאנה
הם	יתפלאו
הן	תתפלאנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	התפלא
את	התפלאי
אתם	התפלאו
אתן	התפלאנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מתפלא
المفردة المؤنثة (נקבה)	מתפלאת (מתפלאה)
الجمع المذكر (רבים)	מתפלאים
الجمع المؤنث (רבות)	מתפלאות

المصادر :

المصدر المطلق : הַתְּפִלָּא

المصدر المضاف : הַתְּפִלָּא

المصدر اللامي : לְהַתְּפִלָּא

الاسم المشتق : הַתְּפִלָּאוֹת

ثانياً : الأفعال التي لامها ياء ("י")

يطلق البعض على الأفعال المنتهية بالهاء التسمية (معتل اللام بالهاء) ، وهي تسمية غير صحيحة ، وذلك لان الهاء الواقعة في نهاية الكلمة ليست حرفاً ، بل هي امتداد للحركة السابقة ، فمثلاً صورة الفعل (יָבִיחַ) بنى مكونة من صامتين وحركة ، ويظهر الصامت الثالث الناقص أحياناً في التصريف ، في مثل (יָבִיחַ) وبُنِيَتْ العربية فهنا عادت الهاء إلى أصلها الياء . هناك أفعال تنتهي بالهاء ولكن هذه الهاء أصلها واواً وليست هاءً ولكن ذلك نادراً جداً في اللغة العبرية مثل (יָבִיחַ) هدا - ارتاح هذا له نظير أيضاً في اللغة العربية مثل (سما) تنقلب الألف إلى واو فيصبح (يسمو) ، ونظراً لان لام الفعل حرف عله فإن عين الفعل في اللغة العبرية تشكل بالقامص بدلاً من الباتح .

عند تصريف أفعال من هذا النوع ففي الماضي تظهر الياء أو الواو الأصليتان مع كل الضمائر عدا (الغائب - الغائبة - الغائبين - الغائبات) .

كما أن صيغ المستقبل واسم الفاعل من كل الأوزان تنتهي بالسيجول ، وكذلك اسم المفعول في كل الأوزان ماعدا وزن (פִּלֵּל) حيث ينتهي بالياء ، في حين أن الأمر ينتهي بالصيري والهاء . المصدر اللامي ينتهي بالحولم تاء في جميع الأوزان .

الاسم المشتق ينتهي بالكسرة تليها ياء مشكلة بالقامص ثم الهاء عدا وزن (פִּלֵּל) وتجدر الإشارة إلى أن هناك أفعالاً تنتهي بهاء ولا تنطبق عليها القواعد السابقة ، حيث تكون الهاء فيها حرفاً حلقياً وليست حرف علة مثل الفعل (אִמְשָׁ) اندهش - تعجب ، فمثل هذا لا يخضع لقاعدة الأفعال المنتهية بحرف حلقى .

حين يأتي الفعل المنتهي بالهاء في صيغة المبني للمجهول والمطاوعة فإن عين الفعل تأخذ حركة الصيري (في الماضي) فيما عدا ضمير جمع المتكلمين حيث تشكل بالكسرة .

وزن (פעיל)

تصريف الفعل (פנה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	פניתי
אתה	פנית
את	פנית
הוא	פנה
היא	פנתה
אנחנו	פנינו
אתם	פניתם
אתן	פניתן
הם	פנו
הן	פנו

تصريف الفعل (פנה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אפנה
אתה	תפנה
את	תפני
הוא	יפנה
היא	תפנה
אנחנו	נפנה
אתם	תפנו
אתן	תפנינה
הם	יפנו
הן	תפנינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	פנה
את	פני
אתם	פנו

אָמֵן	בְּנִינָה
-------	-----------

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	בֹּנֶה
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	בֹּנֶה
الجمع المذكر (רַבִּים)	בֹּנִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	בֹּנוֹת

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	בְּנוֹי
المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)	בְּנוֹיָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	בְּנוֹיִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	בְּנוֹיוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : בָּנָה

المصدر المضاف : בְּנוֹת

المصدر اللامي : לְבָנוֹת

الاسم المشتق : בְּנִיָּה

وزن (בְּפֶעֱל)

تصريف الفعل (בְּבָנָה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	בְּבִנִיתִי
אַתָּה	בְּבִנִיתְךָ
אָתָּה	בְּבִנִיתְךָ
הוּא	בְּבָנָה
הִיא	בְּבִנְתָּהּ
אֲנֵהֶם	בְּבִנְיָנוּ
אֲתֵם	בְּבִנִיתְכֶם
אֲמֵן	בְּבִנִיתָם

הם	נכנו
הן	נכנו

תصريف الفعل (נכנה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אכנה
אתה	תכנה
את	תכני
הוא	יכנה
היא	תכנה
אנחנו	נכנה
אתם	תכנו
אתן	תכנינה
הם	יכנו
הן	תכנינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הכנה
את	הכני
אתם	הכנו
אתן	הכנינה

اسم الفاعل أو اسم المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	נכנה
المفردة المؤنثة (נקבה)	נכנית (נכנה)
الجمع المذكر (רבים)	נכנים
الجمع المؤنث (רבות)	נכנות

المصادر :

المصدر المطلق : הכנה

المصدر المضاف : הכנות

المصدر اللامي : להכנות

الاسم المشتق : הַבְּנִיָּה

وزن (פִּעֻל)

تصريف نفع (לִּבְנֵה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	בִּנֵיתִי
אַתָּה	בִּנֵיתָ
אָתָּה	בִּנֵיתָ
הוּא	בִּנֶה
הִיא	בִּנְתָה
אֲנֵחֵנוּ	בִּנֵינוּ
אִתָּם	בִּנְתָם
אִתָּן	בִּנְתָן
הֵם	בְּנוּ
הֵן	בְּנוּ

تصريف الفعل (לִּבְנֵה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֲבַנֶּה
אַתָּה	תִּבְנֶה
אָתָּה	תִּבְנִי
הוּא	יִבְנֶה
הִיא	תִּבְנֶה
אֲנֵחֵנוּ	נִבְנֶה
אִתָּם	תִּבְנוּ
אִתָּן	תִּבְנִינָה
הֵם	יִבְנוּ
הֵן	תִּבְנִינָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	בִּנֵה

אני	צוּי
אתם	צוּו
אתו	צוּינָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְצוּה
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְצוּה (מְצוּיִת)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְצוּיִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְצוּוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : צוּה

المصدر المضاف : צוּוֹת

المصدر اللامي : לְצוּוֹת

الاسم المشتق : צוּי

وزن (פִּעֵל)

تصريف الفعل (צוּה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	צוּיִתִּי
אתה	צוּיִתְּ
את	צוּיִתְּ
הוא	צוּה
היא	צוּתָה
אנחנו	צוּיִנוּ
אתם	צוּיִתֶּם
אתו	צוּיִמוּ
הם	צוּוּ

הו	צוו
----	-----

تصريف الفعل (יָצַח) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אצוה
אתה	תצוה
את	תצווי
הוא	יצוה
היא	תצוה
אנחנו	נצוה
אתם	תצוו
אמן	תצונינה
הם	יצוו
הן	תצונינה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מצוה
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מצוה (מצונית)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מצווים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מצוות

وزن (הַפְעִיל)

تصريف الفعل (הִגִּיל) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	הגליתי
אתה	הגלית
את	הגלית
הוא	הגילה
היא	הגלתה
אנחנו	הגלינו
אתם	הגליתם
אמן	הגליתן

הם	הגלו
הן	הגלו

تصريف الفعل (הגלה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אגלה
אתה	תגלה
את	תגלי
הוא	יגלה
היא	תגלה
אנחנו	נגלה
אתם	תגלו
אתן	תגלינה
הם	יגלו
הן	תגלינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הגלה
את	הגלי
אתם	הגלו
אתן	הגלינה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מגלה
المفردة المؤنثة (נקבה)	מגלית (מגלה)
الجمع المذكر (רבים)	מגלים
الجمع المؤنث (רבות)	מגלות

اسم المفعول .

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הגלה

المصدر المضاف : הַגְלוֹת

المصدر اللامي : לְהַגְלוֹת

الاسم المشتق : הַגְלִיָּה

وزن (הַפְעֵל)

تصريف الفعل (הַגְלָה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הַגְלִיתִי
אַתָּה	הַגְלִיתָ
אָתָּ	הַגְלִיתָ
הוּא	הַגְלָה
הִיא	הַגְלְתָּהּ
אֲנֵינוּ	הַגְלִינוּ
אַתֶּם	הַגְלִיתֶם
אֵתָּם	הַגְלִיתֶם
הֵם	הַגְלוּ
הֵן	הַגְלוּ

تصريف الفعل (הַגְלָה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶגְלֶה
אַתָּה	תִּגְלֶה
אָתָּ	תִּגְלִי
הוּא	יִגְלֶה
הִיא	תִּגְלֶה
אֲנֵינוּ	נִגְלֶה
אַתֶּם	תִּגְלוּ
אֵתָּם	תִּגְלִינָה
הֵם	יִגְלוּ
הֵן	תִּגְלִינָה

اسم المفعول :

מוגלה	المفرد المذكر (זָכָר)
מוגלית (מוגלה)	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
מוגלים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מוגלות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (התפעל)

تصريف الفعل (התגלה) في الماضي :

תְּסַרִיפֶה	الضمير
הִתְגַּלִּיתִי	אֲנִי
הִתְגַּלִּיתְ	אַתָּה
הִתְגַּלִּיתְ	אַתְּ
הִתְגַּלָּה	הוּא
הִתְגַּלְתָּה	הִיא
הִתְגַּלִּינוּ	אֲנַחְנוּ
הִתְגַּלִּיתֶם	אַתֶּם
הִתְגַּלִּיתֶן	אַתֶּן
הִתְגַּלוּ	הֵם
הִתְגַּלוּ	הֵן

تصريف الفعل (התגלה) في المستقبل :

תְּסַרִיפֶה	الضمير
אֶתְגַּלֶּה	אֲנִי
תִּתְגַּלֶּה	אַתָּה
תִּתְגַּלֶּי	אַתְּ
יִתְגַּלֶּה	הוּא
תִּתְגַּלֶּה	הִיא
נִתְגַּלֶּה	אֲנַחְנוּ
תִּתְגַּלוּ	אַתֶּם
תִּתְגַּלֶּינָה	אַתֶּן
יִתְגַּלוּ	הֵם

הַן	הַתְּגִלָּה
-----	-------------

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	הַתְּגִלָּה
אַתָּ	הַתְּגִלִּי
אַתֶּם	הַתְּגִלוּ
אַתֶּן	הַתְּגִלָּה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְתַגַּלֶּה
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְתַגַּלֶּה (מְתַגַּלִּית)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְתַגַּלִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְתַגַּלוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הַתְּגִלָּה

المصدر المضاف : הַתְּגִלוֹת

المصدر اللامي : לְהַתְּגַלּוֹת

الاسم المشتق : הַתְּגִלָּה

الأفعال المضاعفة הַקְפּוּלִים

الأفعال المضاعفة هي الأفعال التي عينها ولامها من جنس واحد وتصرف هذه الأفعال تصريف الفعل السالم ولا يختفي أحد المتماثلين ، وتعامل أحياناً معاملة الأفعال التي عينها واو ، وأحياناً أخرى مثل الأفعال التي فاؤها نون .

الفعل المضعف في اللغة العبرية قد يأتي ثلاثياً مثل (סָבַב) (أحاط) ، وقد يأتي رباعياً مثل

(כָּלַל) (رزق - أعال) ، أو خماسياً مثل (חִמְרִיַר) (احمر)

يأتي الفعل المضعف في وزن (פָּעִיל) على صيغتين :

1- الصيغة الأولى متعدية (פָּעִיל) مثل (סָבַב) .

2- الصيغة الثانية لازمة (פָּעִיל) مثل (כָּלַל) .

تصريف الفعل (פָּהַעַל) في الماضي :

هناك طريقتان لتصريف الفعل المضارع الثلاثي في الماضي ، تتبع في إحداها طريقة إدغام عين الفعل ولامه ليصيرا حرفاً واحداً مشدداً ، وفي الثانية يحل هذا الإدغام مع كافة الضمائر ثم نتعامل مع الفعل كما لو كان سالماً ، وذلك على النحو التالي :

الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	פָּהַעְתִּי
אַתָּה	פָּהַעְתָּ
אָתָּה	פָּהַעְתָּ
הוא	פָּהַעַ (פָּהַע)
היא	פָּהַעַ (פָּהַעַ)
אֲנִיחֵנוּ	פָּהַעְנוּ
אַתֶּם	פָּהַעְתֶּם
אַתֶּן	פָּהַעְתֶּן
הֵם	פָּהַעוּ (פָּהַעוּ)
הֵן	פָּהַעוּ (פָּהַעוּ)

الصيغة الثانية :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	פָּהַעְתִּי
אַתָּה	פָּהַעְתָּ
אָתָּה	פָּהַעְתָּ
הוא	פָּהַעַ
היא	פָּהַעַ
אֲנִיחֵנוּ	פָּהַעְנוּ
אַתֶּם	פָּהַעְתֶּם
אַתֶּן	פָּהַעְתֶּן
הֵם	פָּהַעוּ
הֵן	פָּהַעוּ

المستقبل :

في المستقبل فإن عين الفعل ستصبح في نهاية المقطع ، وهناك طريقتان لتشكيل حروف المضارعة

- 1- نطيل حركة حروف المضارعة مع حذف التشديد منها .
- 2- يمكننا أن نعامل حروف المضارعة كما لو كانت دخلت على فعل سالم ، أي أن الألف تشكل بالسيجول وبقية الضمائر بالكسرة .

الطريقة الأولى :

الضمير	تصريفه
אני	אֶסֶב
אתה	תֶּסֶב
את	תֶּסֶבִּי
הוא	יֶסֶב
היא	תֶּסֶב
אנחנו	נֶסֶב
אתם	תֶּסֶבוּ
אתן	תֶּסֶבְיֶנָּה
הם	יֶסֶבוּ
הן	תֶּסֶבְיֶנָּה

الطريقة الثانية :

الضمير	تصريفه
אני	אֶסֶב
אתה	תֶּסֶב
את	תֶּסֶבִּי
הוא	יֶסֶב
היא	תֶּסֶב
אנחנו	נֶסֶב
אתם	תֶּסֶבוּ
אתן	תֶּסֶבְיֶנָּה
הם	יֶסֶבוּ
הן	תֶּסֶבְיֶנָּה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	ס' ב
אַתָּ	ס' ב'י
אַתָּם	ס' ב'ו
אַתָּן	ס' ב'נה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	ס' ב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	ס' ב'כת (ס' ב'נה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	ס' ב'בים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	ס' ב'בות

اسم المفعول : لا يأتي إلا من الفعل المتعدي :

المفرد المذكر (זָכָר)	ס' ב'וב
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	ס' ב'ובה
الجمع المذكر (רַבִּים)	ס' ב'ובים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	ס' ב'ובות

المصادر :

المصدر المطلق : ס' ב'וב

المصدر المضاف : ס' ב

المصدر اللامي : ל' ס' ב

الاسم المشتق : ס' ב'יבָה

وزن (פִּעִל)

لا يوجد اختلاف في زمن الماضي بين الفعل المضعف اللازم عن الفعل المضعف المتعدي فالفعل (יָלַל) يصرف كما يصرف الفعل (סָבַב) دون أي اختلاف بينهما في زمن الماضي ، أما في المستقبل فهناك اختلاف بين الصيغتين ، حيث تضم عين الفعل في المتعدي وتفتح في اللازم ، وذلك على النحو التالي :

تصريف الفعل (קָלַל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶדְלֶה
אַתָּה	תִּדְלֶה
אָתָּה	תִּדְלִי
הוּא	יִדְלֶה
הִיא	תִּדְלֶה
אֲנֵינוּ	נִדְלֶה
אַתֶּם	תִּדְלוּ
אַתֶּן	תִּדְלְנָה
הֵם	יִדְלוּ
הֵן	תִּדְלְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	דֵּל
אַתָּה	דִּלִּי
אַתֶּם	דִּלוּ
אַתֶּן	דִּלְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	דוֹלֵל (דָּל)
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	דוֹלֵלַת (دوֹלֵלָה - דָּלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	דוֹלְלִים (דָּלִים)
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	דוֹלְלוֹת (דָּלוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : דָּלוּל

المصدر المضاف : דָּל

المصدر اللامي : לְדָל

وزن (נִפְעַל)

تصريف الفعل (נִסַּב) (أحاط ب) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	נִסַּבְתִּי
אַתָּה	נִסַּבְתָּ
אָתָּה	נִסַּבְתְּ
הוא	נִסַּב
היא	נִסַּבָּה
אֲנִיחֵנוּ	נִסַּבְנוּ
אַתֶּם	נִסַּבְתֶּם
אַתֶּן	נִסַּבְתֶּן
הֵם	נִסַּבוּ
הֵן	נִסַּבוּ

المستقبل : يأتي على صيغتين :

الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶסַּב
אַתָּה	תִּסַּב
אָתָּה	תִּסַּבִּי
הוא	יִסַּב
היא	תִּסַּב
אֲנִיחֵנוּ	נִסַּב
אַתֶּם	תִּסַּבוּ
אַתֶּן	תִּסַּבְנָה
הֵם	יִסַּבוּ
הֵן	יִתְסַבְנָה

الصيغة الثانية (נִבְז)

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶבְזֵז
אַתָּה	תְּבְזֵז

את	תבואי
הוא	יבוא
היא	תבוא
אנחנו	נבוא
אתם	תבואו
אתן	תב'נה
הם	יבואו
הן	תב'נה

الأمر :

الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אתה	הסב
את	הסבי
אתם	הסבו
אתן	הסבנה

الأمر :

الصيغة الثانية :

الضمير	تصريفه
אתה	הבוא
את	הבואי
אתם	הבואו
אתן	הב'נה

اسم الفاعل أو المفعول :

المفرد المذكر (זכר)	נָסַב
المفردة المؤنثة (נקבה)	נָסְבָה
الجمع المذكر (רבים)	נָסְבִים
الجمع المؤنث (רבות)	נָסְבוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : הסוב
 المصدر المضاف : הס'ב
 المصدر اللامي : להס'ב
 الاسم المشتق : הסבות
 הפוז
 להפוז
 הפוזות

وزن (פעיל)

تصريف الفعل (סובב) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	סובבתי
אתה	סובבת
את	סובבת
הוא	סובב
היא	סובבת
אנחנו	סובבנו
אתם	סובבתם
אתן	סובבתן
הם	סובבו
הן	סובבו

تصريف الفعل (סובב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אסובב
אתה	תסובב
את	תסובבי
הוא	יסובב
היא	תסובב
אנחנו	נסובב
אתם	תסובבו
אתן	תסובבנה
הם	יסובבו

הן	תסובבנה
----	---------

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	סובב
את	סובבי
אתם	סובבו
אתן	סובבנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מסובב
المفردة المؤنثة (נקבה)	מסובבת (מסובבת)
الجمع المذكر (רבים)	מסובבים
الجمع المؤنث (רבות)	מסובבות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : סובב

المصدر المضاف : סובב

المصدر اللامي : לסובב

الاسم المشتق : סבוב

وزن (פִּעֵל)

تصريف الفعل (עוֹלֵל) (عومل معاملة سيئة) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	עוללתי
אתה	עוללת
את	עוללת
הוא	עולל
היא	עוללה

אֲנִי	עוֹלָלְנִי
אַתָּם	עוֹלָלְתֶּם
אַתָּן	עוֹלָלְתֶּן
הֵם	עוֹלָלּוּ
הֵן	עוֹלָלּוּ

تصريف الفعل (עוֹלָל) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶעֱלֵל
אַתָּה	תִּעֲלֵל
אַתָּ	תִּעֲלֵלִי
הוא	יִעֲלֵל
היא	תִּעֲלֵל
אֲנִי	נֶעֱלֵל
אַתָּם	תִּעֲלֵלוּ
אַתָּן	תִּעֲלֵלְנָה
הֵם	יִעֲלֵלוּ
הֵן	תִּעֲלֵלְנָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מֵעוֹלָל
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מֵעוֹלָלָת (מֵעוֹלָלָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מֵעוֹלָלִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מֵעוֹלָלוֹת

وزن (הִפְעִיל)

تصريف الفعل (הִסֵּב אָדָר) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִסְבֹּתִי
אַתָּה	הִסְבֹּתָ
אַתָּ	הִסְבֹּתִי
הוא	הִסֵּב

היא	הִיא
אנחנו	הֶסְבוֹנוּ
אתם	הֶסְבוֹתֶם
אמן	הֶסְבוֹתָן
הם	הִסְבוּ
הן	הִסְבוּ

تصريف الفعل (הִסֵּב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶסֵּב
אתה	תִּסֵּב
את	תִּסְבִּי
הוא	יִסֵּב
היא	תִּסֵּב
אנחנו	נִסֵּב
אתם	תִּסְבוּ
אמן	תִּסְבִּינָה (תִּסְבְּנָה)
הם	יִסְבוּ
הן	תִּסְבִּינָה (תִּסְבְּנָה)

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הִסֵּב
את	הִסְבִּי
אתם	הִסְבוּ
אמן	הִסְבִּינָה (הִסְבְּנָה)

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִסֵּב
المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)	מִסְבָּה
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִסְבִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִסְבוֹת

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر 'اسطلق : הָסִב

المصدر المضاف : הָסִב

المصدر اللامي : לְהָסִב

الاسم المشتق : הַסְבָּה

وزن (הוֹפְעֵל)

تصريف الفعل (הוֹסִב) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	הוֹסַבְתִּי
אַתָּה	הוֹסַבְתָּ
אָתָּה	הוֹסַבְתְּ
הוּא	הוֹסִב
הִיא	הוֹסְבָה
אֲנֵינוּ	הוֹסַבְנוּ
אַתֶּם	הוֹסַבְתֶּם
אֲתָן	הוֹסַבְתֶּן
הֵם	הוֹסְבוּ
הֵן	הוֹסְבוּ

تصريف الفعل (הוֹסִב) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אָנִי	אוֹסִב
אַתָּה	תוֹסִב
אָתָּה	תוֹסְבִי
הוּא	יוֹסִב
הִיא	תוֹסִב
אֲנֵינוּ	נוֹסִב

תוֹסֵבּוּ	אֲתָם
תוֹסֵבְנָה (תוֹסֵבִינָה)	אֲתָן
יוֹסֵבּוּ	הֵם
תוֹסֵבְנָה (תוֹסֵבִינָה)	הֵן

اسم المفعول :

מוֹסֵב	المفرد المذكر (זָכָר)
מוֹסֵבָה	المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)
מוֹסֵבִים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מוֹסֵבֹת	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (הִתְפַּעֵל)

تصريف الفعل (הִסְתוֹבֵב) في الماضي :

תְּסַרְיֶה	الضمير
הִסְתוֹבֵבְתִּי	אֲנִי
הִסְתוֹבֵבְתָּ	אַתָּה
הִסְתוֹבֵבְתָּ	אַתָּ
הִסְתוֹבֵב	הוּא
הִסְתוֹבֵבָה	הִיא
הִסְתוֹבֵבְנוּ	אֲנַחְנוּ
הִסְתוֹבֵבְתֶּם	אֲתָם
הִסְתוֹבֵבְתֶּן	אֲתָן
הִסְתוֹבֵבוּ	הֵם
הִסְתוֹבֵבוּ	הֵן

تصريف الفعل (הִסְתוֹבֵב) في المستقبل :

תְּסַרְיֶה	الضمير
אֶסְתוֹבֵב	אֲנִי
תִּסְתוֹבֵב	אַתָּה
תִּסְתוֹבְבִי	אַתָּ
יִסְתוֹבֵב	הוּא
תִּסְתוֹבֵב	הִיא

אֶנְחֵנוּ	נִסְתוּב
אִתָּם	תִּסְתוּבוּ
אִתּוֹ	תִּסְתוּבְנָה
הֵם	יִסְתוּבוּ
הֵן	תִּסְתוּבְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הסתובב
את	הסתובבי
אִתָּם	הסתובבו
אִתּוֹ	הסתובבנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מסתובב
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מסתובבת (מסתובבה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מסתובבים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מסתובבות

المصادر :

المصدر المطلق : הסתובב

المصدر المضاف: הסתובב

المصدر اللامي : להסתובב

الاسم المشتق : הסתובבות

الفعل الأجوف נִחַי לע'

ينسب إلى هذه المجموعة كل الأفعال التي عينها واو أو ياء ، مثل:

קם	قام	שם	وضع
מת	مات	נשב	عاد

والتمييز بين هذه المجموعة من الأفعال يظهر فقط في المستقبل والأمر والمصدر من الوزن الأول (קל) .

يأتي المعتل العين بالواو في ثلاثة أوزان كالتالي :

פָּל مثل : נָשַׁב ، קָם

פָּל مثل : מָח

פָּל مثل : בָּשַׁח ، خجل

أما الفعل المعتل العين بالياء فلا يأتي إلا على وزن واحد هو كالتالي:

פָּל مثل : שָׁם ، נָשַׁר ، غنى .

قاعدة :

1- في الماضي من وزن (פָּל) تقصر حركة فاء الفعل من القامص إلى الباتح مع كل

الضمائر عدا الغائب والغائبة والغائبين والغائبات ، حيث تظل القامص كما هي .

2- في الماضي من وزن (פָּל) يتحول الصيري إلى باتح مع كل الضمائر إلا ضمائر

الغائب والغائبة والغائبين والغائبات ، حيث تظل الصيري كما هي ، (كما تدغم تاء

الفعل مع تاء الضمير فيصيران تاء واحدة مشددة وذلك مع الفعل (מָח)

3- في الماضي من وزن (פָּל) تظل فاء الفعل مشكلة بالحولم مع كل الضمائر عدا

المخاطبين والمخاطبات ، حيث تحول الحولم إلى قامص حاطوف وذلك لأن النبر انتقل

من صدر الفعل إلى عجزه ، حيث أن ضميري المخاطبين والمخاطبات في حالة الرفع

يتميزان بالتثقل والشدة ، مما يستلزم وجود النبر عليهما .

4- نظراً لعدم وجود اختلاف في وزن (פָּל) في الماضي بين الفعل المعتل بالواو وبين

المعتل بالياء لذلك فسنعرف الفعل (קָם) كمثال لكليهما .

تصريف وزن (פָּל)

تصريف (קָם) في الماضي :

الضمير	تصريفه في الماضي
אָנִי	קָמְתִי
אַתָּה	קָמַתְּ
אָתָּה	קָמַתְּ
הוּא	קָם
הִיא	קָמָה

אֲנִי	קָמוּ
אַתָּם	קָמוּם
אָתָּן	קָמוֹן
הֵם	קָמוּ
הֵן	קָמוּ

قاعدة :

- 1- في المستقبل من وزني (פֿל - פֿל) تأخذ حروف المضارعة جميعها حركة القامص ، أما في وزن (פֿל) فإن حروف المضارعة تشكل فيه بالصيري .
- تصريف (קָם) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אָקוּם
אַתָּה	תָּקוּם
אָתָּן	תָּקוּמִי
הוּא	יָקוּם
הִיא	תָּקוּם
אֲנִיחֵנוּ	נָקוּם
אַתֶּם	תָּקוּמוּ
אָתָּן	תָּקִי מְנָה
הֵם	יָקוּמוּ
הֵן	תָּקִי מְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	קוּם
אָתָּן	קוּמִי
אַתֶּם	קוּמוּ
אָתָּן	קִי מְנָה

اسم الفاعل :

يأتي اسم الفاعل من الأوزان الثلاثة على صيغة واحدة ، هي صيغة الماضي دون تغير ، وذلك على النحو التالي .

קם	المفرد المذكر (זָכָר)
קמה	المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)
קמים	الجمع المذكر (רַבִּים)
קמות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

المصادر :

المصدر المطلق : קום

المصدر المضاف : קום

المصدر اللامي : לְקום

الاسم المشتق : קימה

تصريف الفعل (עָם) في المستقبل :

الضمير	تصريفه في المستقبل
אֲנִי	אֶעֱשֶׂה
אַתָּה	תַּעֲשֶׂה
אָתָּה	תַּעֲשִׂימִי
הוּא	יַעֲשֶׂה
הִיא	תַּעֲשֶׂה
אֲנִיחֵנוּ	נַעֲשֶׂה
אֲתֵם	תַּעֲשִׂימוּ
אֲתָן	תַּעֲשִׂמְנָה
הֵם	יַעֲשִׂימוּ
הֵן	תַּעֲשִׂמְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه في الأمر
אַתָּה	עֲשֵׂה
אַתָּה	עֲשִׂימִי
אַתֶּם	עֲשִׂימוּ
אַתָּן	עֲשִׂמְנָה

اسم الفاعل يأتي من الماضي مثل : (קם)

المصادر :

المصدر المطلق : שִׁים

المصدر المضاف : שִׁים

المصدر اللامي : לְשִׁים

الاسم المشتق : שְׂיִמָּה

تصريف وزن (פִּל)

تصريف (מת) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	מֵתִי
אַתָּה	מֵתָ
אָתָּ	מֵתָ
הוּא	מֵת
הִיא	מֵתָה
אֲנִיחֵנוּ	מֵתָנוּ
אִתָּם	מֵתָם
אִתָּן	מֵתָן
הֵם	מֵתוּ
הֵן	מֵתוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶמּוּת
אַתָּה	תִּמּוּת
אָתָּ	תִּמּוּתִי
הוּא	יִמּוּת
הִיא	תִּמּוּת
אֲנִיחֵנוּ	נִמּוּת
אִתָּם	תִּמּוּתוּ
אִתָּן	תִּמּוּתְנָה
הֵם	יִמּוּתוּ

הן	תָּמָּ תָּנָה
----	---------------

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	מֹדֶת
אַתָּ	מֹדֶתִי
אַתֶּם	מֹדֶתוֹ
אַתֶּן	מִ תָּנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִת
المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)	מִתָּה
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִתִּים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִתּוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : מֹדֶת

المصدر المضاف : מֹדֶת

المصدر اللامي : לְמֹדֶת

الاسم المشتق : מִתָּה

تصريف وزن (פִּל) (פִּל)

تصريف (פִּל) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אָנִי	פִּלְשִׁתִּי
אַתָּה	פִּלְשַׁתְּ
אַתָּ	פִּלְשַׁתְּ
הוּא	פִּלְשָׁ
הִיא	פִּלְשָׁה
אֲנֵחֵנוּ	פִּלְשָׁנוּ
אַתֶּם	פִּלְשַׁתֶּם
אַתֶּן	פִּלְשַׁתֶּן

הם	בשו
הן	בשו

تصريف (פ'ש) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אבוש
אתה	תבוש
את	תבשי
הוא	יבוש
היא	תבוש
אנחנו	נבוש
אתם	תבשו
אתן	תבשנה
הם	יבשו
הן	תבשנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	בש
את	בשי
אתם	בשו
אתן	בשנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	בש
المفردة المؤنثة (נקבה)	בשה
الجمع المذكر (רבים)	בשים
الجمع المؤنث (רבות)	בשות

المصادر :

المصدر المطلق : פ'ש

المصدر المضاف : פ'וש

المصدر اللامي : ל'פ'וש

الاسم المشتق : בִּינְיָן

وزن (בִּפְעֵל)

في وزن (בִּפְעֵל) تعود عين الفعل المحذوفة إلى واو سواء كان أصلها واو أو ياء ، وتشكل نون (בִּפְעֵל) بالسكون عدا ضمائر الغائب. مفرداً وجمعاً ، حيث تشكل هذه النون بالقامص ، وتضاف واو بين لام الفعل والضمير فيما عدا ضمائر الغائب والغائبة والغائبين والغائبات .
الفعل (קָם) هو فعل لازم (أي ليس له مفعول) ولذا لا يأتي منه المبني للمجهول ، ولذلك اخترنا فعلاً آخر بدلاً منه لتصريفه في هذا الوزن هو الفعل (נָכוֹן) (استعد - تجهز) .
تصريف الفعل (נָכוֹן) (استعد) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	נִכְוֹנְתִי
אַתָּה	נִכְוֹנָה
אָתָּה	נִכְוֹנָה
הוּא	נָכוֹן
הִיא	נִכְוֹנָה
אֲנֵינוּ	נִכְוֹנֵנוּ
אַתֶּם	נִכְוֹנֹתֶם
אֲתָן	נִכְוֹנֹתָן
הֵם	נָכוֹנוּ
הֵן	נָכוֹנוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶכּוֹן
אַתָּה	תִּכּוֹן
אָתָּה	תִּכּוֹנִי
הוּא	יִכּוֹן
הִיא	תִּכּוֹן
אֲנֵינוּ	נִכּוֹן
אַתֶּם	תִּכּוֹנוּ
אֲתָן	תִּכּוֹנֶה

הם	יכּונו
הן	תכּונה

לأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הכּוּן
את	הכּוּנִי
אתם	י'הכּונו
אתן	הכּוּנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכּר)	נכּוּן
المفردة المؤنثة (נקבה)	נכּוּנָה
الجمع المذكر (רבּים)	נכּוּנִים
الجمع المؤنث (רבּות)	נכּוּנוֹת

المصادر :

المصدر المطلق : נכּוּן

المصدر المضاف : הכּוּן

المصدر اللامي : להכּוּן

الاسم المشتق : הכּוּנוֹת

وزن (פִּעֵל)

يأتي الفعل الأجوف على صورتين: الصورة الأولى تعود فيها عين الفعل المحذوفة في صورة واو سواء كان أصل الفعل واو أو ياء مع تكرار لام الفعل أما الصورة الثانية فتتحول فيها عين الفعل إلى ياء مشددة - بصرف النظر عن أصل العين - ثم تعامل الفعل في هذه الصورة معاملة الفعل السالم ويستمر استخدام هاتين الصورتين في كل التصريفات وما يسري على هذا الوزن يسري أيضاً على وزني (פִּעֵל - הִתְפַּעֵל) الصورة الأولى (קוּמם) نفذ - أنشأ - أنجز

تصريفه في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	קוממתי
אתה	קוממת
את	קוממת
הוא	קומם
היא	קוממה
אנחנו	קוממנו
אתם	קוממתם
אתן	קוממתן
הם	קוממו
הן	קוממו

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אקומם
אתה	תקומם
את	תקוממי
הוא	יקומם
היא	תקומם
אנחנו	נקומם
אתם	תקוממו
אתן	תקוממנה
הם	יקוממו
הן	תקוממנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	קומם
את	קוממי
אתם	קוממו
אתן	קוממנה

اسم الفاعل :

מקומם	المفرد المذكر (זָכָר)
מקוממת (מקוממה)	المفردة المؤنثة (נִקְבָּה)
מקוממים	الجمع المذكر (רַבִּים)
מקוממות	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : קוֹמֵם

المصدر المضاف : קוֹמֵם

المصدر اللامي : לְקוֹמֵם

الاسم المشتق : קִמּוּם

وزن (פִּלְעָל) الصورة الثانية

(קִיֵּם) نفذ - أنشأ - أنجز

تصريفه في الماضي :

תְּסַרְיֵפֵה	الضمير
קִיֵּמְתִי	אֲנִי
קִיֵּמְתָּ	אַתָּה
קִיֵּמְתָּ	אַתָּה
קִיֵּם	הוּא
קִיֵּמָה	הִיא
קִיֵּמְנוּ	אֲנַחְנוּ
קִיֵּמְתֶם	אַתֶּם
קִיֵּמְתֻן	אַתֶּן
קִיֵּמוּ	הֵם
קִיֵּמוּ	הֵן

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶקֶים
אַתָּה	תִּקְיָם
אָתָּה	תִּקְיָמִי
הוּא	יִקְיָם
הִיא	תִּקְיָם
אֲנִיחֵנוּ	נִקְיָם
אִתָּם	תִּקְיָמוּ
אִתָּן	תִּקְיָמְנָה
הֵם	יִקְיָמוּ
הֵן	תִּקְיָמְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	קֵים
אַתָּ	קִימִי
אִתָּם	קִימוּ
אִתָּן	קִימְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מִקְיָם
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מִקְיָמָה (מִקְיָמָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מִקְיָמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מִקְיָמוֹת

اسم المفعول :

يأتي من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : קֵים

المصدر المضاف : קִיִּים

المصدر اللامي : לקיים

الاسم المشتق : קיום

وزن (פִּעֵל)

يأتي الفعل الأجوف على صورتين

تصريف الفعل (קוֹמֵם) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	קוֹמַמְתִּי
אתה	קוֹמַמְתָּ
את	קוֹמַמְתְּ
הוא	קוֹמֵם
היא	קוֹמַמָּה
אנחנו	קוֹמַמְנוּ
אִתָּם	קוֹמַמְתֶּם
אִתָּן	קוֹמַמְתֶּן
הם	קוֹמְמוּ
הן	קוֹמְמוּ

تصريفه في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶקוֹמֵם
אתה	תִּקוֹמֵם
את	תִּקוֹמְמִי
הוא	יִקוֹמֵם
היא	תִּקוֹמֵם
אנחנו	יִקוֹמֵם
אִתָּם	תִּקוֹמְמוּ
אִתָּן	תִּקוֹמְמֶנָה
הם	יִקוֹמְמוּ
הן	תִּקוֹמְמֶנָה

اسم المفعول :

מקומם	المفرد المذكر (זָכָר)
מקומָם (מקומָה)	المفردة المؤنثة (נְקִיָּה)
מקומָם	الجمع المذكر (רַבִּים)
מקומָם	الجمع المؤنث (רַבּוֹת)

وزن (הַפְּעִיל)

في وزن (הַפְּעִיל) تشكل الهاء بالصيري ، كما تشكل حروف المضارعة بالقامص ، وتأخذ ميم اسم الفاعل المفرد المذكر حركة الصيري ، أما اسم الفاعل المفرد المؤنث والجمع بنوعيه فإن الميم تشكل بالسكون .

تصريف الفعل (הָקִים) في الماضي :

يوجد صيغتان لتصريف الفعل الأجوف في الماضي من هذا الوزن ، هما :
الصيغة الأولى :

الضمير	تصريفه
אָנִי	הִקַּמְתִּי
אַתָּה	הִקַּמְתָּ
אָתָּה	הִקַּמְתְּ
הוּא	הִקִּים
הִיא	הִקִּימָה
אֲנִיחֵנוּ	הִקַּמְנוּ
אַתֶּם	הִקַּמְתֶּם
אַתֶּן	הִקַּמְתֶּן
הֵם	הִקִּימוּ
הֵן	הִקִּימוּ

الصيغة الثانية :

الضمير	تصريفه
אָנִי	הִקִּימוּתִי
אַתָּה	הִקִּימוּתְךָ
אָתָּה	הִקִּימוּתְךָ

הוא	הקים
היא	הקימה
אנחנו	הקימונו
אתם	הקימוכם
אמן	הקימוכן
הם	הקימו
הן	הקימו

تصريف الفعل (הקים) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אקים
אתה	תקים
את	תקימי
הוא	יקים
היא	תקים
אנחנו	נקים
אתם	תקימו
אמן	תקמנה
הם	יקימו
הן	תקמנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הקם
את	הקימי
אתם	הקימו
אמן	הקמנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	מקים
المفردة المؤنثة (נקבה)	מקימה
الجمع المذكر (רבים)	מקימים
الجمع المؤنث (רבות)	מקימות

اسم المفعول :

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הָקֵם

المصدر المضاف : הָקִים

المصدر اللامي : לְהָקִים

الاسم المشتق : הַקָּמָה

وزن (הִפְעֵל)

تصريف الفعل (הָקֵם) أقيم في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִקַּמְתִּי
אַתָּה	הִקַּמְתָּ
אָתָּה	הִקַּמְתְּ
הוּא	הִקֵּם
הִיא	הִקְמָה
אֲנֵינוּ	הִקַּמְנוּ
אַתֶּם	הִקַּמְתֶּם
אֲתָן	הִקַּמְתֶּן
הֵם	הִקְמוּ
הֵן	הִקְמוּ

تصريف الفعل (הָקֵם) أقيم في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶקַּם
אַתָּה	תִּקַּם
אָתָּה	תִּקְמִי
הוּא	יִקַּם
הִיא	תִּקַּם
אֲנֵינוּ	נִקַּם

אָהם	תּוֹקֵמוּ
אֵמֶן	תּוֹקֵמָה
הֵם	יוֹקֵמוּ
הֵן	תּוֹקֵמָה

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	מְיוֹקֵם
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מְיוֹקֵמַת (מְיוֹקֵמָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מְיוֹקֵמִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מְיוֹקֵמוֹת

وزن (הִתְפַּעֵל) لهذا الوزن صورتين كما أوضحنا سابقاً .

الصورة الأولى في هذا الوزن هي (הִתְקוּמִים) والصورة الثانية هي (הִתְקִים) ولا يختلف

تصريف الصورة الثانية عن تصريف الفعل السالم ، لذلك سوف نصرف الصورة الأولى فقط .

تصريف الفعل (הִתְקוּמִים) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	הִתְקוּמָמְתִּי
אַתָּה	הִתְקוּמָמְתָּ
אָתָּה	הִתְקוּמָמְתְּ
הוּא	הִתְקוּמָם
הִיא	הִתְקוּמָמָה
אֲנֵחֵנוּ	הִתְקוּמָמְנוּ
אֵתָם	הִתְקוּמָמְתֶּם
אֵמֶן	הִתְקוּמָמְתֶּן
הֵם	הִתְקוּמָמוּ
הֵן	הִתְקוּמָמוּ

تصريف الفعل (הִתְקוּמִים) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶתְקוּמִים
אַתָּה	תִּתְקוּמִים

את	תתקוממי
הוא	יתקומם
היא	תתקומם
אנחנו	נתקומם
אתם	תתקוממו
אתן	תתקוממנה
הם	יתקוממו
הן	תתקוממנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	התקומם
את	התקוממי
אתם	התקוממו
אתן	התקוממנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מתקומם
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מתקוממת (מתקוממה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	מתקוממים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מתקוממות

المصادر :

المصدر المطلق : התקומם

المصدر المضاف : התקומם

المصدر اللامي : להתקומם

الاسم المشتق : התקוממות

الفعل المركب הפ' לעל המרכב

الفعل المركب هو ما يشتمل على أكثر من حرف من الحروف الضعيفة أو حروف العلة ، كأن يبدأ الفعل بحرف النون وينتهي بالألف مثل (נִשָּׂא) (رفع - حمل) أو أن يبدأ بالياء وينتهي بالهاء ، مثل (יִרָא) (أطلق النار) أو تكون عينه واواً ولامه ألفاً مثل ، (יָא) (جاء) ، ولكي نتعامل مع هذه الحروف الضعيفة أو حروف العلة حسب موقعة من الفعل ، وهي القواعد التي سبق أن تناولناها عند الحديث عن الأفعال الشاذة وأنواعها المختلفة فعلى سبيل المثال الفعل (יִרָא) فإنه فعل فاؤه ياء ولامه ألف ، فإننا نتعامل معه بقواعد الفعل الذي لامه بـ ء تم نطبق عليه الفعل الذي لامه ألف ، وهكذا الحال مع بقية الأفعال المركبة وذلك على النحو التالي :

في وزن (פֿעל)

تصريف الفعل (נִשָּׂא) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	נִשָּׂאתִי
אתה	נִשָּׂאתָ
את	נִשָּׂאתְ
הוא	נִשָּׂא
היא	נִשָּׂאה
אנחנו	נִשָּׂאנוּ
אתם	נִשָּׂאתֶם
אתן	נִשָּׂאתֶן
הם	נִשָּׂאוּ
הן	נִשָּׂאוּ

تصريف الفعل (נִשָּׂא) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶשָּׂא
אתה	תִּשָּׂא
את	תִּשָּׂאִי
הוא	יִשָּׂא

היא	תשא
אנחנו	נשא
אתם	תשאו
אתן	תשאנה
הם	ישאו
הן	תשאנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	שא
את	שאי
אתם	שאו
אתן	שאנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	נושא
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	נושאת (נושאָה)
الجمع المذكر (רַבִּים)	נושאים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נושאות

اسم المفعول :

المفرد المذكر (זָכָר)	נשוי
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	נשויָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	נשויים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נשויִות

المصادر :

المصدر المطلق : נשא

المصدر المضاف : שאת

المصدر اللامي : לשאת

الاسم المشتق : נשיאָה

تصريف الفعل (יָרָא) خاف في الماضي :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	יָרָאתִי
אַתָּה	יָרָאתָ
אָתָּה	יָרָאתָ
הוא	יָרָא
היא	יָרָאָה
אֲנִיחֵנוּ	יָרָאוּ
אִתָּם	יָרָאתֶם
אִתָּן	יָרָאתֶן
הֵם	יָרְאוּ
הֵן	יָרְאוּ

تصريف الفعل (יָרָא) خاف في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אֲנִי	אֶירָא
אַתָּה	תִּירָא
אָתָּה	תִּירָאִי
הוא	יִירָא
היא	תִּירָאָה
אֲנִיחֵנוּ	נִירָא
אִתָּם	תִּירָאוּ
אִתָּן	תִּירָאנָה
הֵם	יִירָאוּ
הֵן	תִּירָאנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	יָרָא
אָתָּה	יָרָאִי
אִתָּם	יָרָאוּ
אִתָּן	יָרָאנָה

اسم الفاعل :

יָרָא	المفرد المذكر (יָרָא)
יָרְאָה	المفردة المؤنثة (יָרְאָה)
יָרְאִים	الجمع المذكر (יָרְאִים)
יָרְאוּ	الجمع المؤنث (יָרְאוּ)

المصادر :

المصدر المطلق : יָרָא

المصدر المضاف : יָרְאָה

المصدر اللامي : לִיָּרָא

الاسم المشتق : יָרְאָה

تصريف الفعل (פָּא) في الماضي :

تصريفه	الضمير
פָּאֲנִי	أنا
פָּאֲתָה	أنت
פָּאֲתָ	أنت
פָּא	هو
פָּאָה	هي
פָּאֲנוּ	نحن
פָּאֲתֵם	أنتم
פָּאֲתֵן	أنتم
פָּאוּ	هم
פָּאוּ	هن

تصريف الفعل (פָּא) في المستقبل :

تصريفه	الضمير
פָּאֲבֹא	أنا
תָּפֹא	أنت
תָּפֹאֵי	أنت
יָפֹא	هو

היא	תבוא
אנחנו	נבוא
אתם	תבואו
אתן	תב' אנה
הם	יבואו
הן	תב' אנה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	ב' א
את	ב' אי
אתם	ב' או
אתן	ב' אנה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זכר)	ב' א
المفردة المؤنثة (נקבה)	ב' אה
الجمع المذكر (רבים)	ב' אים
الجمع المؤنث (רבות)	ב' אות

المصادر :

المصدر المطلق : ב' א

المصدر المضاف : ב' א

المصدر اللامي : ל' ב' א

الاسم المشتق : ב' אה

في وزن (נפעל)

تصريف الفعل (ירה) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	נוריתי
אתה	נורית

את	נורית
הוא	נורה
היא	נורמה
אנחנו	נורינו
אתם	נוריתם
אתן	נוריתן
הם	נורו
הן	נורו

تصريف الفعل (יָרָה) في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אֶיִרָה
אתה	תִּיִרָה
את	תִּיִרִי
הוא	יִיִרָה
היא	תִּיִרָה
אנחנו	נִיִרָה
אתם	תִּיִרוּ
אתן	תִּיִרְנָה
הם	יִיִרוּ
הן	תִּיִרְנָה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אתה	הִיִרָה
את	הִיִרִי
אתם	הִיִרוּ
אתן	הִיִרְנָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	נורה
المفردة المؤنثة (נְקֵבָה)	נורה
الجمع المذكر (רַבִּים)	נורים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	נורות

المصادر :

المصدر المضاف : הנרות

المصدر اللامي : להנרות

الاسم المشتق : הנרקה

في وزن (הפעיל)

تصريف الفعل (הפ') (ضرب) في الماضي :

الضمير	تصريفه
אני	הפיתי
אתה	הפית
את	הפית
הוא	הפך
היא	הפכה
אנחנו	הפינו
אתם	הפיתם
אתן	הפיתן
הם	הפו
הן	הפו

تصريف الفعل (הפ') في المستقبل :

الضمير	تصريفه
אני	אפכה
אתה	תפכה
את	תפי
הוא	יפכה
היא	תפכה
אנחנו	נפכה
אתם	תפו
אתן	תפינה
הם	יפו
הן	תפינה

الأمر :

الضمير	تصريفه
אַתָּה	הָכָה
אַתָּ	הָכִי
אַתֶּם	הָכוּ
אַתֶּן	הָכִינָה

اسم الفاعل :

المفرد المذكر (זָכָר)	מָכָה
المفردة المؤنثة (נְקִיבָה)	מָכָה
الجمع المذكر (רַבִּים)	מָכִים
الجمع المؤنث (רַבּוֹת)	מָכוֹת

اسم المفعول

يفضل الإتيان به من المبني للمجهول .

المصادر :

المصدر المطلق : הָכָה

المصدر المضاف : הָכוֹת

المصدر اللامي : לְהָכוֹת

الاسم المشتق : הָכִיָּה

על הפעלים נדריבא

1- بين المجرد من المزيد من بين الأفعال الآتية :

אָכַל	אָמַר
יָשָׁב	לָמַד
קָטַל	שָׁחַח
הִכָּתִיב	שָׁמַר
הִשְׁמִיד	מָסַר
הִתְלַמֵּד	נָכַנס

הַכְרִיז	נִשְׁפַּר
לָמַד	חָגַג
הִלְבִּישׁ	גִּלְגַּל
קָטַן	קִלְקַל

2- هات المستقبل واسم الفاعل من الأفعال الآتية :

יָדַע	עָשָׂה
הִתְלַמַּד	נָכַנס
הַכְרִיז	נִשְׁפַּר
נִגְלָה	נִוָּלַד
פָּרַד	הוֹשִׁיב
מָסַר	הִתְרַאָּה
הוֹרִיד	כָּתַב
אָמַר	יָטַב
אָכַל	יָרַד

3- ماهي الأوزان التي تشكل فيها حروف المضارعة بالسكون عدا الألف بالحافظ بفتح ؟

4- ماهي الأوزان التي تشكل فيها حروف المضارعة بالفتح ؟ مثل لما تقول .

5- متى تشكل لام المصدر اللامي بالكسرة ؟ مثل لما تقول .

6- في اسم الفاعل أم اسم المفعول تشكل فاء الفعل بالحوّل ؟ مثل لما تقول .

7- في اسم الفاعل أم اسم المفعول تشكل فاء الفعل بالشوروق ؟ مثل لما تقول .

8- أي الأوزان السبعة التي تشدد فيها عين الفعل ؟ مثل لما تقول .

9- ماهي الأوزان التي تشكل فيها حروف المضارعة بالسكون عدا الألف بالحافظ بفتح ؟

10- اجعل الأفعال الآتية على وزني פִּעַל , הִתְפַּעַל وصرفهم في زمن الماضي والمستقبل .

קָם	לָמַד
פָּאַר	כָּבַשׁ
כּוֹן	עָבַד
גָּלָה	גָּנָה
טָהַר	אָמַר

11- هات الأمر والمصدر اللامي والأسم المشتق من الأفعال الآتية :

אָכַל	נָכַל
לָקַח	הָאֲנָשִׁים
שָׁמַע	מָצָא
שָׁמַר	נִוְלַד
הוֹרִיד	כָּתַב
אָמַר	יָטַב
קָטַל	שָׁחַרַר
עָזַב	שָׁמַר
הִתְבּוֹנֵן	הִכָּרִיז
קָם	לָמַד

13- هات المفرد المذكور من الأفعال الآتية :

מְלַמְּדִים	מִכָּרִיזִים
מוֹטָבִים	כוֹתְבִים
שׁוֹמְרִים	אוֹמְרִים
מִכָּרִיזִים	נוֹלְדִים
מְשַׁמְּעִים	מְטַהֲרִים

14- حول العبارات الآتية من المفرد إلى الجمع :

אֲנִי הִלַּכְתִּי לְסִבְתָּא .
 הוא נָסַע לִירֻדִין .
 היא נוֹלְדָה בְּקֵהִיר .
 הַתְּלָמִיד הִצְלִיחַ בְּבַחֲיָנוֹת .
 הַמוֹרֶה כָּתַב שִׁיר עַל הַלֹּחַ .
 אֲנִי לוֹמֵד עִבְרִית .
 היא לֹא גָמְרָה לֶאֱכֹל בְּזֶמֶן .
 הוא לֹא יוֹדֵעַ כְּלוּם .
 אֲנִי לֹא אֹמְרָתִי דָּבָר .
 אין לי מוֹשֶׁג .

15- ما الفرق في الوزن والمعنى :

נִפְעָזַב	נִפְעָזַב
לָמַד	לָמַד

כָּתַב	הִכְתִּיב
בָּחַר	נִבְחַר
נִבְחַר	נִבְחַר
פָּאַר	הִתְפָּאַר
הִעֲתִיק	הִעֲתִיק
אָמַר	אָמַר
מָסַר	מָסַר
שָׁמַע	שִׁמְעַת

16- حل المشتقات الآتية :

לְהַנִּירוֹת	לְהַכּוֹת
כְּתִיבָה	הִכְיָה
לְהַכְנִיס	יִתְקַיֵּי
מִלְמַד	סֵלֶק
טוֹמֵן	מִלְמַד
דִּבֵּר	הִתְלַבֵּשׁ
אָמַר	בָּא
פָּתַח	פָּתַח

17- استخرج الأخطاء الواردة في الجمل الآتية ، ثم قم بتصحيحها :

- אָנִי רָאָה אֶת הַיְלָדִים בִּגְנוֹ .
- אָנִי נִסְעָתִי לַקָּהִיר .
- הוּא הִכְרִיזָה לְשֵׁלֹא הַנְּסִיעָה .
- הוּא כָּתַבוּ אֶת הַמִּכְתָּב .
- הוּא לֹא גָמְרָה לְאַכֹּל בְּזֶמֶן .
- הָאִישׁ לֹא יָכַל לְדַבֵּר .
- הָרוֹפֵא יָכַתַב לְךָ תְּרופוֹת .
- אָנִי אָמַרָה לְךָ דְּבַר חָשׁוּב מְאֹד .

18- הפ'ך מהונה לעבר :

- הַנְּשִׁים מְסַתְּבִיכוֹת שְׁעוֹת .
- אָנִי מִלְמַד אֶת הַשָּׂפָה הָעִבְרִית .
- הַמְּצָרִים תּוֹפְרִים אֶת בְּגָדֵיהֶם .
- הִדְג צוֹלֵל בִּיָּם .
- אֲנִי אוֹמֵר מָה קָרָה .

אני מדבר עכשו .

19- הפ'ך אצ המשפטים הבאים מזכר לנקבה :

אלמד אותך מלת קסם .

אני רוצה לזוז .

אני רוצה לכתוב כתיבה .

מדוע אתה כועס .

אמר לו שהוא אוהב אותך.

מדוע אתה כועס ?

הילד הלך על שפת הים .

21- האת جذور الأفعال الآتية :

הטהר

למד

הכתיב

התבונן

יסגר

הצטרף

הסתובב

תעולל

גלגל

הכריז

הקה

הורה

20- כת'ב את הפ'על (כתב) העתיד :

אנו את השעור .

אני ספורת .

הן את שמות התלמידים .

התלמידים את השעור .

את את השיר ...

المراجع

- 1- قواعد اللغة العبرية مع مختارات من النصوص الحديثة ، دكتور زين العابدين محمود أبو خضرة ، 1997
- 2- القواعد الأساسية في اللغة العبرية ، دكتورة سناء عبد اللطيف صبرى ، مصر . 1999
- 3 - نصوص عبرية (حدسثة - وسيطة - قديمة) ، د/ سلوى ناظم ، دار الثقافة العربية 1994 م .
- 4 - المدخل إلى عبرية العهد القديم (نحو ونصوص) ، د ا عمر صابر عبد الجليل ود ا أحمد محمود هويدي ، دار الثقافة العربية ، مصر .
- 5- לוח הפעלים השלם ד"ר שאול פֿרקלי 1965

התוכן

5	מقدمة
	الفصل الأول : الأصوات وقواعد الكتابة والقراءة הקצאים וכללי המקרא
8	اللغة العبرية (النشأة والتطور)
11	كيف تكتب اللغة العبرية؟
17	كيف تنطق العبرية؟
17	الحركات התנועות
24	الحركات المركبة התנועות המורכבים :
28	المقاطع הקבוצות
29	أنواع المقاطع סוגי הקבוצות:
30	المبني מביק
30	الفتحة المسروقة פתח גנובה
32	حروف بجد כפת (ב ג ד כ פ ת)
34	السكون (שוקה)
38	النبر הנגינה
39	الشدة דגש
42	حروف الحلق אותיות גרוניות
	الفصل الثاني : الأدوات המליות
46	أداة التعريف ה הידועה
51	أدوات الاستفهام השאלה
59	الاسم الموصول פנוי ההמשך
61	الضمائر פנויי גוף
82	حروف النسب מלות היחס
87	واو العطف ו החבור
90	واو القلب ו ההפוך
91	أسماء الإشارة פנויי הרמז
	الفصل الثالث : الاسم השם
96	الاسم השם

96.....	أولاً : الاسم المذكر
102.....	المفرد والمثنى יחיד ו זוג
106.....	الجمع רבים
116.....	الإضافة סמיכות
121.....	الصفة שם תואר
126.....	الساعة השעה
128.....	التفضيل والمبالغة היתרון וההפלה
130.....	العدد המספר

الفصل الرابع : الفعل הפ'על

142.....	الفعل הפ'על
143.....	المجرد والمزيد הקל ו הנוסף
146.....	اللازم والمتعدي פ'על עומד ו פ'על יוצא
147.....	أوزان الفعل בגיני הפ'על
150.....	صيغ الفعل גזרות הפ'על
154.....	تصريف الفعل السالم נטית הפ'על השלם
174.....	تصريف الفعل الرباعي السالم נטית המרובעים
178.....	الأفعال الشاذة
178.....	أولاً : الأفعال الحلقية הגרוניים
185.....	تصريف الأفعال التي فاؤها حرف حلقى في الأوزان المزيدة
189.....	ثانياً : أفعال عينها حرف حلقى أو راء "לא" גרונים
199.....	ثالثاً : أفعال لامها حرف حلقى "ל" גרונית (ל"ג)
221.....	تصريف الأفعال المعتلة נטית גזרות הנאלמים (הנחים)
221.....	أولاً : الأفعال التي فاؤها ألف (פ"א)
223.....	ثانياً : الأفعال التي فاؤها ياء (פ"י)
236.....	تصريف الأفعال المعتلة الآخر נטית גזרות הנאלמים (הנחים)
249.....	ثانياً : الأفعال التي لامها ياء (ל"י)
259.....	الأفعال المضاعفة הקפולים
290.....	الفعل المركب הפ'על המרכב

المراجع الأساسي في

قواعد اللغة العبرية الحديثة

في هذا الكتاب

- الأصوات وقواعد الكتابة والقراءة ההגאים וכללי המקרא
- الأدوات המליות
- أداة التعريف ה ידיעה
- أدوات الاستفهام הנשאלה
- الاسم الموصول בנוי ההמשך
- الضمائر בנויי גוף
- حروف النسب מלות היחס
- واو العطف ו החבור
- واو القلب ו ההפוך
- أسماء الإشارة בנויי הרמז
- الاسم השם
- أولاً : الاسم المذكر
- المفرد والمثنى יחיד ו זוג
- الجمع רבים
- الإضافة סמיכות
- الصفة שם תואר
- الساعة הנשעה
- التفضيل والمبالغة היתרון ו ההפלה
- العدد המספר
- الفعل הפעל

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
כ
ל
מ
נ
ס
ע
פ
צ
ק
ר
ש
ת

غلاف : جمال خليفة

Bibliotheca Alexandrina



0680726

ISBN 978-977-6229-38-9



9 789776 229389

الدار المصرية للعلوم

نشر - توزيع

تليفون ٢٣٩٣٦٤٧٨٠ تليفاكس : ٢٣٩٣٦٠٧٩

elmasryabooks.net

seh_egypt@hotmail.com

١٣ شارع اسماعيل أبو جبل خلف مستشفى الجمهورية - عابدين